

Manuel d'utilisation

Chaîne audio cinéma maison avec lecteur Blu-ray Disc

Modèle **SC-BTX70**



Cher client

Nous vous remercions d'avoir arrêté votre choix sur cet appareil.

Pour en tirer un rendement optimal et par mesure de sécurité, lire attentivement le présent manuel.

Avant de raccorder, régler ou utiliser l'appareil, il est recommandé de lire attentivement le manuel d'utilisation.

Conserver ce manuel.

Pour les instructions relatives à la mise à jour du micrologiciel de cet appareil, se reporter à la page 29.



Information sur la gestion des régions

BD-Vidéo

Cet appareil prend en charge les disques BD-Vidéo identifiés par le code **A**.

Exemple:



DVD-Vidéo

Cet appareil prend en charge les disques DVD-Vidéo identifiés par le code régional "1" ou par la mention "ALL".

Exemple:



À titre de participant au programme ENERGY STAR®, Panasonic a déterminé que cet appareil respecte les directives ENERGY STAR® en matière d'économie d'énergie.

**Pour toute demande de renseignements,
appeler au
1-800-561-5505**

La garantie se trouve à la page 55.

- Remarquez que notamment les commandes, les composants et les menus de votre Chaîne audio cinéma maison avec lecteur Blu-ray Disc peuvent différer quelque peu de ceux illustrés dans le présent manuel.
- Les instructions du présent manuel font référence à la télécommande. Toutefois, les fonctions peuvent être activées au moyen des touches de l'appareil identiques à celles de la télécommande.

Chaîne	SC-BTX70
Appareil principal	SA-BTX70
Enceintes avant	SB-HFX70
Enceinte d'extrêmes-graves	SB-HW560

Accessoires



Vérifier les accessoires en les cochant. Lors de la commande de pièces de rechange, utiliser les numéros indiqués entre parenthèses.

(Les numéros de modèle des produits sont à jour en date de avril 2009. Ces numéros peuvent être modifiés sans préavis.)

Pour la commande d'accessoires, contacter le détaillant où l'appareil a été acheté.

☐ 1 télécommande
(N2QAKB000072)



☐ 1 câble vidéo
(K2KA2BA00001)



☐ 1 cordon d'alimentation
(K2CB2CB00021)



☐ 2 câbles d'enceinte
(avant) 3 m (9,8 pi)
[REEX0859-L (blanc)]
[REEX0867A-L (rouge)]



☐ 2 piles pour la télécommande



☐ 1 antenne FM intérieure
(RSAX0002)



- Ne doivent être utilisés qu'avec cet appareil. Ne pas les utiliser avec un autre appareil. N'utiliser aucun cordon fourni avec autre appareil.

La feuille d'autocollants en français ci-incluse correspond aux noms des touches et prises indiquées en anglais sur le boîtier de l'appareil. Utiliser au besoin.

CAUTION!

CET APPAREIL EST DOTÉ D'UN LECTEUR AU LASER. L'UTILISATION DE COMMANDES OU LE RECOURS À DES RÉGLAGES AUTRES QUE CEUX INDiquÉS DANS CE MANUEL PEUVENT PRÉSENTER DES RISQUES D'EXPOSITION À DES RADIATIONS. NE PAS OUVRIR LE BOÎTIER. TOUTE RÉPARATION DOIT ÊTRE FAITE PAR UN PERSONNEL QUALIFIÉ ET NON PAR L'USAGER.

AVERTISSEMENT:

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE, DE CHOC ÉLECTRIQUE OU DE DOMMAGES À L'APPAREIL, • N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE, À L'HUMIDITÉ, À L'ÉGOUTTEMENT OU AUX ÉCLABOUSSEMENTS, ET NE PLACEZ SUR L'APPAREIL AUCUN OBJET REMPLI DE LIQUIDE, COMME PAR EXEMPLE DES VASES. • UTILISEZ EXCLUSIVEMENT LES ACCESSOIRES RECOMMANDÉS. • NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (OU LE PANNEAU ARRIÈRE); IL N'Y A AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR. CONFIEZ TOUTE RÉPARATION À UN TECHNICIEN DE SERVICE QUALIFIÉ.

ATTENTION!

NE PAS INSTALLER CET APPAREIL DANS UNE BIBLIOTHÈQUE, UNE ARMOIRE OU TOUT AUTRE ESPACE CONFINÉ. S'ASSURER QUE LA VENTILATION DE L'APPAREIL EST ADÉQUATE. AFIN D'ÉVITER TOUT RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE OU D'INCENDIE DÙ À UN SURCHAUFFEMENT, S'ASSURER QUE RIDEAUX OU TOUT OBJET QUELCONQUE NE BOUCHENT LES ÉVÉNEMENTS D'AÉRATION DE L'APPAREIL.

La prise de courant doit se trouver près de l'appareil et être facilement accessible. La fiche du cordon d'alimentation doit demeurer à portée de la main. Pour déconnecter complètement cet appareil de sa source d'alimentation, débranchez de la prise de courant la fiche du cordon d'alimentation.

ATTENTION

Danger d'explosion si les piles ne sont pas remplacées correctement. Remplacez-les uniquement par des piles identiques ou du même type recommandées par le fabricant. Suivez les instructions du fabricant pour jeter les piles usées.

- Si ce symbole apparaît -

Information sur la mise au rebut dans les pays n'appartenant pas à l'Union européenne



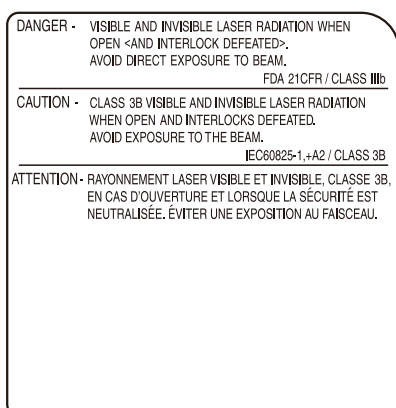
Ce symbole est uniquement valide dans l'Union européenne. Si vous désirez mettre ce produit au rebut, contactez l'administration locale ou le revendeur et informez-vous de la bonne façon de procéder.



Le symbole de l'éclair dans un triangle équilatéral indique la présence d'une tension suffisamment élevée pour engendrer un risque de chocs électriques.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral indique que le manuel d'utilisation inclus avec l'appareil contient d'importantes recommandations quant au fonctionnement et à l'entretien de ce dernier.



RQLS0417

(Arrière de l'appareil)

IMPORTANTES MISES EN GARDE

Avant d'utiliser l'appareil, lire attentivement les instructions qui suivent. Se conformer tout particulièrement aux avertissements inscrits sur l'appareil et aux consignes de sécurité indiquées ci-dessous. Conserver le présent manuel pour consultation ultérieure.

- 1) Lire attentivement ces instructions.
- 2) Conserver ces instructions.
- 3) Lire toutes les mises en garde.
- 4) Suivre toutes les instructions.
- 5) Ne pas utiliser cet appareil près d'une source d'eau.
- 6) Nettoyer qu'avec un chiffon sec.
- 7) Ne pas bloquer les événements d'aération. Installer l'appareil selon les instructions du fabricant.
- 8) Ne pas installer l'appareil près d'un appareil de chauffage tel qu'un radiateur, une cuisinière, un registre de chaleur ou tout dispositif émettant de la chaleur (y compris un amplificateur).
- 9) Pour des raisons de sécurité, ne pas modifier la fiche polarisée ou celle de mise à la terre. Une fiche polarisée est une fiche à deux lames, dont une plus large. Une fiche de mise à la terre est une fiche à deux lames avec une broche de masse. La lame plus large ou la broche de masse procure une protection accrue. Si ce genre de fiche ne peut être inséré dans une prise de courant, communiquer avec un électricien pour remplacer la prise.
- 10) S'assurer que le cordon est placé dans un endroit où il ne risque pas d'être écrasé, piétiné ou coincé. Faire particulièrement attention à ses extrémités de branchement, y compris sa fiche.
- 11) N'utiliser que les accessoires ou périphériques recommandés par le fabricant.
- 12) N'utiliser l'appareil qu'avec un chariot, meuble, trépied, support ou table recommandé par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Lors de l'utilisation d'un chariot, le déplacer avec le plus grand soin afin d'éviter tout dommage.
- 13) Débrancher cet appareil lors d'un orage ou en cas de non-utilisation prolongée.
- 14) Confier l'appareil à un technicien qualifié pour toute réparation: cordon d'alimentation ou fiche endommagé, liquide renversé ou objet tombé dans l'appareil, exposition à la pluie ou à une humidité excessive, mauvais fonctionnement ou échappement de l'appareil.



Table des matières

Préparatifs

Accessoires	2
IMPORTANTES MISES EN GARDE	3
Guide de référence (télécommande)	5
Préparatifs pour la télécommande	5
Piles	5
Fonctionnement	5
Guide de référence (appareil principal)	6
Panneaux avant et supérieur	6
Panneaux latéraux et arrière	6

Emplacement	7
Raccordement des enceintes	8
Raccordements à un téléviseur	9
Raccordements à un décodeur, etc.	10
Raccordement à l'antenne radio	10
Raccordement au réseau à large bande	11
Raccordement du cordon d'alimentation	11
Utilisation du couvercle coulissant	12
RÉGLAGE FACILE (EASY SETUP)	12
Réglages de base du système	12

Affichage du menu DÉBUT	13
Sélection de la source de lecture	14
Sélection de la source à partir du menu DÉBUT	14
Sélection de la source à l'aide de la télécommande	14
Rendu audio sur toutes les enceintes et effets sonores	15
Sélection du mode sonore	15
Effet ambiophonique	15

Lecture

Opérations de base	16
Autres fonctions de lecture	17
Réglage du niveau de sortie des enceintes pendant la lecture	18
Lecture d'une vidéo enregistrée sur un caméscope ou enregistreur vidéo	18
Fonctions BD-LIVE ou BONUSVIEW avec le format BD-Vidéo	19
Lecture de la seconde piste vidéo (image sur image) et de la seconde piste audio	19
Disques BD-Live avec accès Internet	19
Visionnement de photos	20
Fonctions utiles pendant le visionnement de photos	21
Lecture de musique	22

Radio

Écoute de la radio	23
Paramétrage de la radio	23
Écoute/Vérification des adresses mémoire	23

Téléviseur

Écoute du signal audio de la télévision, etc. au moyen des enceintes de cet appareil	24
Pour profiter du rendu audio du téléviseur et des appareils auxiliaires sur les enceintes de cet appareil	24
Ajustement du son	24
Paramétrages pour entrée audio numérique	24
Opérations liées avec le téléviseur (VIERA Link™ "HDAVI Control™")	25
Qu'est-ce que la fonction VIERA Link "HDAVI Control"?	25
Opérations possibles avec la fonction "HDAVI Control"	25
Pilotage facile uniquement au moyen de la télécommande du téléviseur VIERA	26

Autres dispositifs

Utilisation d'un iPod	27
Raccordement d'un iPod	27
Lecture sur iPod	28

Fonctions avancées

Fonction VIERA CAST™	29
Mise à jour du micrologiciel	29
Paramétrages réseau	30
Changement des réglages à partir du menu à l'écran	32
Opérations dans le menu	32
Réglages pouvant être effectués dans le menu	32
Changements des réglages de l'appareil	34
Menu des réglages	34
Guide sommaire des réglages	34
Changement des réglages pour les enceintes	38
À propos des disques et des cartes mémoire	39
Disques disponibles dans le commerce	39
Supports d'enregistrement	39
Cartes SD	40
À propos des images 24p (24 images/seconde)	40
Disques non compatibles	40
Manipulation des disques et des cartes	40
Entretien	40
Mise au rebut ou transfert de l'appareil	40
À propos des fichiers MP3/JPEG	41

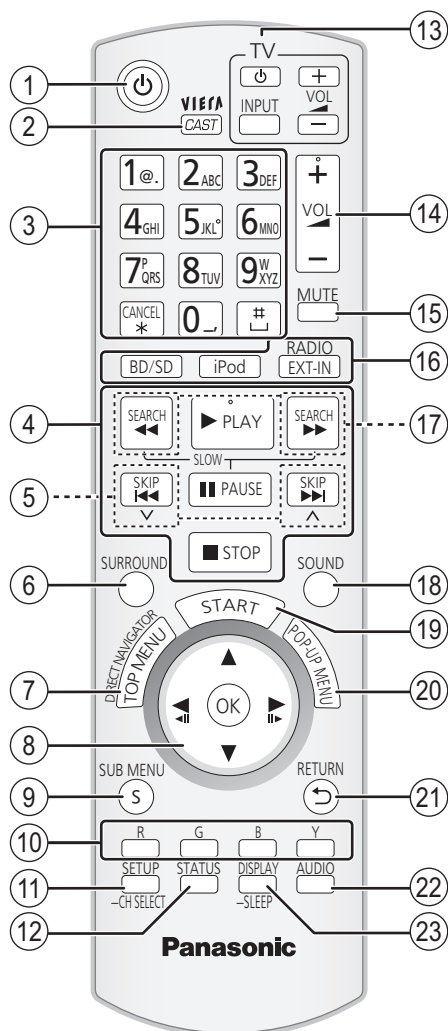
Paramétrage des enceintes en option

Liaisons sans fil (facultatives)	42
Connexion des enceintes ambiophoniques, ambiophoniques arrière et du système sans fil en option (SH-FX70)	42
Options d'installation des enceintes	43

Références

Guide de dépannage	44
Messages	48
Questions fréquemment posées	49
Liste des codes de langue	50
Licences	50
Glossaire	51
Spécifications	53
Certificat de garantie limitée	55
Service après-vente	55
Index	Endos

Guide de référence (télécommande)

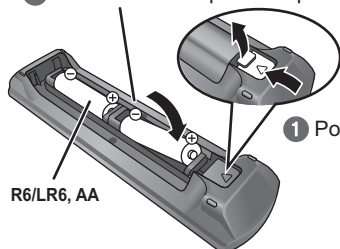


- ① Pour mettre l'appareil en et hors marche (⇒ 12)
- ② Affiche l'écran d'accueil VIERA CAST (⇒ 29)
- ③ Sélection des numéros de titre, etc./Entrée des numéros ou des caractères (⇒ 17, 31)
(Les touches de caractères peuvent être utilisées lors de la navigation sur VIERA CAST. ⇒ 29)
[CANCEL] : Annulation
- ④ **Touches de commande des fonctions de lecture de base** (⇒ 16, 17)
- ⑤ Sélection des stations de radio présintonisées (⇒ 23)
- ⑥ Sélection des effets ambiophoniques (⇒ 15)
- ⑦ Affichage du menu principal/Direct Navigator (⇒ 16)
- ⑧ [▲, ▼, ◀, ▶] : Sélection du menu
[OK] : Confirmation
[◀, ▶] : Sélection des stations de radio présintonisées (⇒ 23)
[◀] ([◀◀]), [▶] ([▶▶]) : Image par image (⇒ 17)
- ⑨ Affichage du sous-menu (⇒ 17)
- ⑩ [R], [G], [Y], [B]
Ces touches sont utilisées dans les cas suivants ;
 - Lors de l'utilisation d'un disque BD-Vidéo comportant des applications Java™ (BD-J). Pour de plus amples informations sur l'utilisation de ce type de disque, se reporter à la notice d'utilisation fournie avec le disque.
 - Pour l'affichage des écrans "Écran titre" et "Écran album". (Seulement les touches [R] et [G], ⇒ 20)
 - Lors de l'utilisation des contenus VIERA CAST. (⇒ 29)
- ⑪ Affichage du menu de configuration (⇒ 34) / Sélection d'une enceinte (⇒ 18)
- ⑫ Affichage des messages à l'écran (⇒ 18)
- ⑬ **Touches de commande du téléviseur**
Il est possible de piloter les fonctions d'un téléviseur au moyen de cette télécommande.
[⏻] : Mise en et hors marche du téléviseur
[INPUT] : Sélection du signal d'entrée
[+ - VOL] : Réglage du volume
Ceci pourrait ne pas fonctionner correctement avec certains modèles.
- ⑭ Réglage du volume sur l'appareil principal (⇒ 17)
- ⑮ Mise en sourdine (⇒ 17)
- ⑯ **Sélection de la source**
[BD/SD] : Sélectionner le lecteur de disque ou le lecteur de carte SD comme source (⇒ 14)
[iPod] : Sélection de l'iPod comme source (⇒ 14, 27)
[RADIO/EXT-IN] : Sélectionner la radio FM ou une source audio externe (⇒ 14, 23, 24)
- ⑰ Syntonisation manuelle (⇒ 23)
- ⑱ Sélection du mode de rendu sonore (⇒ 15)
- ⑲ Affichage du menu DÉBUT (⇒ 13)
- ⑳ Affichage du menu instantané (⇒ 16)
- ㉑ Rétablissement de l'affichage précédent
- ㉒ Sélection du rendu sonore (⇒ 17)
- ㉓ Affichage du menu à l'écran (⇒ 32) / Réglage de la minuterie-sommeil (⇒ 18)

Préparatifs pour la télécommande

Piles

- ② S'assurer de respecter la polarité (+ et -).



- ① Pousser et soulever.

- ③ Replacer le couvercle.

Pour fermer le couvercle, l'introduire en premier lieu par le côté portant la marque "—".

- Utiliser des piles alcalines ou au manganèse.
- Ne pas utiliser ensemble des piles neuves et usées.
- Ne pas utiliser ensemble des piles de types différents.
- Ne pas exposer les piles à la chaleur ou à la flamme.
- Ne pas laisser les piles dans une voiture exposée directement aux rayons solaires avec les portes et fenêtres fermées pour une période prolongée.
- Ne pas démonter ou court-circuiter les piles.
- Ne pas tenter de recharger des piles alcalines ou au manganèse.
- Ne pas utiliser des piles dont la gaine a été enlevée ou est endommagée.

Un traitement inapproprié des piles peut entraîner une fuite de l'électrolyte susceptible d'endommager les objets avec lesquels elle entrerait en contact et de provoquer un incendie.

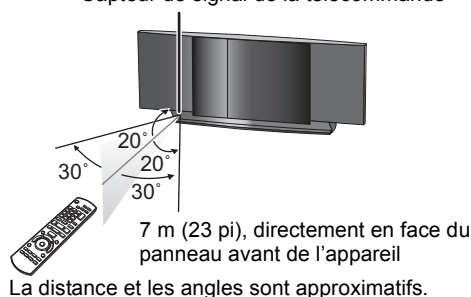
Retirer les piles de la télécommande si celle-ci ne doit pas être utilisée pendant une longue période. Ranger les piles dans un endroit sombre et frais.

Fonctionnement

Orienter la télécommande directement vers le capteur de signal (⇒ 6), en prenant soin d'éviter les obstacles, à une distance maximum de 7 m (23 pi) directement en face du panneau avant de l'appareil.

- S'il est impossible de faire fonctionner l'appareil ou des appareils auxiliaires en utilisant la télécommande après avoir remplacé les piles, rentrer à nouveau les codes (⇒ 47).

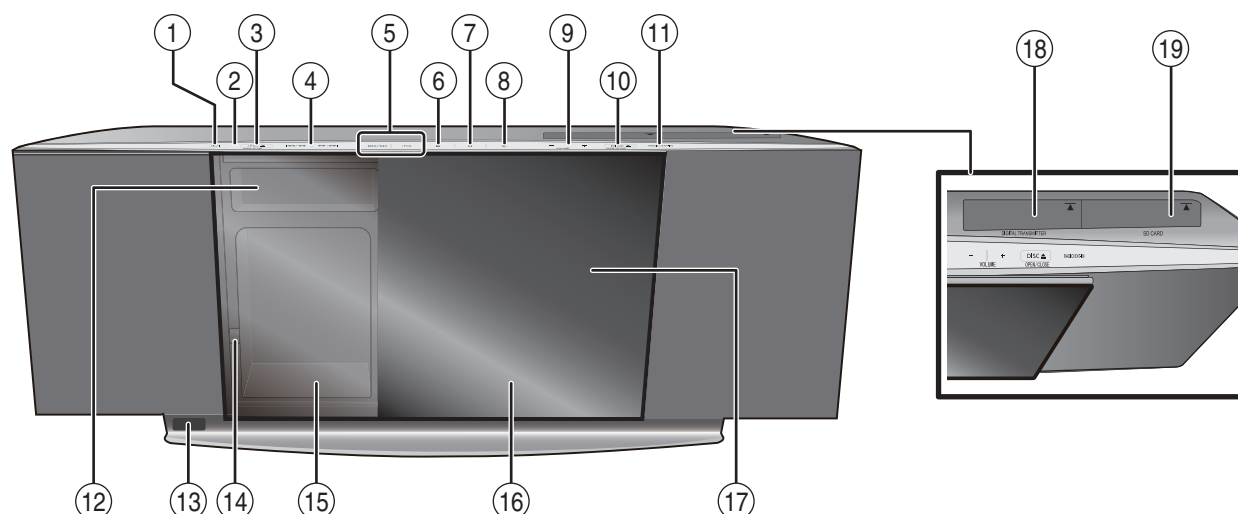
Capteur de signal de la télécommande



7 m (23 pi), directement en face du panneau avant de l'appareil
La distance et les angles sont approximatifs.

Guide de référence (appareil principal)

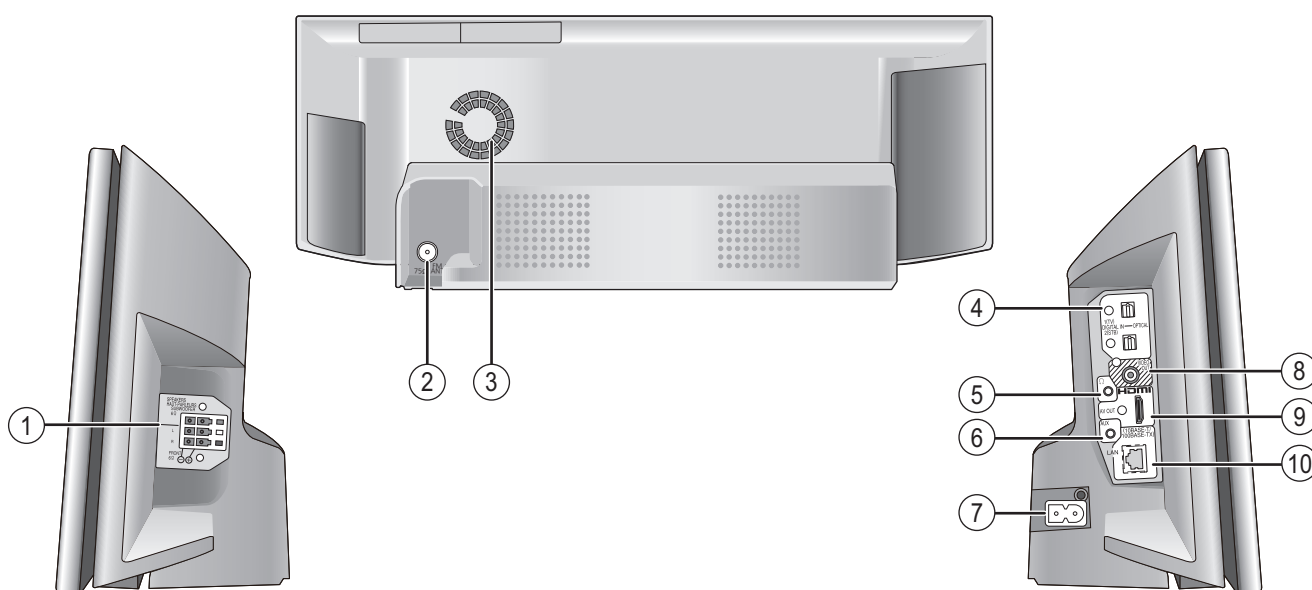
Panneaux avant et supérieur



Cette illustration indique où placer les autocollants en français inclus avec cet appareil. Utiliser au besoin.

- | | |
|--|--|
| <p>① Interrupteur de mise en marche/mise en mode veille (POWER $\odot/\text{I}$) ($\Rightarrow$ 12)
Appuyer sur cette touche pour alterner entre le mode marche et le mode veille. En mode veille, l'appareil demeure sous tension et consomme une petite quantité d'énergie.</p> <p>② Indicateur d'état
Cet indicateur s'allume lorsque l'appareil est mis en marche ou commute au mode veille.</p> <p>③ Touche d'ouverture/fermeture du couvercle coulissant de la station d'accueil de l'iPod ($\Rightarrow$ 12)</p> <p>④ Pour effectuer un saut ou la recherche au ralenti durant la lecture ($\Rightarrow$ 17)/Pour sélectionner les stations radios ($\Rightarrow$ 23)</p> <p>⑤ Pour sélectionner la source ($\Rightarrow$ 14)
[BD/SD]: BD/DVD $\rightarrow$ SD</p> | <p>⑥ Arrêt ($\Rightarrow$ 17)</p> <p>⑦ Pause ($\Rightarrow$ 17)</p> <p>⑧ Lancement de la lecture ($\Rightarrow$ 16)</p> <p>⑨ Pour régler le volume sur l'appareil principal ($\Rightarrow$ 17)</p> <p>⑩ Touche d'ouverture/fermeture du couvercle coulissant du plateau du disque ($\Rightarrow$ 12)</p> <p>⑪ Pour sélectionner la source ($\Rightarrow$ 14)
[RADIO/EXT-IN]: FM $\rightarrow$ AUX $\rightarrow$ D-IN 1 $\rightarrow$ D-IN 2</p> |
|--|--|
- ↑
- | | |
|---|---|
| <p>[iPod]: IPOD
L'indication "SD" n'apparaît pas sur l'afficheur si aucune carte SD ne se trouve dans la fente pour carte SD.</p> | <p>⑫ Afficheur</p> <p>⑬ Capteur du signal de la télécommande</p> <p>⑭ Commutateur de la station d'accueil pour iPod ($\Rightarrow$ 27)</p> <p>⑮ Station d'accueil de l'iPod ($\Rightarrow$ 27)</p> <p>⑯ Plateau du disque ($\Rightarrow$ 12)</p> <p>⑰ Couvercle coulissant</p> |
|---|---|
- | | |
|--|--|
| | <p>⑱ Station d'accueil d'émetteur numérique ($\Rightarrow$ 42)</p> <p>⑲ Fente pour carte SD ($\Rightarrow$ 16)</p> |
|--|--|

Panneaux latéraux et arrière



- | | |
|---|--|
| <p>① Connecteurs des enceintes ($\Rightarrow$ 8)</p> <p>② Bornes d'antenne radio FM ($\Rightarrow$ 10)</p> <p>③ Ventilateur</p> <p>④ Prise d'entrée optique numérique (OPTICAL DIGITAL IN)
La prise 1(TV) sert au raccordement d'un téléviseur. ($\Rightarrow$ 9)
La prise 2(STB) sert au raccordement d'appareils autres que le décodeur. ($\Rightarrow$ 10)</p> <p>⑤ Pour connecter un casque d'écoute (non inclus) ($\Rightarrow$ 16)</p> | <p>⑥ Prise AUX ($\Rightarrow$ 9)
Cette prise peut aussi servir à la connexion d'appareils autres qu'un téléviseur.</p> <p>⑦ Prise d'alimentation c.a. ($\Rightarrow$ 11)</p> <p>⑧ Prise de sortie vidéo VIDEO OUT ($\Rightarrow$ 9)</p> <p>⑨ Prise de sortie HDMI AV OUT ($\Rightarrow$ 9)</p> <p>⑩ Port LAN ($\Rightarrow$ 11)</p> |
|---|--|

Emplacement

Cet appareil est équipé d'un circuit Dolby Virtual Speaker (enceinte virtuelle Dolby). En utilisant seulement les enceintes et l'enceinte d'extrêmes-graves fournies et en reproduisant les effets acoustiques très similaires à l'ambiophonie à 5.1/7.1 canaux, il est possible de profiter d'une expérience "cinéma maison" véritable même à l'intérieur d'un espace limité.



Avis

- L'appareil et les enceintes fournies ne doivent être utilisés que conformément aux présentes instructions. Le non-respect des présentes instructions pourrait entraîner des dommages à l'amplificateur et(ou) aux enceintes voire un risque d'incendie. En cas de dommage ou d'un changement brusque dans le rendement de l'appareil, consulter un technicien qualifié.
- Ne pas tenter de fixer ces enceintes au mur par une méthode autre que celles détaillées dans ce manuel.



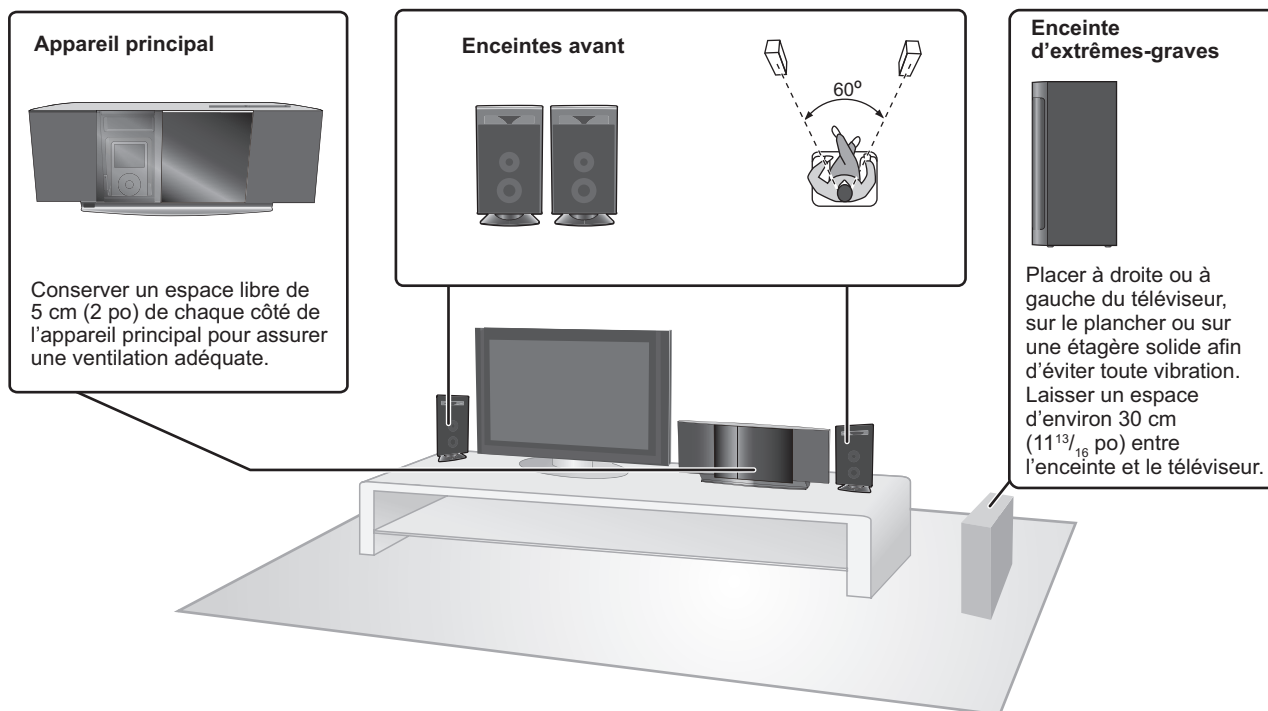
L'emplacement des enceintes peut affecter le rendu sonore et les basses fréquences.

- Placer les enceintes sur une surface plane et sûre.
 - Le fait de placer des enceintes trop proches des murs, planchers ou coins peut causer des graves trop prononcés. Couvrir les murs et les fenêtres avec des rideaux épais.
 - Pour l'installation murale, se reporter à la page 43.
- Installer les enceintes à au moins 10 mm ($13/32$ po) de la chaîne pour assurer une ventilation adéquate.

Exemple de configuration

Placer les enceintes avant à égale distance de la position d'écoute.

Les angles montrés ci-dessous ne sont qu'approximatifs.



Raccordements avec un système sans fil Accessoire sans fil SH-FX70 Panasonic en option

Il est également possible de raccorder les enceintes ambiophoniques et ambiophoniques arrière avec 2 unités de système sans fil en option, SH-FX70 Panasonic. (→ 42)



● N'utiliser que les enceintes fournies

- L'utilisation d'autres enceintes pourrait non seulement affecter la qualité du son mais pourrait également endommager l'appareil.
- Ces enceintes ne bénéficient pas d'un blindage magnétique. Ne pas les placer près d'un téléviseur, ordinateurs personnels ou autres appareils pouvant être affectés par le magnétisme.
 - Il est possible d'endommager les enceintes et de réduire leur vie utile si l'écoute est faite à un niveau sonore élevé pendant des périodes prolongées.
 - Pour éviter les dommages, réduire le volume dans les cas suivants :
 - En présence de distortion.
 - Si les enceintes émettent un ronronnement causé par un tourne-disque, des interférences produites par des émissions sur la bande FM, des signaux continus en provenance d'un oscillateur, disque test ou équipement électronique.
 - Lors du réglage de la qualité sonore.
 - Lors de la mise en ou hors fonction de l'appareil.

Attention

Les enceintes avant sont équipées d'un évent sur la partie supérieure pour le haut-parleur vertical.

- S'assurer de ne rien échapper dans l'évent.
 - Ceci pourrait causer des sons irréguliers ou des dommages à l'enceinte.

Ne pas toucher le treillis à l'avant des enceintes. Les tenir par leurs côtés.

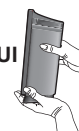
- S'assurer de ne pas tenir l'enceinte par l'évent à la partie supérieure de l'enceinte.
 - Ceci pourrait causer des dommages à l'enceinte ou des blessures.
- Porter une attention particulière aux enfants.

Ex.

NON



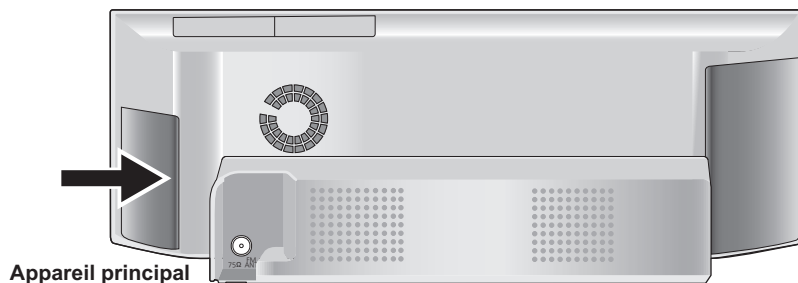
OUI



Raccordement des enceintes

Mettre tous les appareils hors tension et lire leur manuel d'utilisation.

Ne pas brancher le cordon d'alimentation secteur avant d'avoir effectué tous les autres raccordements.

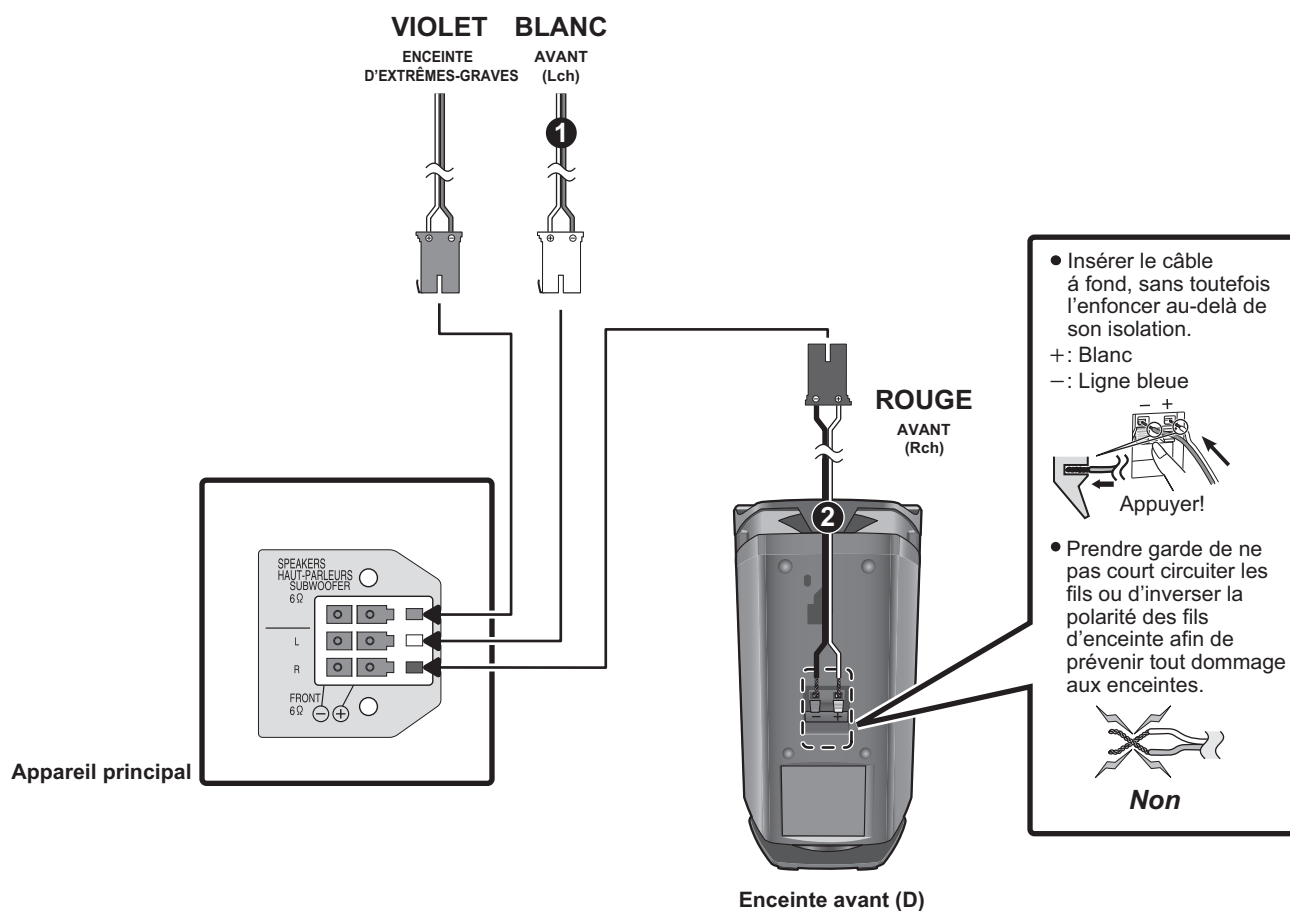


Exemple de configuration

- 1** Câble de raccordement de l'enceinte avant (G) (Blanc)



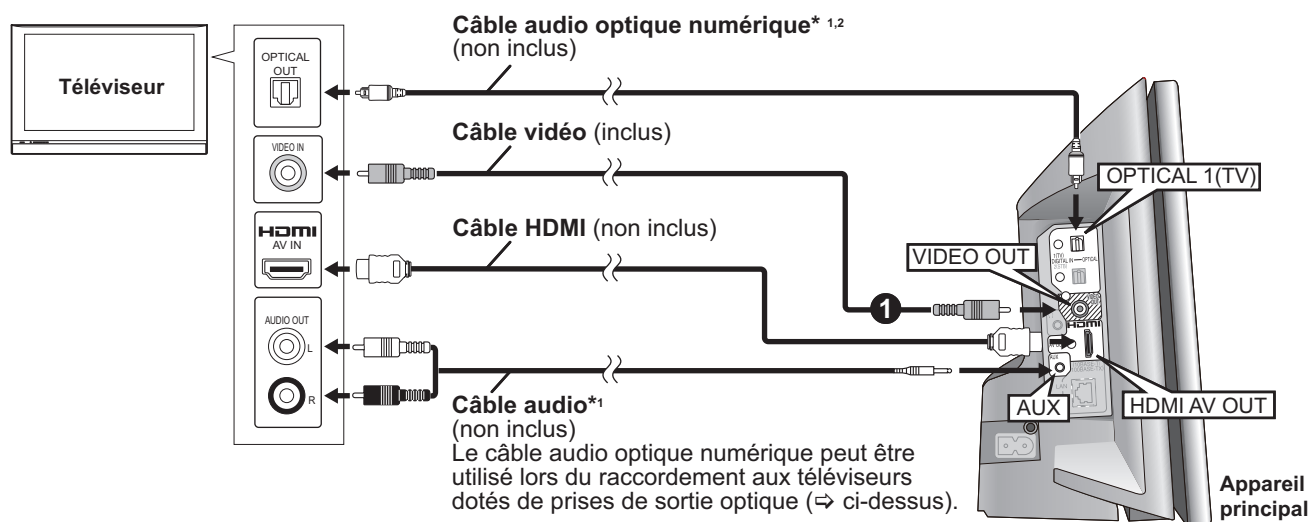
- 2** Câble de raccordement pour enceintes avant (D) (Rouge)



Connecter les câbles aux bornes de la même couleur lors du raccordement des enceintes.

Raccordements à un téléviseur

1 Câble vidéo



NOTA

- Lors de la connexion à l'aide d'un câble vidéo, régler "Son haute clarté" au menu à l'écran sur "Non". (⇒ 33)
(Sinon le signal vidéo ne sera pas rendu)

Autres connexions

- Pour obtenir une image de qualité optimale sur un téléviseur avec une prise d'entrée HDMI.
– **Ne pas déconnecter le câble vidéo même si le câble HDMI est raccordé. Autrement, certaines fonctionnalités pourraient ne pas être disponibles.**
- Pour connexion à un décodeur (récepteur de télévision par satellite, câblosélecteur, etc.) ou magnétoscope (⇒ 10).

Connexion avec un câble HDMI

- Si le téléviseur est équipé de plusieurs prises HDMI, consulter le manuel d'utilisation du téléviseur pour la prise HDMI à utiliser.
- **Il n'est pas possible d'utiliser des câbles non compatibles avec HDMI.**
- **Utiliser des câbles HDMI à haut débit identifiés par le logo HDMI (tel qu'indiqué sur la page couverture). Il est recommandé d'utiliser un câble HDMI Panasonic.**
Numéro de pièce recommandée :
RP-CDHG10 (1,0 m/3,3 pi), RP-CDHG15 (1,5 m/4,9 pi), RP-CDHG20 (2,0 m/6,6 pi), RP-CDHG30 (3,0 m/9,8 pi), RP-CDHG50 (5,0 m/16,4 pi), etc.
- Cet appareil incorpore la technologie HDMI [Deep Color (Couleur profonde), x.v.Color™, débit binaire audio élevé]. (⇒ 51, 52)
- Lorsque la sortie vidéo est établie à 1080p (⇒ 36, "Résolution HDMI"), il est nécessaire d'utiliser des câbles HDMI d'une longueur ne dépassant pas 5,0 m (16,4 pi).



ASTUCES

Réglages nécessaires lors de connexions HDMI

"Sortie audio HDMI" : "Non" (⇒ 36)

– Avec cette connexion, il est possible d'utiliser la fonction VIERA Link "HDAVI Control" (⇒ 25).

Pour faire l'écoute du signal audio du téléviseur sur les enceintes de la chaîne cinéma maison

*1 Il est possible de faire l'écoute du signal audio d'un téléviseur sur les enceintes d'une chaîne cinéma maison en faisant le raccordement à la prise "AUX" ou "OPTICAL 1(TV)". (⇒ 24)

*2 Il s'agit du raccordement recommandé pour obtenir la meilleure qualité sonore et un rendu ambiophonique véritable.

Cet appareil peut décoder les signaux de sortie ambiophoniques provenant d'un téléviseur. Pour plus de détails, consulter le manuel d'utilisation du téléviseur pour les réglages nécessaires afin d'acheminer le signal de sortie audionumérique à la sortie audio du cinéma maison. Seuls les signaux de sortie Dolby Digital et PCM sont compatibles avec ce raccordement.

– Après avoir fait les raccordements, effectuer les réglages convenant le mieux au type de signal audio reproduit par l'appareil numérique. (⇒ 24)

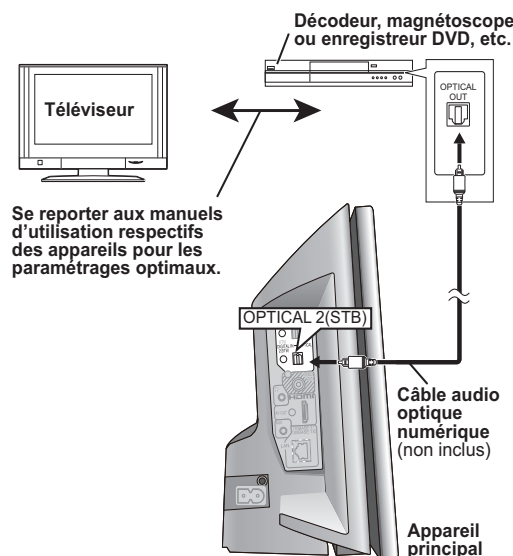
Raccordements à un décodeur, etc.

Effectuer les raccordements suivants si le signal audio ambiophonique d'origine du décodeur, télévision par câble, magnétoscope, enregistreur DVD, etc. doit être rendu par les enceintes de cet appareil.

● **Ne pas faire pas les connexions par l'entremise du magnétoscope.**

En raison de la protection contre le piratage, l'image pourrait ne pas être affichée adéquatement.

● **Mettre hors marche tous les appareils avant de faire les raccordements.**



ASTUCES

● Cet appareil peut décoder le signal ambiophonique en provenance du décodeur (récepteur de télévision par satellite, câblesélecteur, etc.).

Appuyer sur [EXT-IN] à plusieurs reprises pour sélectionner "D-IN 2" (ENTRÉE NUM. 2*).

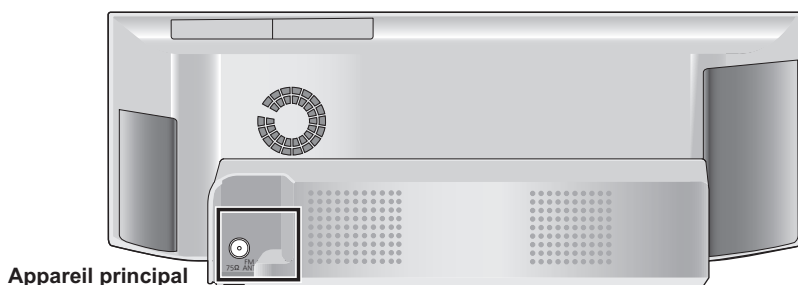
* "(CÂBLE/SAT)" s'affiche à côté de ENTRÉE NUM. 2 lors du réglage sur la source CÂBLE/SAT AUDIO. (⇒ 25, Réglage du mode audio du téléviseur pour la fonction VIERA Link "HDMI Control")

● Pour les raccordements entre cet appareil et le téléviseur, se reporter à la section "Raccordements à un téléviseur". (⇒ 9)

● Si les prises d'entrée de cet appareil sont insuffisantes pour toutes les sources audio, raccorder ces sources aux prises d'entrée du téléviseur et la sortie du téléviseur à la prise "AUX" ou "OPTICAL 1(TV)" de l'appareil principal. Se reporter au manuel d'utilisation du téléviseur, magnétoscope, enregistreur DVD ou du décodeur pour les réglages nécessaires afin d'acheminer le signal audio via la prise AUDIO OUT ou OPTICAL OUT du téléviseur. – Il peut arriver que le signal audio ne soit rendu que sur 2 canaux par le téléviseur. Dans ce cas, raccorder le décodeur (récepteur de télévision par satellite, câblesélecteur, etc) qui sera utilisé le plus souvent en mode audio multi canal à la prise "OPTICAL 2(STB)" de l'appareil principal.

Raccordement à l'antenne radio

● Éloigner le câble d'antenne de tous les autres fils et câbles.

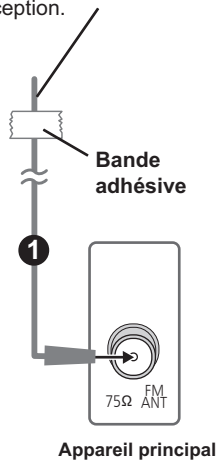


1 Antenne FM intérieure



Utilisation d'une antenne FM intérieure

Antenne FM intérieure (incluse)
Placer cette extrémité de l'antenne à l'endroit offrant la meilleure réception.

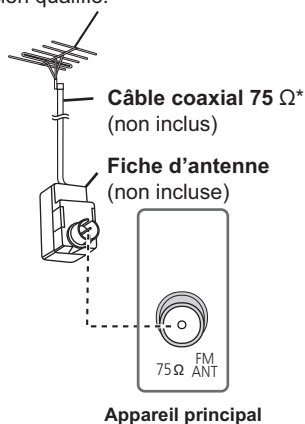


Utilisation d'une antenne FM extérieure

Installer une antenne extérieure dans le cas où la réception serait de piètre qualité.

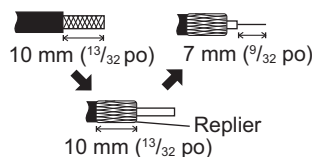
- Débrancher l'antenne si l'appareil est hors fonction.
- Ne pas utiliser l'antenne extérieure pendant un orage.

Antenne FM extérieure [Avec une antenne de télévision (non incluse)]
Confier l'installation de l'antenne à un technicien qualifié.

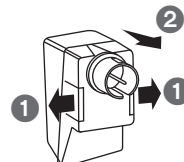


* Modifier comme suit le câble coaxial 75 Ω d'antenne extérieure.

① Retirer une partie de la gaine isolante extérieure en vinyle.

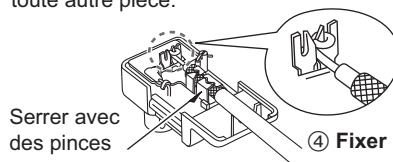


② Écarter soigneusement les languettes pour retirer le couvercle.



③ Installer le câble coaxial.

Serrer le conducteur de câble et l'enrouler de sorte qu'il n'entre pas en contact avec toute autre pièce.

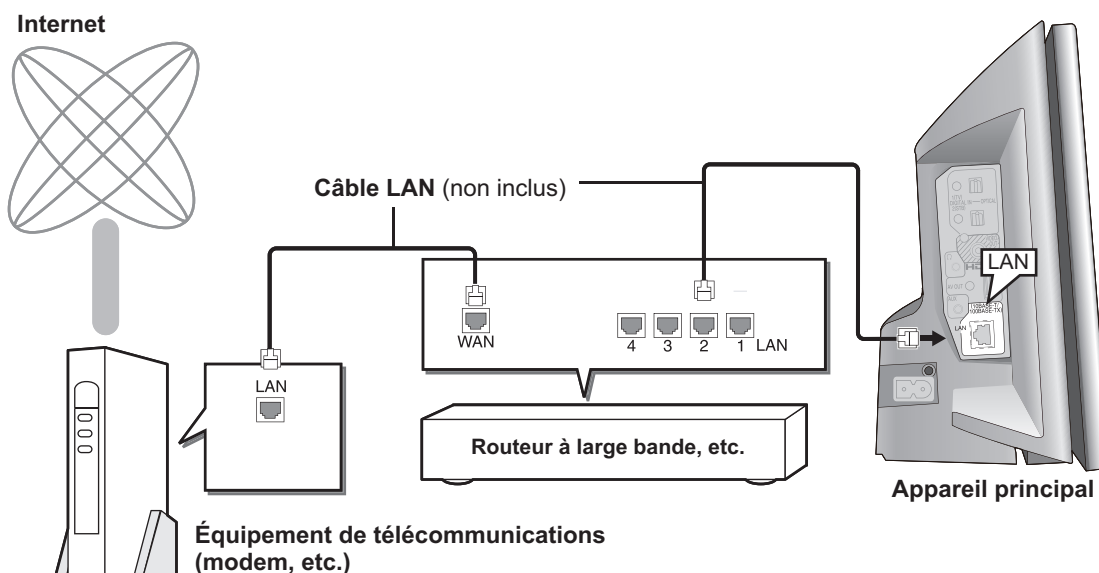


④ Fixer le couvercle.

Raccordement au réseau à large bande

Les opérations suivantes peuvent être effectuées lorsque l'appareil est connecté à l'Internet via une connexion à un réseau à large bande.

- Mise à jour du micrologiciel (⇒ 29)
- Accès aux fonctions BD-Live (⇒ 19)
- Accès à VIERA CAST (⇒ 29)

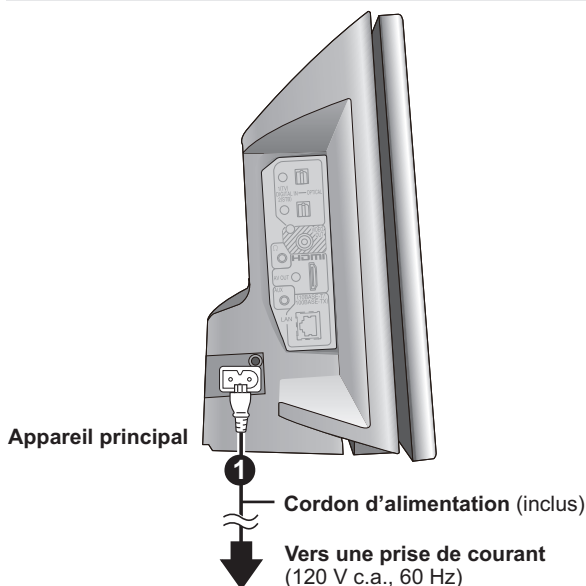


NOTA

- Utiliser des câbles LAN blindés lors de la connexion d'appareils périphériques.
- Si le modem à large bande utilisé est directement connecté à votre PC, un routeur est nécessaire.
- Utiliser un routeur capable de prendre 10BASE-T/100BASE-TX en charge.
- Dans le cas où tous les ports du routeur seraient utilisés, il est possible d'installer un concentrateur ou un commutateur pour ajouter des connexions.
- Lors de l'utilisation de VIERA CAST, utiliser un service Internet haute vitesse affichant une qualité d'image d'au moins 1,5 Mbit/s pour la DS (définition standard) et d'au moins 6 Mbit/s pour la HD (haute définition) offert par l'entreprise de transmission à large bande locale.
 - Si la connexion Internet employée est lente, la vidéo peut ne pas s'afficher correctement.
- Une fois la connexion matérielle effectuée à un réseau à large bande, certains paramètres sont nécessaires. (⇒ 30)
- L'insertion d'un câble autre qu'un câble LAN dans la prise LAN peut endommager l'appareil.

Raccordement du cordon d'alimentation

1 Cordon d'alimentation



NOTA

Brancher le cordon d'alimentation après que tous les autres raccords soient complétés.



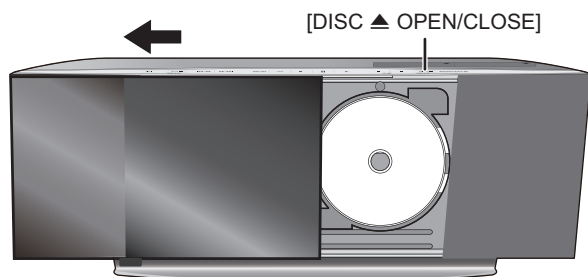
ASTUCES

Économie d'énergie

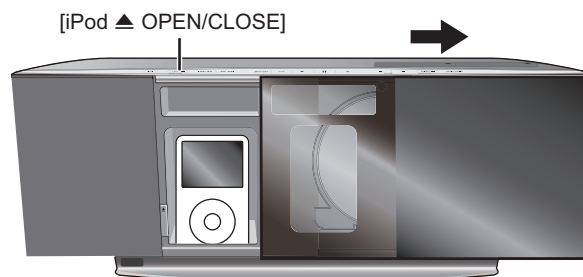
L'appareil principal consomme un peu de courant (environ 0,2 W) même lorsqu'il est hors marche. Pour économiser l'énergie, il est recommandé de débrancher le cordon d'alimentation s'il est prévu que l'appareil principal ne sera pas utilisé pendant un certain laps de temps. Il sera par la suite nécessaire de refaire la mémorisation de certains paramètres lorsque l'appareil principal sera branché à nouveau.

Utilisation du couvercle coulissant

Appuyer sur [DISC ▲ OPEN/CLOSE] pour ouvrir le couvercle coulissant et introduire un disque.



Appuyer sur [iPod ▲ OPEN/CLOSE] pour ouvrir le couvercle coulissant et connecter un iPod.



Appuyer sur [DISC ▲ OPEN/CLOSE] à nouveau pour fermer le couvercle coulissant.

- S'assurer que le commutateur de la station d'accueil est revenu à sa position initiale.
- Consulter la page 16 pour l'insertion d'un disque.

Appuyer sur [iPod ▲ OPEN/CLOSE] à nouveau pour fermer le couvercle coulissant.

- Consulter la page 27 pour la connexion d'un iPod.



NOTA

- **Ne pas ouvrir ou fermer le couvercle coulissant manuellement.**

- Garder les mains éloignées du couvercle coulissant lors de son ouverture ou sa fermeture. La main ou des vêtements pourraient être coincés à l'intérieur de l'appareil.
- Garder les doigts éloignés du couvercle coulissant lors de sa fermeture pour éviter les blessures mineures.
- Ne pas laisser le couvercle coulissant du côté du disque ouvert. De la saleté pourrait s'accumuler sur la lentille.
- Ne pas toucher à la lentille ou autre partie du phonocapteur laser.
- Pendant la lecture d'un disque, le couvercle coulissant ne s'ouvre pas lorsque [iPod ▲ OPEN/CLOSE] est pressé. (⇒ 27)
- Si [iPod ▲ OPEN/CLOSE] est pressé deux fois, la lecture du disque s'arrête et le couvercle coulissant s'ouvre.



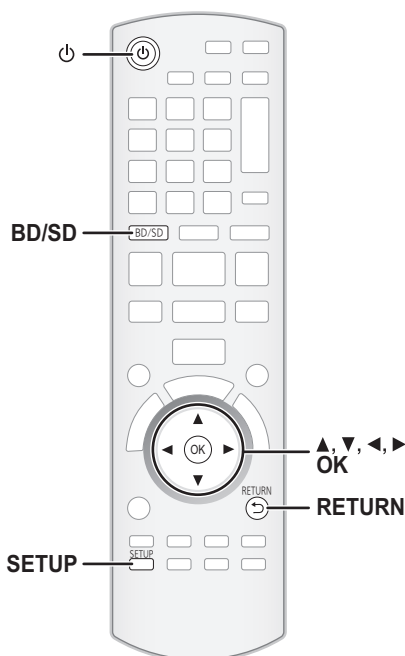
ASTUCES

- Le couvercle coulissant ne peut se fermer et le message "DOCK UNLOCKED" est affiché si l'iPod n'est pas connecté correctement. (⇒ 27)
- Si le couvercle coulissant est ouvert vers la gauche avec [DISC ▲ OPEN/CLOSE], il n'est pas possible de le fermer à l'aide de [iPod ▲ OPEN/CLOSE]. Si le couvercle coulissant est ouvert vers la droite avec [iPod ▲ OPEN/CLOSE], il n'est pas possible de le fermer à l'aide de [DISC ▲ OPEN/CLOSE].
- Le couvercle coulissant du côté iPod ne se ferme pas automatiquement lorsque l'appareil est mis hors marche.

RÉGLAGE FACILE (EASY SETUP)

L'écran de réglage facile permet d'effectuer les réglages nécessaires.

Lorsque l'appareil principal est mis en marche pour la première fois, l'écran de des réglages de bases RÉGLAGE FACILE est affiché automatiquement. Suivre les étapes à l'écran pour effectuer les réglages de base du système.



Réglages de base du système

Préparatifs

Mettre le téléviseur en marche et sélectionner le mode d'entrée vidéo approprié (Ex.: VIDÉO 1, AV 1, HDMI, etc.) selon les connexions à l'appareil principal.

- Pour savoir comment changer le mode d'entrée vidéo du téléviseur, consulter son manuel d'utilisation.
- Cette télécommande peut exécuter certaines fonctions de base du téléviseur (⇒ 5).

- 1 Appuyer sur [P].
 - Si le menu de réglage facile s'affiche automatiquement, sauter les étapes 2 à 5.
- 2 Appuyer sur [BD/SD] pour sélectionner "BD/DVD".
- 3 Appuyer sur [SETUP].
- 4 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Autres", puis appuyer sur [OK].
- 5 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "RÉGLAGE FACILE", puis appuyer sur [OK].
 - L'écran de réglage facile s'affiche.
- 6 Suivre les instructions qui s'affichent et effectuer les réglages avec [▲, ▼, ◀, ▶] et [OK].
 - **Langue** (⇒ ci-dessous)
Sélectionner la langue des affichages à l'écran.
 - **Format télé** (⇒ ci-dessous)
Sélectionner le format en fonction du téléviseur.
 - **Système sans fil** (Affiché seulement lors de la connexion au système sans fil (SH-FX70 Panasonic))
Si un émetteur numérique est connecté, ceci est requis pour spécifier les réglages courant.
 - **Vérif. enceintes**
Vérifier si la connexion aux enceintes est faite correctement.
 - **Vérif. sortie** (Affiché seulement lors de la connexion au système sans fil (SH-FX70 Panasonic))
Régler la sortie audio sur ambiophonique.
 - **Audio Télé**
Sélectionner l'entrée audio du téléviseur.
Pour l'entrée AUX (⇒ 9): Sélectionner "AUX".
Pour l'entrée OPTICAL DIGITAL IN (⇒ 9):
Sélectionner "ENTRÉE NUM. 1".
Ceci sera le paramétrage du signal audio télé pour VIERA Link "HDAVI Control". (⇒ 25)
- 7 Appuyer sur [OK] pour mettre fin au menu de réglage facile.



NOTA

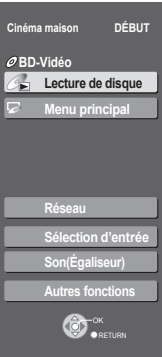
- Les réglages du format télé et de la langue du menu s'harmoniseront automatiquement aux réglages du téléviseur lors de l'utilisation de VIERA Link "HDAVI Control" via câble HDMI avec un téléviseur prenant en charge "HDAVI Control 3" ou ultérieur.
- Le réglage de la langue du menu s'harmonisera automatiquement au réglage du téléviseur lors de l'utilisation de VIERA Link "HDAVI Control" via câble HDMI avec un téléviseur prenant en charge "HDAVI Control 2" ou ultérieur.
- Même si l'appareil principal est raccordé à un téléviseur "HDAVI Control 2 compatible (ou ultérieur)" au moyen d'un câble HDMI, le choix de la langue d'affichage ne sera pas automatiquement récupéré du téléviseur si cet appareil ne prend pas en charge la langue choisie. Dans ce cas, régler la langue d'affichage manuellement.
- Les rubriques paramétrables sous l'outil de réglage facile peuvent également être modifiées dans les réglages du lecteur [notamment, la langue, le format télé et le niveau des enceintes (⇒ 34)].

Affichage du menu DÉBUT

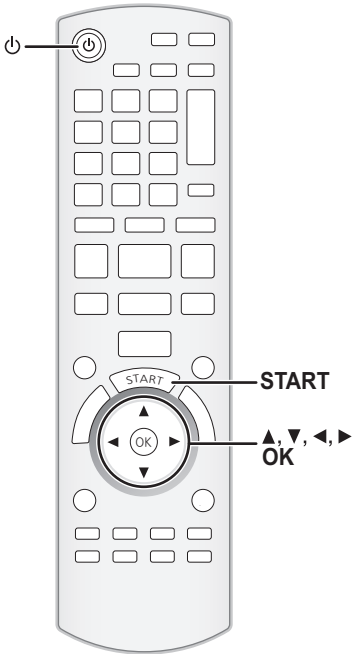
Il est possible de piloter certaines fonctions de cet appareil à partir du menu DÉBUT.

- 1 Appuyer sur [ON] pour mettre l'appareil en marche.
- 2 Appuyer sur [START].
 - Les rubriques affichées varient selon le sélecteur et le support sélectionnés.
- 3 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].

Ex.: **BD-V**



Préparatifs



Rubriques	Fonctions
Lecture de disque	Lance la lecture sur disque/carte SD.
Menu principal	Affiche le menu principal du disque.
Menu	Affiche le menu du support. Pour la lecture d'un fichier AVCHD (⇒ 18) Pour la lecture d'un fichier MPEG2 (⇒ 18) Pour la lecture d'un fichier MP3, d'un CD (⇒ 22) Pour la lecture d'un fichier JPEG (⇒ 20) Affiche le menu de l'iPod. (⇒ 28) Pour lire de la "Musique" Pour lire des "Clips vidéo" Pour lire "Tout (affichage iPod)" Pour les "Modes de lecture"
Réseau	Affiche la page d'accueil VIERA CAST (⇒ 29)
Sélection d'entrée	Pour sélectionner la source. Ex.: BD-V BD/DVD/CD: Pour la lecture d'un BD-Vidéo, DVD-Vidéo ou AVCHD (⇒ 16 à 19) Pour la lecture d'un fichier JPEG (⇒ 20) Pour la lecture d'un fichier MP3, d'un CD (⇒ 22) Carte SD: Pour la lecture d'un fichier AVCHD (⇒ 18) Pour la lecture d'un fichier MPEG2 (⇒ 18) Pour la lecture d'un fichier JPEG (⇒ 20) iPod: Pour la lecture d'un iPod (⇒ 28) FM: Pour l'écoute de la radio FM (⇒ 23) AUX (TV)*1: Pour faire l'écoute du signal audio de la télévision sur les enceintes acoustiques de la chaîne (⇒ 24) ENTRÉE NUM. 1 (TV)*1: Pour faire l'écoute du signal audio de la télévision sur les enceintes acoustiques de la chaîne (⇒ 24) ENTRÉE NUM. 2 (CÂBLE/SAT)*2: Pour profiter des enceintes de cet appareil pour d'autres sources audio (⇒ 24) *1 L'indication "(TV)" s'affiche aux côtés des rubriques paramétrées pour l'entrée TV AUDIO. (⇒ 25, Réglage du mode audio du téléviseur pour la fonction VIERA Link "HDAVI Control") *2 "(CÂBLE/SAT)" s'affiche à coté de ENTRÉE NUM. 2 lorsque réglé pour la source CABLE/SAT AUDIO. (⇒ 25, Réglage du mode audio du téléviseur pour la fonction VIERA Link "HDAVI Control")
Son(Égaliseur)	Uniforme: Désactivé (aucun effet n'est ajouté). Dynamique: Confère plus de force à la musique rock. Clair: Accentue les hautes fréquences. Doux: Pour la musique d'atmosphère.
Autres fonctions	Configuration: Il est possible de modifier les paramètres de l'appareil dans le menu de configuration (⇒ 34). Gestion carte: Formatage de cartes SD/suppression de données (⇒ 19). Listes de lecture: Il est possible de faire la lecture de listes de lecture créées sur des DVD-VR. Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner une liste de lecture, puis appuyer sur [OK].

Ex.: **BD-V**



Sélection de la source de lecture

Sélection de la source à partir du menu DÉBUT

Il est possible de sélectionner la source désirée ou accéder à la lecture ou aux menus à partir du menu DÉBUT.

- 1 Appuyer sur [ON] pour mettre l'appareil en marche.
- 2 Appuyer sur [START] pour afficher le menu DÉBUT.
- 3 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].
• Appuyer sur [START] pour quitter.
- 4 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le réglage.

Lorsque "Sélection d'entrée" a été sélectionné

Il est possible de sélectionner la source désirée à partir du menu.

- BD/DVD/CD, Carte SD, iPod, FM, AUX*1, ENTRÉE NUM. 1*1, ENTRÉE NUM. 2*2 (⇒ 13)

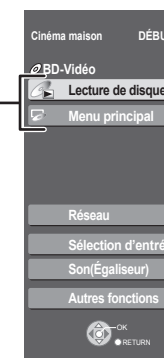
*1 L'indication "(TV)" s'affiche aux côtés des rubriques paramétrées pour l'entrée TV AUDIO. (⇒ 25, Réglage du mode audio du téléviseur pour la fonction VIERA Link "HDAVI Control")

*2 "(CÂBLE/SAT)" s'affiche à coté de ENTRÉE NUM. 2 lorsque réglé pour la source CÂBLE/SAT AUDIO. (⇒ 25, Réglage du mode audio du téléviseur pour la fonction VIERA Link "HDAVI Control")

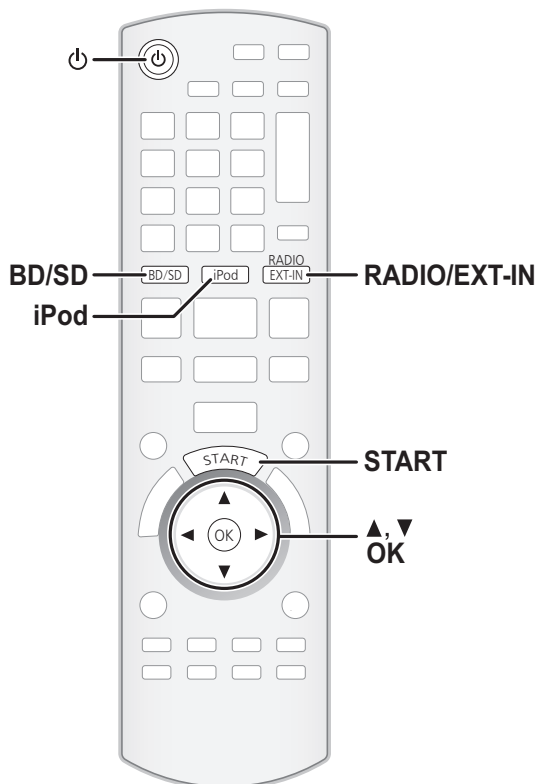
Lorsqu'un disque ou une carte SD a été mis en place, il est également possible de lancer la lecture ou d'accéder aux menus à partir du menu DÉBUT.



Ex.: **BD-V**



Lecture/accès aux menus



Sélection de la source à l'aide de la télécommande

Appuyer

Pour sélectionner

BD/SD	BD/DVD/CD ou SD (⇒ 16)
iPod	IPOD (iPod) (⇒ 27)
RADIO EXT-IN	Sur chaque pression de la touche: FM (⇒ 23) AUX*1: Pour une source raccordée à l'entrée audio AUX. (⇒ 24) D-IN1 (ENTRÉE NUM. 1*1): (⇒ 24) D-IN2 (ENTRÉE NUM. 2*2): (⇒ 24) *1 L'indication "(TV)" s'affiche aux côtés des rubriques paramétrées pour l'entrée TV AUDIO. (⇒ 25, Réglage du mode audio du téléviseur pour la fonction VIERA Link "HDAVI Control") *2 "(CÂBLE/SAT)" s'affiche à coté de ENTRÉE NUM. 2 lorsque réglé pour la source CÂBLE/SAT AUDIO. (⇒ 25, Réglage du mode audio du téléviseur pour la fonction VIERA Link "HDAVI Control")

Appuyer sur [BD/SD], [iPod], [RADIO/EXT-IN] sur l'appareil principal pour sélectionner la source à partir de celui-ci.

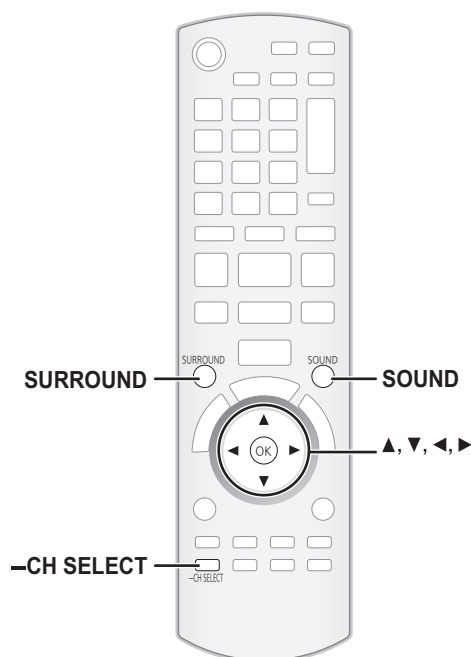


NOTA

- Vérifier la connexion audio à la prise OPTICAL DIGITAL IN ou AUX sur l'appareil principal lors de la sélection de sources correspondantes (⇒ 9 à 10).
- Diminuer le volume au minimum sur le téléviseur et ajuster le volume sur l'appareil principal.

Rendu audio sur toutes les enceintes et effets sonores

- Lorsqu'un casque d'écoute est utilisé ou avec certaines sources, les effets sonores suivants peuvent ne pas être disponibles ou n'avoir aucun effet (⇒ 16).
- Il se peut que la qualité du rendu sonore soit affectée lorsque ces effets sonores/modes sont utilisés avec certaines sources. Le cas échéant, désactiver les effets sonores.



Sélection du mode sonore

Modes sonores disponibles

Mode	Réglage
EQ: (Égaliseur)	Il est possible de sélectionner les réglages de la qualité du rendu sonore. - FLAT (Uniforme): Désactivé (aucun effet n'est ajouté). - HEAVY (Dynamique): Confère plus de force à la musique rock. - CLEAR (Clair): Accentue les hautes fréquences. - SOFT (Doux): Pour la musique d'atmosphère.
SUB W: (Niveau des extrêmes-graves)	L'appareil principal ajustera le niveau des graves en fonction de la source. Toutefois, il est possible d'ajuster le niveau des graves pour la source en lecture. - 1 (effet le plus faible) - 2 - 3 - 4 (effet le plus prononcé) • Le réglage demeure en mémoire et est rappelé à chaque lecture du même type de musique.
W.S.: (Mode ambiophonie atténuée)	Il est possible de rehausser l'effet ambiophonique à bas niveau de volume. (Pratique pour l'écoute la nuit sans risquer de déranger son entourage.) - ON - OFF

1 Appuyer sur [SOUND] à plusieurs reprises pour sélectionner le mode.

- Il est également possible d'appuyer sur [SOUND] et ensuite sur [▲, ▼] pour sélectionner le mode.
- L'effet choisi ne sera affiché que sur l'appareil principal.

2 Pendant l'affichage du mode sélectionné Appuyer sur [◀, ▶], puis sélectionner le paramétrage désiré.



NOTA

*1 7.1ch VS n'est pas disponible lorsque la source audio en cours de lecture est à 2.1 et 3.1 canaux.

*2 L'effet ambiophonique virtuel sur 7.1 canaux ne fonctionnera que lors de la lecture de 6 canaux sources ou plus.

*3 Dolby Virtual Speaker n'est pas disponible et "NOT CONDITIONAL" est affiché lorsque la source audio en cours de lecture est sur 1, 1.1, 3 ou 3.1 canaux.

*4 Les effets sonores ne fonctionnent pas lorsque la sortie audio est faite de la prise HDMI AV OUT.

• "NOT CONDITIONAL" est affiché sur l'appareil principal si le réglage n'est pas activé.

Lorsque la sortie audio est réglée sur 4.1 ou 6.1 canaux, il n'est pas possible de sélectionner l'effet sonore 2.1 canaux et vice versa.



ASTUCES

Effet ambiophonique

■ Lorsque seulement les enceintes fournies sont connectées.

- Les rubriques soulignées sont celles par défaut.

Effets sonores ambiophoniques disponibles au réglage 2.1 canaux

Effet	Réglage
<u>7.1CH VS</u> *1, 2, 4:	Il est possible d'obtenir un rendu ambiophonique distribué sur 5.1/7.1 canaux au moyen d'enceintes à 2.1 canaux. Ceci est possible uniquement lors de la lecture de sources 4.1 canaux ou plus.
2CH STEREO:	Le rendu stéréo est possible sur toute source sans effet sonore ambiophonique.
DOLBY VIRTUAL SPEAKER *3, 4:	L'effet sonore ambiophonique similaire au rendu 5.1 canaux (Dolby Digital ou DTS) est possible sur toute source avec les enceintes avant et l'enceinte d'extrêmes graves fournis. L'effet sonore ambiophonique est aussi possible sur une source stéréo comme un CD musical.
	REFERENCE Mode standard
	WIDE • Ce mode étend le champ sonore des enceintes avant. Cet effet est recommandé dans les situations où il y a peu d'espace entre les enceintes.

Appuyer sur [SURROUND] à plusieurs reprises pour sélectionner l'effet.

- Il est également possible d'appuyer sur [SURROUND] et ensuite sur [▲, ▼] pour sélectionner le mode.
- L'effet choisi ne sera affiché que sur l'appareil principal.

Lors de la sélection des effets sous "MANUAL" ci-dessous.
Pendant l'affichage de "MANUAL".

Appuyer sur [◀, ▶] et choisir l'effet désiré.

■ Lorsque les enceintes ambiophoniques, ambiophoniques arrière en option sont connectées avec le système sans fil SH-FX70 en option de Panasonic.

Lorsque 1 ou 2 systèmes sans fil SH-FX70 en option de Panasonic sont connectés et que les réglages appropriés sous "RÉGLAGE FACILE" ont été effectués, les effets sonores suivants sont disponibles.

- Les rubriques soulignées plus haut sont celles par défaut.

Effets sonores ambiophoniques disponibles aux réglages 4.1 et 6.1 canaux

Effet	Réglage
<u>STANDARD:</u>	Le signal est rendu tel qu'il a été enregistré ou codé. Le rendu des enceintes varie selon la source.
MULTI-CH:	Il est possible de profiter d'une sortie audio utilisant les enceintes avant en plus des enceintes ambiophoniques même lors de la lecture d'un signal audio 2 canaux ou non ambiophonique.
MANUAL:	- DOLBY PL II MOVIE *4: Idéal pour les films ou pour ce qui est enregistré en Dolby Surround. - DOLBY PL II MUSIC *4: Ajoute l'effet 5.1 canaux à un signal stéréo. - S.SURROUND: Utilise toutes les enceintes avec un signal d'entrée stéréo. - 2CH STEREO: Permet la lecture stéréophonique de toutes sources. L'audio sera rendu sur les enceintes avant et l'enceinte d'extrêmes graves seulement et sans l'effet sonore ambiophonique.

Opérations de base

Les opérations décrites dans ce manuel d'utilisation sont effectuées au moyen de la télécommande.

Préparatifs

Mettre le téléviseur en marche et sélectionner le mode d'entrée vidéo approprié sur le téléviseur.

Mise en place ou retrait d'un disque.

❶ Appuyer sur [DISC ▲ OPEN/CLOSE] pour ouvrir le couvercle coulissant.

❷ Mettre le disque en place sur le fuseau au centre et appuyer sur le disque jusqu'à ce qu'un déclic se fasse entendre.

- Lors de la mise en place ou le retrait d'un disque, incliner le disque pour éviter un contact avec le couvercle coulissant.

Étiquette vers le haut

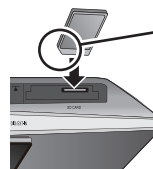


- Appuyer sur [DISC ▲ OPEN/CLOSE] à nouveau pour fermer le couvercle coulissant.
- Pour retirer le disque, appuyer sur le fuseau tout en soulevant le disque doucement en le tenant par les rebords.
- DVD-RAM: Retirer les disques de leur cartouche avant de les placer sur le plateau.
- Placer les disques double face avec la face devant être lue sur le dessus.

Mise en place ou retrait d'une carte SD.

❶ Appuyer sur ▽ pour ouvrir le couvercle de la carte SD.

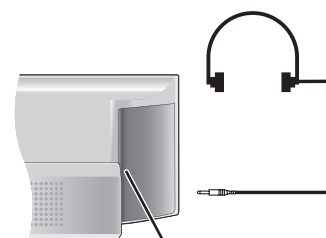
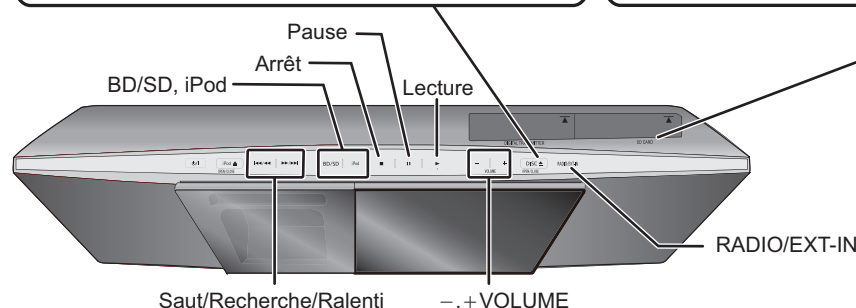
❷ Introduire une carte SD dans la fente.



Insérer la carte avec le coin manquant à gauche.

- Appuyer sur le centre de la carte jusqu'à ce qu'elle s'enclenche en position.

- Pour retirer la carte, appuyer sur le centre de la carte et la tirer vers soi.



Casque d'écoute (non inclus)

Type de fiche: Mini prise stéréo de Ø3,5 mm (1/8 po)

- Baisser le volume avant de raccorder.
- Le mode de rendu stéréophonique (2 canaux) est automatiquement sélectionné.
- Éviter une écoute prolongée car cela peut être préjudiciable pour l'ouïe. Une pression sonore excessive en provenance d'écouteurs et de casques d'écoute pourrait causer une perte auditive.

❶ Appuyer sur [⏻] pour mettre l'appareil en marche.

❷ Insérer le support. (⇒ ci-dessus)

La lecture s'amorce.

- Si la lecture ne s'amorce pas, appuyer sur [▶PLAY].
- Lorsque [▶PLAY] est appuyé alors que le couvercle coulissant est ouvert d'un côté ou l'autre, le couvercle coulissant se ferme. Si un disque est présent, la lecture s'amorce.

- Si un support avec des données dans des formats de fichier différents est inséré, le menu de sélection de fichiers est affiché. Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le format de fichier désiré, puis appuyer sur [OK].
- Si le menu est affiché, appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].
- Si l'écran enjoignant d'utiliser les touches de couleur s'affiche, continuer d'utiliser la télécommande avec les touches de couleur se trouvant sur la télécommande.



- La lecture du disque s'arrête et le couvercle coulissant s'ouvre si [iPod ▲ OPEN/CLOSE] est pressé deux fois pendant la lecture.
- La fonction de poursuite de lecture peut fonctionner avec certains disques.

- S'assurer d'appuyer sur [DISC ▲ OPEN/CLOSE] pour fermer et ouvrir le couvercle coulissant. L'ouverture ou la fermeture par la force endommagera l'appareil.

- Garder les doigts éloignés du couvercle coulissant lors de son mouvement.

LE DISQUE CONTINUE DE TOURNER PENDANT QUE LES MENUS SONT AFFICHÉS. Appuyer sur [■STOP] lorsque la lecture est terminée pour protéger le moteur de l'appareil, l'écran du téléviseur, etc.

- Si un support est inséré, lorsque l'appareil est en mode arrêt, le lecteur est commuté automatiquement selon le support.

- Les producteurs de disques peuvent contrôler le mode de lecture des disques. Aussi se pourrait-il que le pilotage de la lecture ne se fasse pas exactement tel que décrit dans le présent manuel d'utilisation. Lire attentivement la notice d'utilisation du disque.

- Lors de la lecture de deux disques BD-Vidéo ou plus, l'écran menu pourrait demeurer affiché, même après l'éjection du disque.



Affichage des menus

BD-V AVCHD DVD-VR DVD-V

Appuyer sur [TOP MENU/DIRECT NAVIGATOR].

Affichage du menu instantané **BD-V**

Le menu instantané est une fonctionnalité spéciale disponible sur certains disques BD-Vidéo. Ce menu peut varier selon les disques. Pour le choix du mode de lecture, se reporter aux instructions accompagnant le disque.

1) Appuyer sur [POP-UP MENU].

2) Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].

- Le menu instantané s'affiche également en appuyant sur [SUB MENU] et en sélectionnant "Menu instantané".

- Appuyer sur [POP-UP MENU] pour quitter l'écran.

- La lecture de disques BD-Vidéo incluant du contenu BD-J pourrait prendre un certain temps (⇒ 51).

■ Réglage du volume.



Appuyer pour ajuster le volume.

Il est également possible de régler le volume avec [— + VOLUME] sur l'appareil principal.

■ Mise en sourdine.



Appuyer pour mettre en sourdine.

L'indication "MUTE" clignote à l'afficheur. Ex.

- Pour annuler, appuyer de nouveau sur [MUTE] ou régler le volume.
- La mise en sourdine est annulée si l'appareil est mis hors marche.



Autres fonctions de lecture (Ces fonctions pourraient n'avoir aucun effet selon le support utilisé.)



Arrêt

L'endroit où la lecture a été interrompue est mémorisé.

Fonction de poursuite de la lecture

Appuyer sur [▶PLAY] pour reprendre la lecture à partir de cet endroit.

- La position est effacée si le couvercle coulissant est ouvert ou si la touche [■STOP] est pressée à plusieurs reprises jusqu'à ce que le message "STOP" (arrêt) s'affiche sur l'afficheur de l'appareil.

• **BD-V** : Sur les disques BD-Vidéo incluant BD-J (⇒ 51), la fonction de poursuite de la lecture ne peut être utilisée.

• **CD MP3 MPEG2** : La position mémorisée est supprimée si l'appareil est mis hors marche.



Pause

- Appuyer de nouveau sur [⏏PAUSE] ou sur [▶PLAY] pour reprendre la lecture.



Recherche/Ralenti

L'utilisateur a le choix parmi 5 paliers de vitesse de recherche.

- Appuyer sur [▶PLAY] pour retourner à la vitesse de lecture normale.
- Avec certains disques, la vitesse pourrait ne pas être modifiée.

Recherche

En mode lecture, appuyer sur [SEARCH◀◀] ou [SEARCH▶▶].

• **BD-V AVCHD DVD-VR DVD-V** :

Le son n'est entendu qu'au premier palier de vitesse de recherche avant.

• **MPEG2** :

Le son n'est pas audible pendant tous les niveaux de recherche.

• **CD MP3** :

La vitesse est réglée à un simple palier.

Ralenti

En mode pause, appuyer sur [SEARCH◀◀] ou [SEARCH▶▶].

• **BD-V AVCHD** :

Ralenti en marche avant [SEARCH▶▶] seulement.

• **DVD-VR** :

Après plus de 5 minutes environ, le ralenti est automatiquement interrompu (pause).



Saut

Pour sauter directement à un titre, un chapitre ou une page.

- Chaque pression augmente le nombre de séquences sautées.



Lecture directe

À la lecture, il est possible d'accéder à un enregistrement ou à une scène par saisie directe de son numéro au moyen des touches numériques.

La lecture s'amorce au début du titre ou du chapitre sélectionné.

BD-V AVCHD

DVD-V

Ex.: 5: [0] ⇒ [0] ⇒ [5]
15: [0] ⇒ [1] ⇒ [5]

Ex.: 5: [0] ⇒ [5]
15: [1] ⇒ [5]

- En mode arrêt (l'image ci-contre est affichée à l'écran), le titre est désigné. En mode lecture, le chapitre est désigné.



Image par image

En mode pause, appuyer sur [◀◀] (◀◀) ou [▶▶] (▶▶).

Sur chaque pression, l'image suivante s'affiche.

- Maintenir la touche enfoncée pour un défilement en séquence, en marche avant ou arrière.
- Appuyer sur [▶PLAY] pour retourner à la vitesse de lecture normale.
- **BD-V AVCHD** : Marche avant [▶▶] (▶▶) seulement.



Changement du rendu sonore en cours de lecture

BD-V AVCHD DVD-V

Ex.: **DVD-V**

Piste son

1 ANG

Digital 3/2.1ch

Anglais a été sélectionné.

Le numéro de canal audio change sur chaque pression de la touche. Cela permet de changer la langue de la piste sonore (⇒ 32, Piste son), etc.

- **BD-V** Lorsque "Audio secondaire BD-Vidéo" (⇒ 35) est réglé sur "Oui", les signaux audio Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio et DTS-HD High Resolution Audio sont livrés sous la forme d'un flux binaire Dolby Digital ou DTS Digital Surround sans égard au réglage.

DVD-VR MPEG2

AudioGD → AudioG → Audio D

↑

DVD-RAM(VR)

Lecture

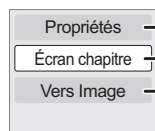
"AudioGD" a

été sélectionné

AudioGD

Lecture de chapitres **DVD-VR**

- ① Mettre en place un disque (⇒ 16).
- ② Si "Écran titre" est affiché, Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le titre, puis appuyer sur [SUB MENU].



Pour afficher les propriétés du titre (date d'enregistrement, etc.)

Pour sélectionner un chapitre

Visionnement de photos (⇒ 20)

- ③ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Écran chapitre", puis appuyer sur [OK].
- ④ Appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner un chapitre, puis appuyer sur [OK].

Opérations de base

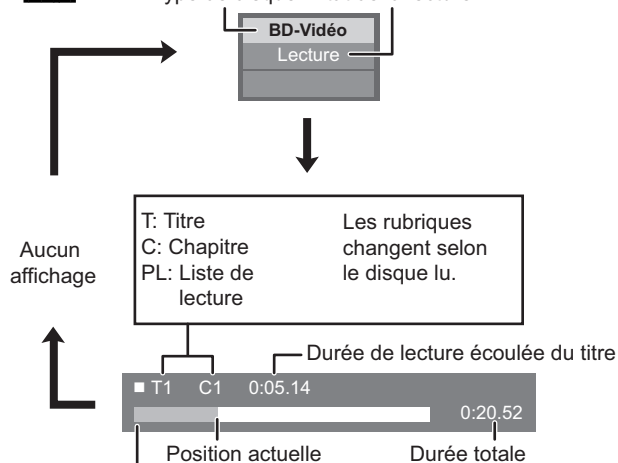


Messages à l'écran

Les messages à l'écran donnent des informations sur la lecture en cours. Sur chaque pression de [STATUS], les informations affichées changent.

Ex.: **BD-V**

Type de disque État de la lecture



Selon le type de disque ou l'état de la lecture, cet écran pourrait ne pas s'afficher.

Format d'écran

Lorsque des bandes noires apparaissent dans le haut, le bas et sur les côtés de l'écran, il est possible d'agrandir l'image de manière qu'elle soit affichée plein écran.

- 1 Appuyer sur [SUB MENU].
- 2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Format d'écran", puis appuyer sur [OK].
- 3 Appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner "Troncage" ou "Zoom avant", puis appuyer sur [OK].

Normal: Affichage normal

Troncage: Les bandes noires sur les côtés gauche et droit de l'image au format 16:9 disparaissent et l'image est agrandie. Il est à noter que les côtés gauche et droit de l'image sont tronqués lorsque la bande noire n'est pas affichée.

Zoom avant: Les bandes noires dans le haut et le bas de l'image au format 4:3 disparaissent et l'image est agrandie. Il est à noter que le haut et le bas de l'image sont tronqués lorsque la bande noire n'est pas affichée.

- **BD-V DVD-V** : "Troncage" n'a aucun effet.
- Lorsque "Format télé" (⇒ 36) est réglé sur "4:3" ou "4:3 Boîte lettres" l'effet du "Zoom avant" est annulé.



Réglage de la minuterie — sommeil

- 1 Maintenir la touche [–SLEEP] enfoncée pendant 3 secondes.
- 2 Pendant que "SLEEP **" est affiché. Appuyer sur [–SLEEP] à plusieurs reprises pour sélectionner la durée (en minutes).

SLEEP 30 → SLEEP 60 → SLEEP 90 → SLEEP 120 → OFF

Ex.



Pour confirmer le temps restant

Maintenir la touche [–SLEEP] enfoncée pendant 3 secondes.

- La minuterie-sommeil ne peut être réglée pendant que le menu Configuration est affiché.
- Les réglages de la minuterie-sommeil seront annulés dans les cas suivants.
 - Lorsque la minuterie-sommeil est réglé sur "OFF".
 - Lorsque l'appareil principal est mise hors marche à l'aide de la télécommande, de l'appareil principal ou VIERA Link.

Réglage du niveau de sortie des enceintes pendant la lecture

- 1 Maintenir la touche [–CH SELECT] enfoncée pendant 3 secondes pour activer le mode de paramétrage des enceintes.
- 2 Appuyer sur [–CH SELECT] à plusieurs reprises pour sélectionner l'enceinte à paramétrer.

Sur chaque pression de la touche:

L R → RS → RB → LB → LS → SW

L R: Enceintes avant (gauche et droite)
RS: Enceinte ambiophonique (droite)
RB: Enceinte ambiophonique arrière (droite)
LB: Enceinte ambiophonique arrière (gauche)
LS: Enceinte ambiophonique (gauche)
SW: Enceinte d'extrêmes-graves

- "RS", "RB", "LB" et "LS" sera affiché si les enceintes ambiophoniques, ambiophoniques arrière en option sont connectées.

– Les canaux qui ne sont pas sélectionnés pour la lecture d'un contenu audio ne seront pas affichés; toutefois, le canal d'extrêmes-graves s'importe peu importe le réglage.

Réglage de l'équilibre des canaux avant

(Lorsque "L R" ("G D") est sélectionné.)

- 3 Appuyer sur [◀, ▶] pour régler l'équilibre des enceintes des canaux avant.

Réglage du niveau de sortie des graves des enceintes ambiophoniques, ambiophoniques arrière en option

Lorsque "SW" ou les enceintes ambiophoniques, ambiophoniques arrière en option sont connectées et sélectionnées à l'étape 2.

- 4 Appuyer sur [▲] (augmenter) ou [▼] (diminuer) pour régler le niveau de sortie sur chaque enceinte. –6 dB à +6 dB

Lecture d'une vidéo enregistrée sur un caméscope ou enregistreur vidéo

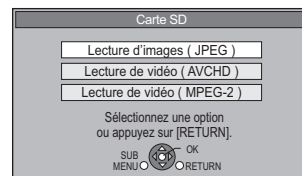
AVCHD MPEG2

Il est possible de faire la lecture de vidéos enregistrées à l'aide d'un caméscope haute définition Panasonic (au format AVCHD) sur disque DVD-RAM/R/RW/L DL/+R/+RW/+R DL ou sur une carte SD, ou en définition standard (au format MPEG2) sur une carte SD.

- 1 Mettre en place un disque ou une carte SD. (⇒ 16)

- L'écran "Vidéo (AVCHD)" ou "Vidéo (MPEG-2)" est affiché.
 - Si le support contient des données dans différents formats de fichier est inséré, le menu de sélection du fichier pourrait s'afficher.
- Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Lecture de vidéo (AVCHD)" ou "Lecture de vidéo (MPEG-2)", puis appuyer sur [OK].

Ex.: **SD**



- 2 Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner le titre, puis appuyer sur [OK].



- La lecture peut s'interrompre quelques secondes entre les images si une opération telle que la suppression partielle est effectuée.
- Un signal vidéo haute définition (à une cadence de 18 Mo/seconde ou plus) ne sera pas reproduit correctement s'il a été enregistré sur un DVD compatible à la double vitesse ou moindre.



Pour revenir à l'écran précédent

Appuyer sur [RETURN].

Pour quitter l'écran

Appuyer sur [TOP MENU/DIRECT NAVIGATOR].

Pour passer d'un autre menu au menu AVCHD ou MPEG2

(Si le support contient des données en différents formats de dossier)

- 1 Appuyer sur [START].
- 2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Menu", puis appuyer sur [OK].
- 3 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Lecture de vidéo (AVCHD)" ou "Lecture de vidéo (MPEG-2)", puis appuyer sur [OK].

Fonctions BD-LIVE ou BONUSVIEW avec le format BD-Vidéo

BD-V

Qu'est-ce que BONUSVIEW?

BONUSVIEW permet des fonctions telles que la lecture d'une seconde piste vidéo (image sur image) ou d'une seconde piste audio, etc., lorsque BD-Vidéo prend en charge BD-ROM version 1.1, profil 1/profil Final Standard Profile.

Qu'est-ce que BD-Live?

En plus de la fonction BONUSVIEW, les disques BD-Vidéo qui prennent en charge BD-ROM profil 2 ayant une fonction d'extension réseau vous permet de profiter d'autres fonctions telles que des jeux en ligne (connexion à l'Internet requise). Pour utiliser la fonction Internet, l'appareil doit être connecté à un réseau à large bande. (⇒ 11)

- Ces disques pourraient ne pas être disponibles dans certaines régions.
- Les fonctions utilisables et les modalités d'opération peuvent varier d'un disque à l'autre, pour de plus amples détails, se reporter aux instructions accompagnant le disque.

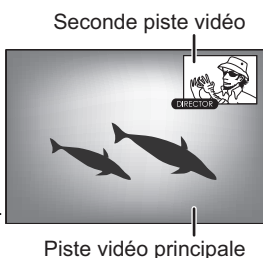
Lecture de la seconde piste vidéo (image sur image) et de la seconde piste audio

La lecture de la seconde piste vidéo peut se faire à partir d'un disque compatible avec la fonction image sur image.

Pour le choix du mode de lecture, se reporter aux instructions accompagnant le disque.

Pour activer/désactiver la seconde piste vidéo

- 1 Appuyer sur [DISPLAY].
- 2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le menu "Disque" et appuyer sur [►].
- 3 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le menu "Type de signal" et appuyer sur [OK].
- 4 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le menu "Vidéo" sous "Vidéo secondaire" et appuyer sur [►].
- 5 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Oui" ou "Non".
- 6 Appuyer sur [RETURN] pour quitter.



Pour activer/désactiver le signal audio avec la seconde piste vidéo

- 1 Appuyer sur [DISPLAY].
- 2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le menu "Disque" et appuyer sur [►].
- 3 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le menu "Type de signal" et appuyer sur [OK].
- 4 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le menu "Piste son" sous "Vidéo secondaire" et appuyer sur [►].
- 5 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Oui" ou "Non".
- Lorsque "Oui" est réglé, appuyer sur [►] et appuyer ensuite sur [▲, ▼] pour sélectionner la langue d'affichage.
- 6 Appuyer sur [RETURN] pour quitter.



- La lecture de disques peut ne pas toujours être faite selon les paramétrages établis du fait que certains formats de lecture peuvent avoir la priorité sur d'autres.
- Seule la lecture de la piste vidéo principale est effectuée pendant la recherche/ralenti ou avec la fonction image par image.
- Quand "Audio secondaire BD-Vidéo" sous "Sortie audio numérique" est paramétré sur "Non", la seconde piste son n'est pas entendue. S'assurer que "Audio secondaire BD-Vidéo" est paramétré sur "Oui" (⇒ 35).
- Lorsque la seconde piste vidéo est désactivée, la seconde piste audio n'est pas entendue.

Disques BD-Live avec accès Internet

Plusieurs disques compatibles avec BD-Live nécessitent que le contenu soit téléchargé sur une carte SD (⇒ 52, Mémoire locale) afin de pouvoir avoir accès aux fonctions BD-Live disponibles.

- Une carte SD ayant au moins 1 Go d'espace libre (indice de vitesse : classe 2 ou supérieur) doit être insérée avant de mettre en place le disque BD-Live compatible.

Certains contenus BD-Live disponibles sur des disques Blu-ray nécessitent la création d'un compte Internet afin d'avoir accès au contenu BD-Live. Suivre les directives à l'écran ou consulter le manuel d'utilisation du disque pour plus de renseignements sur l'obtention d'un compte.

Préparatifs

- Faire la connexion au réseau. (⇒ 11)

1 Mettre une carte SD en place. (⇒ 16)

- Si le menu de la carte SD s'affiche, appuyer sur la touche [BD/SD] de la télécommande, pour sélectionner "BD/DVD".

2 Mettre en place un disque. (⇒ 16)

- Pour les modalités d'opération, consulter les instructions sur le disque.

Pour utiliser les fonctions mentionnées plus haut, il est recommandé de formater la carte au moyen de cet appareil. Effectuer le formatage de la manière indiquée ci-dessous. Des données BD-Vidéo, telles que la seconde piste vidéo, peuvent aussi être effacées de cette manière.

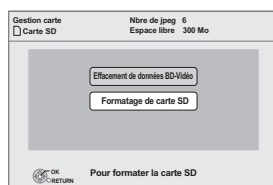
Formatage de cartes SD/suppression de données

Si la carte SD utilisée est formatée, toutes les données qui s'y trouvent seront supprimées et ne pourront être récupérées.

Lorsqu'une carte est formatée, toutes les données incluant celles qui ont été enregistrées sur un PC sont effacées, même si les données avaient été protégées sur un autre appareil.

Vérifier si la carte peut être formatée.

- 1 Mettre une carte SD en place (⇒ 16).
- 2 Appuyer sur [START].
- 3 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Autres fonctions", puis appuyer sur [OK].
- 4 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Gestion carte", puis appuyer sur [OK].
- 5 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Effacement de données BD-Vidéo" ou "Formatage de carte SD", puis appuyer sur [OK].
- 6 Appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner "Oui", puis appuyer sur [OK].
- 7 Appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner "Début", puis appuyer sur [OK].



- En cas de problème, essayer d'abord de formater la carte SD dans cet appareil.
- Un message peut apparaître lorsque la capacité mémoire de la carte SD n'est pas suffisante pour le contenu BD-Live. Faire en sorte qu'il y ait assez d'espace sur la carte SD utilisée ou insérer une autre carte SD.
- Pendant l'utilisation de cette fonction, ne pas retirer la carte SD; cela aurait pour effet d'interrompre la lecture.
- L'appareil doit être connecté à l'Internet et configuré (⇒ 30) de manière à utiliser les fonctions BD-Live. Il pourrait être nécessaire de modifier "Accès Internet BD-Live" pour certains disques (⇒ 34).
- Lors de la lecture de disques prenant en charge BD-Live, les identifiants du lecteur ou du disque peuvent être communiqués au fournisseur de contenu via l'Internet. Il est possible de restreindre l'accès à Internet. (⇒ 34, "Accès Internet BD-Live")
- Puisque l'appareil est connecté à l'Internet lors de l'utilisation des fonctions BD-Live, des frais de communications peuvent être imputés.
- Selon les modalités et les paramétrages de la communication, il est possible que la lecture soit interrompue. Certaines fonctions pourraient être désactivées afin de prévenir de sauter des sections qui n'auraient pas été téléchargées, etc.

Visionnement de photos

JPEG

Cette fonction permet de visualiser des photos enregistrées sur disques BD-RE, DVD-RAM/R/R DL, et CD-R/RW ainsi que sur une carte SD. (À propos de la structure des dossiers ⇒ 41, "Structure des dossiers compatibles")

1 Mettre en place un disque ou une carte SD. (⇒ 16)

BD-RE, DVD-RAM

"Écran album" s'affiche.

- Si "Écran titre" est affiché, appuyer sur la touche [G] pour commuter à "Écran album".
- Si un disque DVD-RAM avec du contenu aux formats JPEG et AVCHD est inséré, le menu de sélection de fichiers peut être affiché.

DVD-R/R-DL, CD-R/RW, Carte SD

- Si le support contient des données dans différents formats de fichier est inséré, le menu de sélection du fichier pourrait s'afficher.

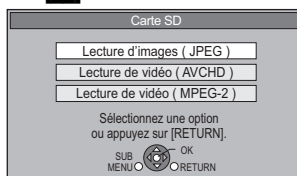
Ex.: SD



Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Lecture d'images (JPEG)", puis appuyer sur [OK].
"Écran image" s'affiche.

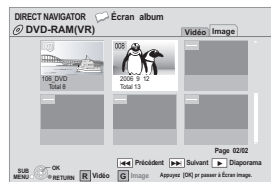
⇒ Aller à l'étape 3

Ex.: SD



2 Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner un album, puis appuyer sur [OK].

Ex.



3 Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner une photo, puis appuyer sur [OK].



NOTA



ASTUCES

- Les photos de petite taille sont affichées avec une bordure.

- Appuyer sur [◀, ▶] pour afficher la photo précédente ou suivante.
- Appuyer sur [SKIP ◀◀, SKIP ▶▶] pour afficher d'autres pages.

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyer sur [RETURN].

Pour quitter l'écran

Appuyer sur [TOP MENU/DIRECT NAVIGATOR].

DVD-RAM/R/R DL, CD-R/RW, Carte SD

Pour commuter des autres menus au menu JPEG

(Si le support contient des données en différents formats de dossier)

- 1) Appuyer sur [START].
- 2) Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Menu", puis appuyer sur [OK].
- 3) Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Lecture d'images (JPEG)", puis appuyer sur [OK].

Fonctions utiles pendant le visionnement de photos

Lecture du diaporama

Il est possible d'afficher les photos en séquence, une à la fois, à intervalles fixes.

BD-RE, DVD-RAM

- ① Pendant l'affichage de "Écran album"
Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner un album, puis appuyer sur [SUB MENU].
 - ② Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Débuter diaporama", puis appuyer sur [OK].
- Il est également possible de lancer un diaporama en appuyant sur [▶ PLAY] après avoir sélectionné un album.

DVD-R/R DL, CD-R/RW, Carte SD

- ① Pendant l'affichage de "Écran image"
Appuyer sur [SUB MENU].
- ② Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Débuter diaporama", puis appuyer sur [OK].

Arrêt du diaporama

Appuyer sur [■ STOP].

Réglage diaporama

Après avoir complété l'étape ① de la section "Débuter diaporama" (⇒ ci-dessus),

- ② Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Régler diaporama", puis appuyer sur [OK].
- ③ Changement de l'intervalle d'affichage
Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Intervalle affich." et sur [◀, ▶] pour sélectionner l'intervalle ("Long", "Normal" ou "Court").
 - Lors de l'affichage d'une photo comportant un grand nombre de pixels, l'intervalle d'affichage pourrait devenir plus long. Même si le réglage est modifié, l'intervalle d'affichage pourrait ne pas être réduit.

Réglage du mode d'affichage

Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Effet de transition", puis appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner "Fondu", "Mouv. panoramique" ou "Aléatoire".

"Fondu": Effet de fondu pendant la transition des photos.

"Mouv. panoramique": Effet de fondu pendant la transition des photos tout en ajoutant un agrandissement, une réduction ou un déplacement vers le haut ou vers le bas. En plus du "Mouv. panoramique", la transition entre les photos se fait de plusieurs façons.

Diaporama en reprise

Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Lect. reprise" et appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner "Oui" ou "Non".

Sélection d'une musique de fond

La musique sur un iPod ou un CD musical peut servir de musique de fond pendant le diaporama.

Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Musique de fond", puis appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner "Oui" ou "Non".

- Aucune recherche ni aucun saut n'est possible sur un CD musical.
- À la fin du diaporama, la lecture de la musique cesse également.
- La lecture des dossiers musicaux s'effectue dans l'ordre suivant:
 - CD**: L'ordre de l'affichage "Liste de chansons" dans le mode répétition.
 - iPod: Les dossiers musicaux sont lus en mode répétition.
- Lorsqu'un CD musical et un iPod sont insérés/connectés à l'appareil en même temps, le iPod est lu en priorité en guise de musique de fond.

- ④ Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner "Régler", puis appuyer sur [OK].

Rotation d'une image

- ① Pendant le visionnement (à l'exception de diaporamas)
Appuyer sur [SUB MENU].
 - ② Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Pivoter droite" ou "Pivoter gauche", puis appuyer sur [OK].
- Les données relatives à la rotation sont conservées en mémoire jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors marche ou que le support média soit retiré.

Zoom arrière

Cette fonction est seulement disponible pour des photos de petite taille.

- ① Pendant le visionnement (à l'exception de diaporamas)
Appuyer sur [SUB MENU].
 - ② Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Zoom arrière", puis appuyer sur [OK].
- Pour annuler la fonction de "Zoom arrière", appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Zoom avant" à l'étape ②, puis appuyer sur [OK].
 - Les informations sur le zoom arrière ne sont pas conservées en mémoire.

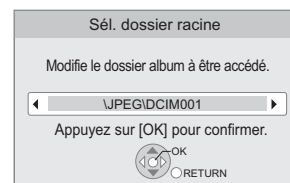
Sélection des photos dans un autre dossier

BD-RE, DVD-RAM

Pour passer à un dossier de niveau supérieur

(Seulement s'il y a un nombre multiple de dossiers de niveau supérieur reconnaissables)

- ① Pendant l'affichage de "Écran album"
Appuyer sur [SUB MENU].
- ② Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Sél. dossier racine", puis appuyer sur [OK].

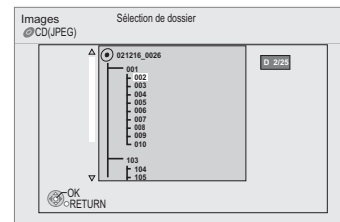


- ③ Appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner un dossier de niveau supérieur, puis appuyer sur [OK].

DVD-R/R DL, CD-R/RW

- ① Pendant l'affichage de "Écran image"
Appuyer sur [SUB MENU].
- ② Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Sélect. dossier", puis appuyer sur [OK].

Ex.:



- ③ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner un dossier, puis appuyer sur [OK].
"Écran image" pour le dossier sélectionné s'affiche.

Affichage des propriétés d'une photo

Pendant le visionnement

Appuyer sur [STATUS] à deux reprises.

Ex.: JPEG sur DVD-RAM

Date de création



Pour quitter, appuyer sur [STATUS].

Lecture de musique

CD MP3

Il est possible de faire la lecture d'un CD audio ou de fichiers MP3 enregistrés sur un disque DVD-R/R DL, CD-R/RW.

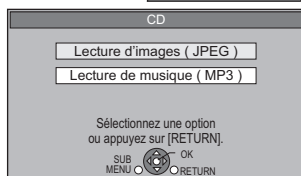
(À propos de la structure des dossiers ⇒ 41, "Structure des dossiers compatibles")

1 Mettre un disque en place. (⇒ 16)

Ex.:



- Si le support contient des données dans différents formats de fichier est inséré, le menu de sélection du fichier pourrait s'afficher. Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Lecture de musique (MP3)", puis appuyer sur [OK].

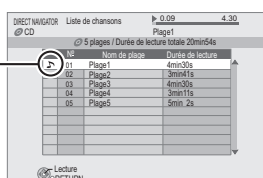


2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner une plage, puis appuyer sur [OK].

La lecture s'amorce au début de la plage sélectionnée.

 Ex.: **CD**

Le symbole "🎵" indique la plage en cours de lecture.

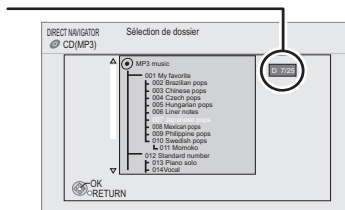


MP3 Lecture d'une plage dans un autre dossier

- 1 Pendant l'affichage de l'écran "Liste de chansons" Appuyer sur [SUB MENU], puis sur [▲, ▼] pour sélectionner "Sélection de dossier", puis appuyer sur [OK].
- 2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner un dossier, puis appuyer sur [OK]. L'écran "Liste de chansons" du dossier sélectionné s'affiche.

N° du dossier sélectionné/ Nombre total de dossiers

Si le dossier ne comporte aucune plage, l'indication "—" s'affiche à la place du numéro de dossier.



Pour commuter des autres menus au menu MP3

(Si le support contient des données en différents formats de dossier)

- 1 Appuyer sur [START].
- 2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Menu", puis appuyer sur [OK].
- 3 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Lecture de musique (MP3)", puis appuyer sur [OK].

- Il est possible d'utiliser les fonctions de recherche et de saut. (⇒ 17)

- Lorsque "Fonction économiseur d'écran" est réglé sur "Oui" (⇒ 35), l'écran se commute au mode d'économiseur d'écran après un délai d'inactivité de 5 minutes après le lancement de la lecture.

(La lecture se poursuit.)


NOTA

- Il n'est pas possible de sélectionner des dossiers qui ne contiennent aucune plage compatible.


ASTUCES

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyer sur [RETURN].

Lecture continue de musique même après la mise hors marche du téléviseur

Lorsque l'appareil est connecté à un téléviseur Panasonic (VIERA) qui prend en charge HDAVI Control 2 ou ultérieure et à un autre appareil qui prend en charge VIERA Link, l'appareil est mis hors marche lorsque le téléviseur est mis hors marche puisque la fonction de "Arrêt simultané" (⇒ 26) est activée.

Il est possible de laisser l'appareil en marche et d'effectuer la lecture continue de musique en faisant ce qui suit.

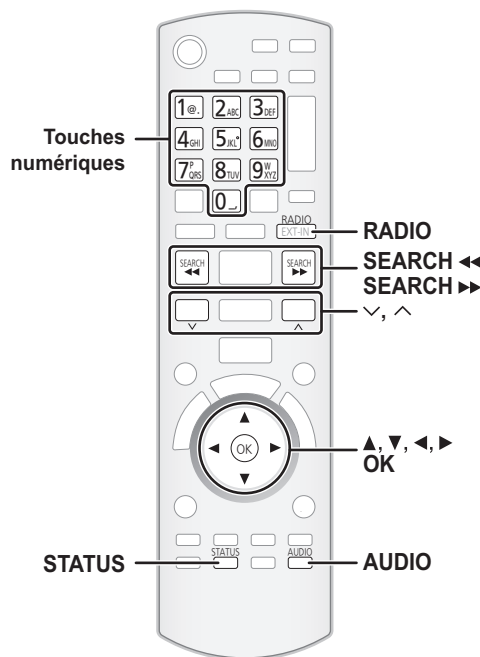
Régler "Arrêt simultané" sur "Vidéo" (⇒ 36).


NOTA

- Il se peut que la reproduction sonore soit interrompue pendant quelques secondes lors de la mise hors marche du téléviseur.

Écoute de la radio

Paramétrage de la radio



Présintonisation automatique

Jusqu'à 30 stations peuvent être présintonisées.

① Appuyer sur [RADIO] pour sélectionner "FM".

Sur l'appareil principal : Appuyer sur [RADIO/EXT-IN].

② Appuyer sur [STATUS] pour sélectionner la position de départ pour la présintonisation par recherche automatique.

Sur chaque pression de la touche:

LOWEST (par défaut):

Commencer la présintonisation automatique avec la fréquence la plus basse.

(FM: 87,9 ou 87,5)

CURRENT:

Commencer la présintonisation automatique avec la fréquence présentement sintonisée.*

* Pour changer la fréquence, se reporter à "Syntonisation manuelle" (⇒ à droite).

③ Maintenir la touche [OK] enfoncée.

Relâcher la touche lorsque "AUTO" s'affiche.

Le syntonisateur commence à présintoniser toutes les stations pouvant être reçues et celles-ci sont sauvegardées en ordre croissant.

AUTO

• L'indication "SET OK" s'affiche après la mémorisation des stations et la radio syntonise la dernière station présintonisée.

• L'indication "ERROR" s'affiche lors d'un problème durant la présintonisation automatique. Syntoniser les stations manuellement. (⇒ à droite)

Écoute/Vérification des adresses mémoire

① Appuyer sur [RADIO] pour sélectionner "FM".

② Appuyer sur les touches numériques pour sélectionner un canal.

Sélection d'un numéro à 1 chiffre

Ex.: "1": [1] ⇒ [OK].

Sélection d'un numéro à 2 chiffres

Ex.: "12": [1] ⇒ [2].

Il est également possible d'appuyer sur [v, ^] ou [◀, ▶].

L'indication "ST" s'affiche pour confirmer la réception d'une émission FM diffusée en stéréophonie.

P 12

ST

• Le réglage FM est également affiché à l'écran du téléviseur.

■ En présence de bruit excessif

Lorsque la bande "FM" a été sélectionnée

Appuyer sur [AUDIO] pour afficher "MONO".

FM T MONO 88.9

Appuyer à nouveau sur la touche pour annuler le mode.

• Le mode est également changé lorsque la fréquence syntonisée est changée.

• Ce réglage peut être préréglé pour chaque station radio. Lorsque l'indication "MONO" s'affiche, suivre les étapes ① et ② sous "Présintonisation manuelle". (⇒ ci-dessous)

Syntonisation manuelle

① Appuyer sur [RADIO] pour sélectionner "FM".

② Appuyer sur [SEARCH<<] ou [SEARCH>>] pour sélectionner une fréquence.

• Appareil principal:

Appuyer sur [◀◀/▶▶] pour sélectionner la fréquence.

• L'indication "T" s'affiche pour confirmer la réception d'une émission radio.

FM T 88.9

• Pour lancer la syntonisation automatique, maintenir enfoncée [SEARCH<<] ou [SEARCH>>] (appareil principal: [◀◀/▶▶]) jusqu'à ce que la fréquence commence à changer. La syntonisation s'arrête lorsqu'une station est syntonisée.

■ Présintonisation manuelle

Jusqu'à 30 stations peuvent être présintonisées.

① Pendant l'écoute de la radio

Appuyer sur [OK].

② Lorsque "P" clignote sur l'afficheur

Appuyer sur les touches numériques pour sélectionner un canal.

Sélection d'un numéro à 1 chiffre

Ex.: "1": [1] ⇒ [OK].

Sélection d'un numéro à 2 chiffres

Ex.: "12": [1] ⇒ [2].

P 12

S'il y a lieu, la nouvelle station remplace celle qui se trouvait déjà mémorisée.

Modulation de fréquence FM

Sur l'appareil principal seulement:

La modulation est réglée en usine à 0,2-MHz. Il est cependant possible de la modifier afin de recevoir les stations pouvant être syntonisées par pas de 0,1-MHz. Il pourrait être nécessaire de modifier ce réglage si le syntoniseur saute par-dessus les stations de votre localité.

① Appuyer sur [RADIO/EXT-IN] pour sélectionner "FM".

② Maintenir la pression sur [RADIO/EXT-IN].

Après quelques secondes, l'afficheur indique la fréquence minimale actuelle. Maintenir la pression sur la touche. La fréquence minimale change et l'intervalle est modifié.

Pour rétablir la modulation initiale, recommencer les étapes ① et ②.

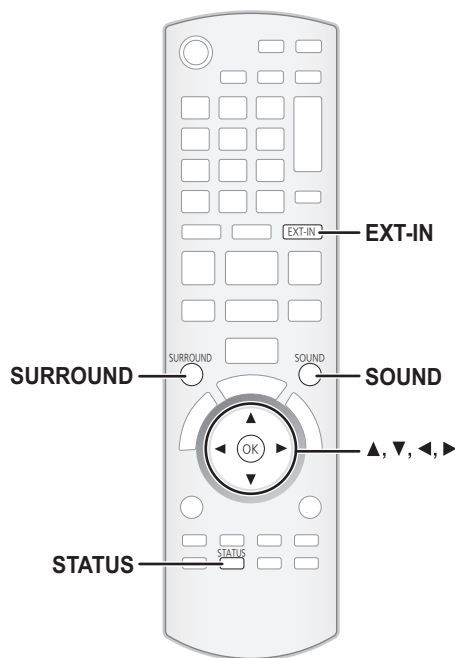


NOTA

Une fois le réglage changé, la fréquence précédemment en mémoire est effacée. La préréglage à nouveau.

Écoute du signal audio de la télévision, etc. au moyen des enceintes de cet appareil

Il est possible de faire l'écoute du signal audio de la télévision sur la chaîne cinéma maison.



Préparatifs

Vérifier la connexion audio à la prise OPTICAL IN ou AUX sur l'appareil principal (⇒ 9 à 10).

Mettre le téléviseur en marche.

- Appuyer sur [EXT-IN] à plusieurs reprises de manière à sélectionner "D-IN 1" (ENTRÉE NUM. 1)*¹, "D-IN 2" (ENTRÉE NUM. 2)*² ou "AUX"*¹.

Appareil principal: Appuyer sur [RADIO/EXT-IN].

- **D-IN 1 (ENTRÉE NUM. 1)*¹:**
Lorsque la connexion est faite à la prise OPTICAL 1(TV).
- **D-IN 2 (ENTRÉE NUM. 2)*²:**
Lorsque la connexion est faite à la prise OPTICAL 2(STB).
- **AUX*¹:**
Lorsque la connexion est faite aux prises AUX.

*¹ Raccordement au téléviseur.

*² Raccordements à d'autres appareils.

- Lorsque la chaîne est reliée à un téléviseur compatible avec HDAVI Control 2 ou plus récente au moyen d'un câble HDMI, le signal audio du téléviseur est entendu sur les enceintes acoustiques de la chaîne cinéma maison si le téléviseur est dans le mode syntonisateur télé. Se reporter à la section "Réglage du mode audio du téléviseur pour la fonction VIERA Link "HDAVI Control"" à la page 25 pour le paramétrage.
- Diminuer le volume au minimum sur le téléviseur et ajuster le volume sur l'appareil principal.

Pour profiter du rendu audio du téléviseur et des appareils auxiliaires sur les enceintes de cet appareil

Il est possible de rehausser les sources stéréo au moyen d'un rendu sonore ambiophonique.

Appuyer sur [SURROUND] à plusieurs reprises pour sélectionner le mode.

- Il est également possible d'appuyer sur [SURROUND] et ensuite sur [▲, ▼] pour sélectionner le mode.
- L'effet choisi ne sera affiché que sur l'appareil principal.

Pour plus de détails concernant cette opération, se reporter à la section "Effet ambiophonique" à la page 15.

Modes recommandés pour apprécier des sources audio télé ou stéréo sur toutes les enceintes:

Mode 2.1 canaux

- DOLBY VIRTUAL SPEAKER REFERENCE
- DOLBY VIRTUAL SPEAKER WIDE

Mode 4.1/6.1 canaux (⇒ 42)

- DOLBY PL II MOVIE
- DOLBY PL II MUSIC
- S.SURROUND

Ajustement du son

Il est possible d'ajuster le mode en fonction de la source ou de la situation.

- Appuyer sur [SOUND] à plusieurs reprises pour sélectionner le mode.

- Il est également possible d'appuyer sur [SOUND] et ensuite sur [▲, ▼] pour sélectionner le mode.
- L'effet choisi ne sera affiché que sur l'appareil principal.

- Pendant que le mode est affiché

Appuyer sur [◀, ▶] et choisir le réglage désiré.

Pour plus de détails concernant cette opération, se reporter à la section "Sélection du mode sonore" à la page 15.

Paramétrages pour entrée audio numérique

Sélectionner les réglages convenant le mieux au type de signal audio en provenance de la prise OPTICAL IN de l'appareil principal.

- Les rubriques soulignées plus haut sont celles par défaut.

Réglages possibles	
Mode	Réglage
DUAL:	(Ne fonctionne qu'avec un signal Dolby Dual Mono (monaural)) – <u>MAIN</u> – <u>SAP</u> * – <u>M+S</u> * (signal audio stéréophonique) * <u>"SAP"</u> = Secondary Audio Program (seconde voix audio) • Si ce mode est réglé sur "MAIN" ou "SAP", les modes PCM FIX seront automatiquement réglés sur "OFF".
DRC: (Compression dynamique)	– <u>ON</u> Règle la clarté sonore même lorsque le volume est bas en comprimant les taux le plus bas et le plus haut du niveau sonore. Utile pour une écoute nocturne. (Avec Dolby Digital seulement) – <u>OFF</u> La dynamique intégrale du signal est rendue.
PCM FIX:	– <u>ON</u> Sélectionner seulement lors de la réception de signaux PCM. – <u>OFF</u> Sélectionner ce mode lorsque des signaux Dolby Digital et PCM sont reçus. • Régler sur "OFF" lorsqu'il s'agit d'un signal ambiophonique sur 5.1-canaux. • Si ce mode est réglé sur "ON", le mode DUAL sera automatiquement réglé sur "M+S".
TV AUDIO*³:	– <u>AUX</u> Sélectionner ce réglage pour la réception d'un signal audio analogique du téléviseur sur la prise AUX. – <u>D-IN 1</u> Sélectionner ce réglage pour l'acheminement du signal audio numérique du téléviseur par la prise OPTICAL 1(TV).
CABLE/SAT AUDIO*^{4, 5}:	– <u>SET</u> Sélectionner quand l'appareil principal est réglé pour commuter le la source d'entrée à "D-IN 2" lorsqu'un décodeur raccordé via HDMI est sélectionné comme source sur le téléviseur (⇒ 25, Réglage du mode audio du téléviseur pour la fonction VIERA Link "HDAVI Control"). – <u>OFF</u> Sélectionner pour désactiver ce réglage.

- Appuyer sur [EXT-IN] à plusieurs reprises pour sélectionner "D-IN 1" (ENTRÉE NUM. 1) ou "D-IN 2" (ENTRÉE NUM. 2).

Sur l'appareil principal : Appuyer sur [RADIO/EXT-IN].

- Appuyer sur [STATUS] à plusieurs reprises pour sélectionner le mode.

- Il est également possible d'appuyer sur [STATUS] et ensuite sur [▲, ▼] pour sélectionner le mode.
- Les paramétrages pour entrée numérique audio devraient être réglés séparément pour chaque source, "D-IN 1" et "D-IN 2".
- L'effet choisi ne sera affiché que sur l'appareil principal.

- Pendant que le mode sélectionné est affiché

Appuyer sur [◀, ▶] et choisir l'effet désiré.

*³ Lorsque "D-IN 1" est sélectionné.

*⁴ Lorsque "D-IN 2" est sélectionné.

*⁵ L'appareil raccordé à la prise OPTICAL 2(STB) doit être raccordé au téléviseur via un câble HDMI. Autrement, "NOT CONDITIONAL" est affiché sur l'appareil principal.



NOTA

- Le signal audio transitant par les prises OPTICAL DIGITAL IN ou AUX ne sont pas acheminées par la prise HDMI.

Opérations liées avec le téléviseur

(VIERA Link™ “HDAVI Control™”)

Qu'est-ce que la fonction VIERA Link “HDAVI Control”?

L'appellation EZ Sync® est maintenant remplacée par VIERA Link™. Il s'agit d'une fonction pratique qui permet de lier le pilotage des opérations sur cet appareil et un téléviseur Panasonic (VIERA) sous la fonction “HDAVI Control”. Il est possible d'utiliser cette fonction en raccordant ces appareils au moyen d'un câble HDMI. Pour plus de détails, se reporter au manuel d'utilisation de chaque appareil utilisé.

Préparatifs

- 1 Raccorder l'appareil au téléviseur au moyen d'un câble HDMI. (⇒ 9)
- 2 Régler “VIERA Link” sur “Oui”. (⇒ 36)
(Par défaut, le réglage est à “Oui”).
- 3 Régler les opérations “HDAVI Control” sur l'équipement raccordé
(Ex.: téléviseur).
- 4 Mettre en marche tous les appareils auxiliaires compatibles avec la fonction “HDAVI Control” et sélectionner le canal d'entrée de cet appareil sur le téléviseur raccordé de manière que la fonction “HDAVI Control” fonctionne adéquatement.
Recommencer cette procédure si la connexion ou les réglages sont modifiés.

Réglage du mode audio du téléviseur pour la fonction VIERA Link “HDAVI Control”

Il est possible de lier des opérations audio sur cet appareil avec le téléviseur.

■ Réglage du mode audio à partir du téléviseur

Préparatifs

- Sélectionner “AUX” ou “D-IN 1” (ENTRÉE NUM. 1) pour profiter d'opérations liées avec l'audio du téléviseur.
– Vérifier que la connexion audio est faite aux prises AUX (pour “AUX”) ou à la prise OPTICAL 1(TV) (pour “D-IN 1”). (⇒ 9)

Avec la télécommande de cet appareil;

- 1 Appuyer sur [EXT-IN] pour sélectionner “AUX” ou “D-IN 1” (ENTRÉE NUM. 1).
- 2 Appuyer sur [STATUS].
- 3 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner “TV AUDIO”.
- 4 Appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner “AUX” ou “D-IN 1” (ENTRÉE NUM. 1), puis appuyer sur [OK].

Si les raccordements ou les réglages sont modifiés, effectuer de nouveau les préparatifs ci-dessus.

■ Réglage du mode audio à partir du décodeur

Cet appareil peut être réglé de façon à lier le pilotage des opérations avec le téléviseur pour permettre la sortie audio sur un décodeur, etc. lorsque le signal d'entrée du téléviseur est réglé sur le canal d'entrée du décodeur, etc.

Préparatifs

- Sélectionner le canal d'entrée du décodeur sur le téléviseur.
- Vérifier que la connexion audio est faite à la prise OPTICAL 2(STB) (pour “D-IN 2”). (⇒ 10)

Avec la télécommande de cet appareil;

- 1 Appuyer sur [EXT-IN] pour sélectionner “D-IN 2” (ENTRÉE NUM. 2).
 - 2 Appuyer sur [STATUS].
 - 3 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner “CABLE/SAT AUDIO”.
 - 4 Appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner “SET”, puis appuyer sur [OK].
- Si le canal d'entrée du décodeur sur le téléviseur a changé, ou pour changer l'appareil dont le pilotage des opérations est lié au téléviseur, sélectionner “OFF” à l'étape 4 et répéter les étapes 1 à 4.



NOTA

- La fonction VIERA Link “HDAVI Control”, basée sur les fonctions de pilotage fournies par HDMI qui est une norme de l'industrie aussi connue sous le nom de HDMI CEC (Consumer Electronics Control/Comité des télécommunications et de l'électronique), est une fonction unique que nous avons développée et ajoutée à nos appareils. De ce fait, son pilotage avec les appareils d'autres fabricants qui prennent en charge HDMI CEC n'est pas garanti.

• Cet appareil prend en charge la fonction “HDAVI Control 4”.

“HDAVI Control 4” est la nouvelle norme (en date décembre 2008) pour les appareils compatibles avec HDAVI Control de Panasonic. Cette norme est compatible avec les appareils HDAVI traditionnels de Panasonic.

- Se reporter aux manuels afférents à l'équipement utilisé prenant en charge la fonction VIERA Link.

• Il est recommandé d'utiliser un câble HDMI Panasonic.

Numéro de pièce recommandée:

RP-CDHG10 (1,0 m/3,3 pi), RP-CDHG15 (1,5 m/4,9 pi), RP-CDHG20 (2,0 m/6,6 pi), RP-CDHG30 (3,0 m/9,8 pi), RP-CDHG50 (5,0 m/16,4 pi), etc.

- Ne pas utiliser de câbles non conformes aux spécifications HDMI.



NOTA

• Le décodeur doit également être raccordé au téléviseur par un câble HDMI.

Se reporter au manuel d'utilisation de l'appareil utilisé pour plus de détails.



ASTUCES

- Il est également possible de raccorder un enregistreur DVD Panasonic avec sortie HDMI et sortie optique au lieu d'un décodeur.

Opérations possibles avec la fonction “HDAVI Control”

Sortie H-P

Il est possible de choisir, à partir du menu des paramètres du téléviseur, quels haut-parleurs sont en circuit, ceux du téléviseur ou ceux de cet appareil. Pour de plus amples détails, se reporter au manuel d'utilisation du téléviseur.

Cinéma maison

Les enceintes de la chaîne cinéma maison sont activées.

- Lorsque cet appareil est dans le mode veille, activer les enceintes de ce dernier à partir du menu des paramètres du téléviseur a pour effet de mettre automatiquement l'appareil en marche et de sélectionner “AUX”^{*1}, “D-IN 1” (ENTRÉE NUM. 1)^{*1} ou “D-IN 2” (ENTRÉE NUM. 2)^{*2} en tant que source.
- Les haut-parleurs du téléviseur sont automatiquement mis en sourdine.
- Il est possible de piloter le réglage du volume en utilisant la touche du volume ou de sourdine sur la télécommande du téléviseur.
(Le niveau du volume est affiché sur l'afficheur de l'appareil principal.)
- Il est également possible d'annuler la mise en sourdine à partir de la télécommande de l'appareil (⇒ 17).
- Lorsque cet appareil est mis hors marche, les haut-parleurs du téléviseur sont automatiquement activés.

Télé

Les haut-parleurs du téléviseur sont activés.

- Le volume sur cet appareil est réglé à “0”.
– Cette fonction n'opère que si “BD/DVD”, “SD”, “AUX”^{*1}, “D-IN 1” (ENTRÉE NUM. 1)^{*1} ou “D-IN 2” (ENTRÉE NUM. 2)^{*2} est sélectionné comme source sur la chaîne cinéma maison.
- Le signal de la sortie audio est sur 2 canaux.



NOTA

- Lorsque “Télé” est sélectionné sous “Sortie H-P”, le signal audio d'un iPod ne sera pas rendu sur les haut-parleurs du téléviseur pendant la lecture en diaporama avec musique de fond. (⇒ 21)

Lorsque la sortie est commutée entre la chaîne cinéma maison et le téléviseur, l'affichage à l'écran du téléviseur pourrait être interrompu pendant quelques secondes.

Opérations liées avec le téléviseur

À propos de la commutation automatique du signal d'entrée

Lorsque les opérations décrites ci-dessous sont effectuées, le téléviseur commutera automatiquement le signal d'entrée et affichera l'action entreprise.

- Lancement de la lecture sur l'appareil
- Action effectuée à partir d'un écran de menu (Ex.: écran Direct Navigator)
- Lorsque l'entrée du téléviseur est commutée sur le mode syntonisateur télé, l'appareil bascule automatiquement sur "AUX"*1, "D-IN 1" (ENTRÉE NUM. 1)*1 ou "D-IN 2" (ENTRÉE NUM. 2)*2.
- Cette fonction n'a aucun effet lorsque iPod (mode Simple) ou le menu vidéo de l'iPod (mode Étendu) est sélectionné au moyen du sélecteur. (⇒ 28)



- Lorsque la touche [▶PLAY] du lecteur est pressée, l'image ne s'affiche pas immédiatement et il pourrait ne pas être possible de visionner le contenu même après l'amorce de la lecture. Dans une telle éventualité, appuyer sur [SKIP ◀◀] ou [SEARCH ◀◀] pour revenir à la position de lancement de la lecture.

Fonction de synchronisation automatique (pour "HDAVI Control 3 ou ultérieur")

Le décalage entre le son et l'image est automatiquement ajusté de manière à assurer une meilleure synchronisation. (⇒ 36, Différé)

- Cette fonction s'avère utile seulement lorsque "BD/DVD", "SD", "AUX"*1, "D-IN 1" (ENTRÉE NUM. 1)*1 ou "D-IN 2" (ENTRÉE NUM. 2)*2 est sélectionné comme source sur cet appareil.

Arrêt simultané

Lorsque le téléviseur est mis hors marche, tous les autres appareils compatibles avec la fonction "HDAVI Control", y compris cet appareil, sont automatiquement mis hors marche.

- L'appareil est automatiquement mis hors marche même durant la lecture ou toute autre opération.

Pour poursuivre la lecture audio même lorsque le téléviseur est mis hors marche, sélectionner "Vidéo" sous "Arrêt simultané". (⇒ 36)

■ Attente contact auto

Les fonctions Attente contact auto contrôlent l'alimentation de votre système.

Ce fonction est disponible avec un téléviseur prenant en charge la fonction "HDAVI Control 4".

- Si le réglage "Attente contact auto" est activé sur le téléviseur (VIERA) raccordé, au moment de la commutation de l'entrée du téléviseur, l'appareil sera automatiquement mis en mode veille. Pour plus de renseignements, consulter le manuel d'utilisation du téléviseur.

- Lorsque "Sortie H-P" est réglé sur "Cinéma maison" l'appareil principal ne passera pas automatiquement en mode veille.

Lecture express

Il est possible de mettre en marche à la fois l'appareil principal et le téléviseur, et de lancer la lecture d'un disque en n'appuyant que sur une seule touche.

Alors que l'appareil principal et le téléviseur sont en mode veille;

Appuyer sur [▶PLAY].

- Les enceintes de l'appareil sont automatiquement activées. (⇒ 25)



- Lorsque la touche [▶PLAY] du lecteur est pressée, l'image ne s'affiche pas immédiatement et il pourrait ne pas être possible de visionner le contenu même après l'amorce de la lecture. Dans une telle éventualité, appuyer sur [SKIP ◀◀] ou [SEARCH ◀◀] pour revenir à la position de lancement de la lecture.

*1 "AUX" ou "D-IN 1" fonctionne selon le réglage de "TV AUDIO" (⇒ 25, Réglage du mode audio du téléviseur pour la fonction VIERA Link "HDAVI Control").

*2 "D-IN 2" fonctionne selon le réglage de "CABLE/SAT AUDIO" (⇒ 25, Réglage du mode audio du téléviseur pour la fonction VIERA Link "HDAVI Control").

Pilotage facile uniquement au moyen de la télécommande du téléviseur VIERA

Lors du raccordement de cet appareil via un câble HDMI à un téléviseur prenant en charge la fonction "HDAVI Control 2" ou plus récente, il est possible de piloter cet appareil en utilisant les touches de la télécommande du téléviseur.

Les touches de pilotage de cet appareil varient dépendamment du téléviseur. Se reporter au manuel d'utilisation du téléviseur pour plus de détails.

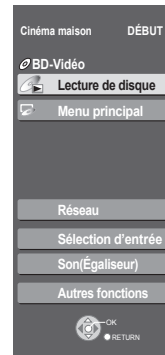
Utiliser la télécommande fournie avec cet appareil s'il est impossible d'utiliser la télécommande du téléviseur avec cet appareil.

- Le fonctionnement de la télécommande pourrait être interrompu lors d'une pression sur des touches de la télécommande du téléviseur qui ne sont pas compatibles.

Pilotage de l'appareil au moyen du menu DÉBUT

Depuis la télécommande du téléviseur, il est possible de piloter la lecture de support au moyen de l'écran de menu DÉBUT.

Ex.: **BD-V**



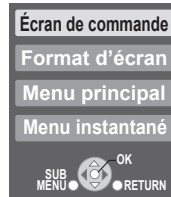
- 1 Appuyer sur la touche relative à la fonction VIERA Link sur la télécommande du téléviseur.
- 2 Sélectionner la chaîne cinéma maison.
 - Le menu DÉBUT s'affiche.
- 3 Sélectionner les rubriques désirées dans le menu DÉBUT (⇒ 13).

Pilotage de l'appareil au moyen du sous-menu

Depuis la télécommande du téléviseur, il est possible de piloter la lecture de disques à l'aide de l'écran de commande et d'afficher le menu principal (pour BD-Vidéo et DVD-Vidéo) ou le menu instantané (pour BD-Vidéo).

- Ceci ne fonctionne qu'en mode lecture ou poursuite de lecture lorsque "BD/DVD" ou "SD" a été sélectionné comme source.

Ex.: **BD-V**



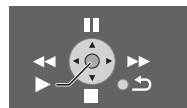
- 1 Appuyer sur [SUB MENU].
 - Il n'est pas possible d'utiliser le sous-menu pendant que le menu principal pour BD-Vidéo ou DVD-Vidéo est affiché.
 - Ces menus peuvent également être affichés en utilisant le menu du téléviseur VIERA.
- 2 Sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].

Écran de commande	L'écran de commande s'affiche. Suivre les instructions qui s'affichent. (⇒ ci-dessous)
Format d'écran	(⇒ 18)
Menu principal BD-V AVCHD DVD-V	Le menu principal s'affiche.
Menu DVD-V	Le menu s'affiche.
Menu instantané BD-V	Le menu instantané s'affiche.
Pivoter droite JPEG	Pour la rotation des photos.
Pivoter gauche JPEG	
Zoom avant JPEG	Pour agrandir ou réduire les photos.
Zoom arrière JPEG	

■ Utilisation de l'écran de commande

Ex.

Il est possible de piloter la lecture au moyen des commandes indiquées.



- Selon le menu, certaines opérations ne peuvent être pilotées à partir de la télécommande du téléviseur.
- Il est impossible d'entrer des numéros au moyen des touches numériques ([0] à [9]) de la télécommande du téléviseur. Utiliser les touches de la télécommande de cet appareil pour sélectionner une liste de lecture, etc.

■ Lorsque le téléviseur est en marche et que seul l'appareil est mis en mode veille

Appuyer sur [⏻] sur la télécommande de cet appareil et le régler en mode veille.

■ Lorsque la fonction "HDAVI Control" n'est pas utilisée

Régler "VIERA Link" dans le menu Configuration sur "Non". (⇒ 36)

Utilisation d'un iPod

Il est possible d'écouter de la musique à partir d'un iPod sur les enceintes de la chaîne ou de visualiser des photos et des vidéos de l'iPod sur le téléviseur.

Raccordement d'un iPod

Préparatifs

• Pour visionner des images/vidéos à partir d'un iPod.

- Faire la connexion vidéo à la prise VIDEO OUT de cet appareil (⇒ 9).
- Dans le menu de l'iPod, effectuer les paramétrages de sortie d'images/vidéos appropriés en fonction du téléviseur utilisé. (Se reporter au manuel d'utilisation de l'iPod.)

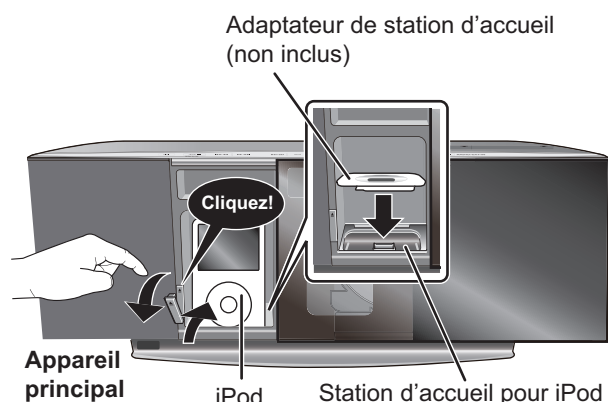
• Pour afficher l'image, mettre le téléviseur en marche et sélectionner le mode d'entrée vidéo approprié.

• Avant de brancher/débrancher l'iPod, mettre l'appareil principal hors marche ou baisser le volume de l'appareil principal au minimum.

❶ Appuyer sur [iPod ▲ OPEN/CLOSE] pour ouvrir le couvercle coulissant et mettre en place l'adaptateur de station d'accueil pour iPod dans la station d'accueil pour iPod.

– Insérer le côté de l'adaptateur de station d'accueil avec les fixations orientées vers vous dans un premier temps, puis pousser le côté opposé jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

❷ Appuyer sur [▲] pour déverrouiller la station d'accueil pour iPod et abaisser le commutateur de la station d'accueil pour incliner celle-ci.



• Tenir le commutateur de la station d'accueil lors de la connexion/déconnexion de l'iPod.

❸ Connecter l'iPod (non inclus) fermement.

❹ Pousser doucement le commutateur de la station d'accueil jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

La recharge démarre lorsque la station d'accueil est de retour à sa position originale.

❺ Appuyer sur [iPod ▲ OPEN/CLOSE] pour fermer le couvercle coulissant.

- Pour utiliser l'iPod en mode SIMPLE (⇒ 28), laisser le couvercle coulissant ouvert et opérer avec soins les commandes sur l'iPod.

■ Retrait du iPod

- ❶ Arrêter la lecture de l'iPod.
- ❷ Appuyer sur [iPod ▲ OPEN/CLOSE] pour ouvrir le couvercle coulissant.
- ❸ Appuyer sur [▲] pour déverrouiller la station d'accueil pour iPod puis abaisser le commutateur de la station d'accueil pour incliner celle-ci.
- ❹ Retirer l'iPod tout droit.
- ❺ Pousser le commutateur de la station d'accueil jusqu'à ce qu'il s'enclenche.
- ❻ Appuyer sur [iPod ▲ OPEN/CLOSE] pour fermer le couvercle coulissant.

iPod compatibles

Nom	Capacité de la mémoire
iPod touch 2 ^e génération	8 Go, 16 Go, 32 Go
iPod nano 4 ^e génération (vidéo)	8 Go, 16 Go
iPod classic	120 Go
iPod touch 1 ^{re} génération	8 Go, 16 Go, 32 Go
iPod nano 3 ^e génération (vidéo)	4 Go, 8 Go
iPod classic	80 Go, 160 Go
iPod nano 2 ^e génération (aluminium)	2 Go, 4 Go, 8 Go
iPod 5 ^e génération (vidéo)	60 Go, 80 Go
iPod 5 ^e génération (vidéo)	30 Go
iPod nano 1 ^{re} génération	1 Go, 2 Go, 4 Go
iPod de 4 ^e génération (affichage couleur)	40 Go, 60 Go
iPod de 4 ^e génération (affichage couleur)	20 Go, 30 Go
iPod de 4 ^e génération	40 Go
iPod de 4 ^e génération	20 Go
iPod mini	4 Go, 6 Go



Si la station d'accueil pour iPod n'est pas inclinée lors de la connexion/déconnexion de l'iPod, cela pourrait abîmer le connecteur.

- Garder les doigts éloignés du couvercle coulissant lors de son mouvement.
- Lors du retrait de l'iPod, tirer dessus au même angle que l'inclinaison de la station d'accueil.

Pour ouvrir le couvercle coulissant pendant la lecture d'un disque

- Pendant la lecture d'un disque, le couvercle coulissant ne s'ouvre pas si [iPod ▲ OPEN/CLOSE] est pressé.
- Appuyer sur [iPod ▲ OPEN/CLOSE] deux fois pour ouvrir le couvercle coulissant.

Pendant qu'un iPod est connecté

- Ne pas pousser ou tirer avec force sur l'iPod.

À propos de l'adaptateur de station d'accueil

- Fixer l'adaptateur de station d'accueil, qui devrait être fourni avec l'iPod, à la station d'accueil pour iPod pour le stabiliser. Lors du retrait de l'adaptateur de station d'accueil, placer un ongle ou un objet plat dans la fente de l'adaptateur et soulever. Pour se procurer un adaptateur, consulter un détaillant iPod.

À propos de la recharge de la batterie

- La recharge de l'iPod se fait que cet appareil soit en marche ou non.
- L'indication "IPOD *" s'affiche sur l'afficheur de l'appareil principal pendant que l'iPod se recharge et que l'appareil est en mode veille.
- Vérifier sur l'iPod si la batterie est complètement rechargée.
- S'il est prévu que l'iPod ne sera pas utilisé pendant un certain temps après avoir été rechargé, le déconnecter de l'appareil principal puisque la batterie commencera à se décharger. (Une fois la batterie complètement chargée, la charge ne peut se poursuivre.)
- Le ventilateur peut s'activer lors de la recharge de l'iPod.



- La compatibilité varie selon la version du logiciel de l'iPod.
- Il n'est pas possible, depuis cette chaîne, d'enregistrer sur iPod ou d'y transférer des fichiers audio/vidéo.
- Panasonic ne formule aucune garantie concernant la gestion des données de l'iPod.

• Pour de plus amples informations, consulter le manuel de l'utilisateur de l'iPod.

- Le contenu du manuel d'utilisation peut différer légèrement des informations affichées sur l'écran de l'iPod; toutefois, ceci n'affecte pas le fonctionnement de base du mode lecture de musique.



■ Utilisation des fonctions de l'iPod touch

- ❶ Appuyer sur la touche Démarrage sur l'iPod touch.
- ❷ Sélectionner les fonctions de l'iPod touch sur l'écran tactile.

Utilisation d'un iPod

Lecture sur iPod

Cette chaîne offre le choix de deux modes de lecture sur iPod.

Le premier d'entre eux est le mode Étendu (EXTENDED) pour la lecture de musique et de vidéos. Dans ce mode, il est possible de piloter l'iPod à partir de l'appareil principal. Le second est le mode Simple (SIMPLE), lequel peut être utilisé pour la lecture de trois types de contenu : musique, photos et vidéos. Dans ce mode, des fonctions simples comme la lecture, l'arrêt et la recherche peuvent être pilotés à partir de l'affichage de l'iPod.

Lecture de musique/vidéo (mode Étendu)

1 Appuyer sur [iPod] pour sélectionner "IPOD".

L'iPod se met en marche et bascule automatiquement dans le mode d'affichage de l'appareil.

Pour commuter le menu, appuyer sur [STATUS] à plusieurs reprises.

Menu Musique → Menu Vidéo

Menu de l'iPod (affichage de l'iPod) ←

- L'indication "MUSIC" ou "VIDEOS" s'affiche sur l'appareil principal.
- Lors de la lecture de contenu vidéo, vérifier la connexion à la prise de sortie VIDEO OUT de l'appareil (⇒ 9) et sélectionner le signal d'entrée vidéo sur le téléviseur.

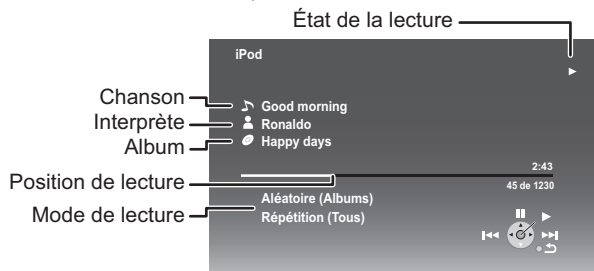
Ex.: écran principal, menu Musique



2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].

- La lecture s'amorce à partir de la chanson ou vidéo sélectionnée.
- Appuyer sur [◀, ▶] pour passer à la page suivante ou à la page précédente.
- Pour revenir à l'écran précédent, appuyer sur [RETURN].

Ex.: écran de lecture musique



Activation/désactivation de l'affichage du menu iPod Musique/Vidéo pendant la lecture.

Appuyer sur [TOP MENU/DIRECT NAVIGATOR].



- Lors de l'accès au menu vidéo (mode Étendu), le mode de lecture aléatoire de l'iPod est réglé sur "Non" lorsque l'iPod est déconnecté de l'appareil.

Visualisation de photos (mode SIMPLE)

Il est également possible d'écouter de la musique et de lire du contenu vidéo dans le mode SIMPLE.

1 Appuyer sur [iPod] pour sélectionner "IPOD".

2 Appuyer sur [STATUS] à plusieurs reprises pour sélectionner le menu de l'iPod (affichage de l'iPod).

- L'indication "ALL" s'affiche sur l'appareil principal.
 - Si le couvercle coulissant est fermé, appuyer sur [iPod ▲ OPEN/CLOSE] pour l'ouvrir.
- L'appareil principal continue de fonctionner même si le couvercle coulissant est ouvert.

Effectuer les opérations à partir des affichages de l'iPod.

3 Commuter le téléviseur au mode d'entrée vidéo.

- Faire la connexion vidéo à la prise VIDEO OUT de cet appareil. (⇒ 9)

4 Visionnement d'un diaporama sur iPod.

L'image s'affiche à l'écran du téléviseur.

Il est également possible de naviguer dans le menu de l'iPod au moyen de la télécommande.

- [▲, ▼]: Pour naviguer parmi les rubriques du menu
- [OK]: Pour passer au menu suivant
- [RETURN]: Pour revenir au menu précédent

L'opération de la télécommande peut varier selon le modèle d'iPod utilisé.

Autres modes de lecture

En mode "Musique" ou "Vidéo", il est possible de sélectionner les modes de lecture suivants.

Rubrique	Sélection/méthode de lecture
Mode de lecture	Aléatoire* • Non: Annulé • Morceaux: Écoute dans un ordre aléatoire de toutes les chansons enregistrées sur l'iPod. • Albums: Écoute dans un ordre aléatoire de toutes les chansons d'un album.
	Répétition • Non: Annulé • Un: Lecture à répétition d'une même chanson/vidéo. • Tous: Lecture à répétition de toutes chansons/vidéos de la rubrique sélectionnée (Ex.: listes de lecture, albums, etc.).

*1 Pour la lecture de musique seulement.

1 Appuyer sur [START].

2 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Menu", puis appuyer sur [OK].

3 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Mode de lecture", puis appuyer sur [OK].

4 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].

5 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le paramétrage, puis appuyer sur [OK].



Modes de lectures pendant et après la connexion à l'appareil.

- Les modes de lecture de dossiers musicaux réglés sur l'iPod sont conservés lors de sa connexion à l'appareil principal. Les changements apportés pendant que l'iPod est connecté à l'appareil principal sont conservés après qu'il soit déconnecté.
- Lors de l'accès au menu vidéo (mode Étendu), le mode de lecture aléatoire de l'iPod est réglé sur "Non" lorsque l'iPod est déconnecté de l'appareil.



Pour revenir à l'écran précédent

Appuyer sur [RETURN].

Commandes de base

Pendant la lecture de musique ou de contenu vidéo, il est possible d'utiliser les touches suivantes de la télécommande.

Touche	Fonction
[▶ PLAY]	Lecture
[■ STOP]	Pause
[PAUSE]	• Appuyer sur [▶ PLAY] pour poursuivre la lecture. • Dans certains cas, la position de début de la lecture pourrait ne pas être mémorisée.
[SKIP ◀◀, SKIP ▶▶]	Saut
(Maintenir enfoncée) [SEARCH ◀◀, SEARCH ▶▶]	Recherche

- Utiliser les touches de commandes sur l'iPod pendant la lecture d'images.

Fonction VIERA CAST™

Il est possible d'accéder à des services sur Internet tels que YouTube™, le service de Picasa™ Albums Web, etc., à partir de la page d'accueil de VIERA CAST. (Courant en date d'avril 2009)

- Une connexion à large bande est nécessaire pour utiliser ce service. L'accès par ligne commutée ne peut être utilisé.

Préparatifs

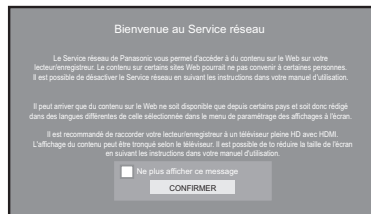
- Connexion réseau (→ 11)
- Paramétrages réseau (→ 30)

1 En mode arrêt

Appuyer sur [BD/SD] pour sélectionner "BD/DVD".

2 Appuyer sur [VIERA CAST].

- Un message s'affiche. Lire attentivement les instructions et appuyer sur [OK] pour démarrer la fonction VIERA CAST.



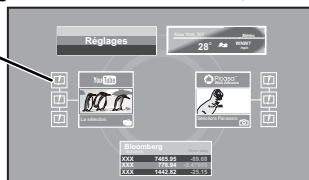
Les images ne servent qu'à des fins d'illustrations et peuvent être modifiées sans préavis.

3 Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].

- Il est possible de piloter VIERA CAST avec les touches suivantes de la télécommande de l'appareil. [▲, ▼, ◀, ▶], [OK], [RETURN] ainsi que les touches colorées et les touches numériques.
- Pour accéder à plus de fonctions de YouTube ou du service de Picasa Albums Web, entrer le nom d'utilisateur et le mot de passe précédemment enregistrés sur ces sites Web à partir d'un PC. Cependant, toutes les fonctions pourraient ne pas être disponibles avec VIERA CAST.

Page d'accueil VIERA CAST:

Après avoir accédé à YouTube et au service de Picasa Albums Web à partir de la page d'accueil de VIERA CAST et ajouté vos vidéos et albums préférés à VIERA CAST, il sera facile d'accéder à ceux-ci à partir de la page d'accueil.



Les images ne servent qu'à des fins d'illustrations et peuvent être modifiées sans préavis.

À propos de "Réglages"

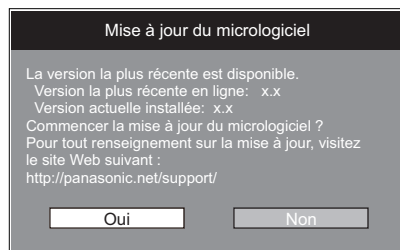
Réglages de la page d'accueil de VIERA CAST.

- **Mon compte:** Il est possible de supprimer son compte de l'appareil.
- **Verrouillage:** Un mot de passe peut être utilisé pour prévenir l'accès à YouTube et au service de Picasa Albums Web.

• Avis

Mise à jour du micrologiciel

Lorsque l'appareil demeure connecté à l'Internet, il vérifie automatiquement la disponibilité de la plus récente version du micrologiciel au moment où il est mis en marche. Lorsqu'une version à jour du micrologiciel est disponible, l'écran illustré ci-dessous s'affiche. Sélectionner "Oui" ou "Non".



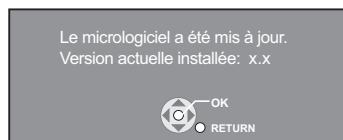
- Si "Oui" a été sélectionné, suivre les instructions qui s'affichent.
- Si "Non" a été sélectionné, lancer la mise à jour sur demande ultérieurement, au moment de votre choix. (→ à droite)

Après le téléchargement de la plus récente version du micrologiciel, le système redémarre et le micrologiciel est mis à jour.

Lors du redémarrage du système, l'affichage à l'écran disparaît et l'indication "START" apparaît à l'afficheur.



Après la mise à jour du micrologiciel et le redémarrage du système, l'écran ci-dessous s'affiche pour confirmer la mise à jour.



- Au cours du processus de mise à jour, aucune autre opération ne peut être effectuée. Le fait de mettre l'appareil hors marche et (ou) d'appuyer sur une touche peut endommager l'appareil.



- La lecture de la totalité des données pourrait prendre un certain temps en fonction des conditions d'utilisation.
- La connexion à l'Internet peut prendre quelques minutes ou la liaison à l'Internet pourrait ne pas être faite selon le type de connexion.
- Étant donné que cet appareil est connecté à l'Internet pendant l'utilisation de VIERA CAST, des frais de communication pourraient être encourus.

- La page d'accueil VIERA CAST™ est sujette à des modifications sans préavis.
- Les services disponibles via VIERA CAST™ sont la responsabilité de leurs fournisseurs de services respectifs et leurs services peuvent être interrompus temporairement ou définitivement sans préavis. Par conséquent, Panasonic n'émet aucune garantie quant au contenu et à la continuité de ces services.
- Certaines fonctions des sites Web ou du contenu du service peuvent ne pas être disponibles.
- Certains contenus peuvent être inappropriés pour certains spectateurs.
- Certains contenus peuvent être disponibles seulement dans des pays spécifiques et peuvent être présentés dans des langues spécifiques.



- Régler "Verrouillage réseau" sur "Oui" pour prévenir l'accès à VIERA CAST. (→ 37)
- Régler "Contrôle auto du gain audio" à "Non" lorsque le rendu sonore est distordu en utilisant VIERA CAST. (→ 37)
- Lorsque l'affichage du contenu est tronqué, régler "Réduire à la taille de l'écran" sur "Oui". (→ 37)
- Régler la rubrique "Langue de l'affichage" pour modifier la langue de la page d'accueil. (→ 35)
- Régler la rubrique "Fuseau h" ou "HA" si l'heure affichée n'est pas correcte. (→ 37)

Pour revenir à la page d'accueil VIERA CAST
Appuyer sur [VIERA CAST].

Pour quitter VIERA CAST
Appuyer sur [START] ou [TOP MENU/DIRECT NAVIGATOR], puis appuyer sur [RETURN] pour annuler le menu.



- Le téléchargement prend quelques minutes. Le temps de téléchargement peut être plus long ou la liaison à l'Internet pourrait ne pas être établie selon le type de connexion. Il est recommandé d'utiliser une connexion à large bande.



- Si le téléchargement échoue ou que l'appareil n'est pas connecté à l'Internet, il est possible de télécharger la plus récente version du micrologiciel depuis le site indiqué ci-après et de l'enregistrer sur un CD-R en vue de faire la mise à jour.
<http://panasonic.net/support/>
(En anglais seulement.)
- Lorsque l'appareil est connecté à l'Internet, des frais de communications peuvent être imputés.
- Pour que l'appareil ne vérifie pas la disponibilité de la plus récente version du micrologiciel au moment de sa mise en marche, régler le paramètre "Vérification auto de mise à jour" sur "Non". (→ 37)

Mise à jour sur demande

Dans le cas où la mise à jour ne serait pas effectuée après la mise en marche de l'appareil, un message s'affiche lors de l'affichage du menu DÉBUT.

La version la plus récente du micrologiciel est disponible. Faites la mise à jour dans Configuration.

- 1) Appuyer sur [SETUP].
- 2) Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Autres", puis appuyer sur [OK].
- 3) Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Mise à jour du micrologiciel", puis appuyer sur [OK].
- 4) Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Mettre à jour maintenant", puis appuyer sur [OK].
- 5) Appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner "Oui", puis appuyer sur [OK].

Paramétrages réseau

Ces paramétrages sont utilisés si l'appareil doit être relié à l'Internet. (⇒ 37)

- La connexion à l'Internet peut prendre quelques minutes ou la liaison à l'Internet pourrait ne pas être faite selon le type de connexion. Il est nécessaire d'utiliser une connexion à large bande.

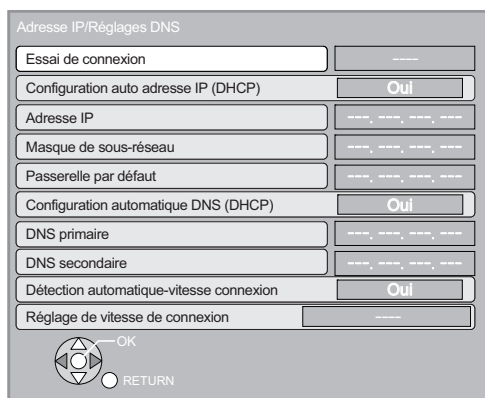
Préparatifs

- Connecter l'appareil à un réseau à large bande. (⇒ 11)

Vérification de "Adresse IP/Réglages DNS"

Toujours revérifier la connexion lorsqu'un câble LAN est connecté.

- 1 En mode arrêt
Appuyer sur [BD/SD] pour sélectionner "BD/DVD".
- 2 Appuyer sur [SETUP].
- 3 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Réseau", puis appuyer sur [OK].
- 4 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Adresse IP/Réglages DNS", puis appuyer sur [OK].
- 5 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Essai de connexion", puis appuyer sur [OK].



"Essai en cours...":

L'essai est en cours.

"Réussite": La connexion est établie.

Appuyer sur [RETURN] pour quitter.

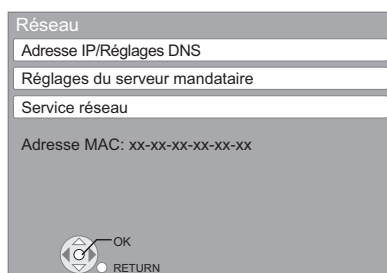
"Échec": Vérifier la connexion et les réglages.



- Faire cet "Essai de connexion" également après un nouveau paramétrage de "Adresse IP/Réglages DNS".

NOTA

- Si l'essai de connexion devait échouer, il pourrait être nécessaire de paramétrer l'adresse MAC de l'appareil sur le routeur. Pour afficher l'adresse MAC, appuyer sur [SETUP] et sélectionner "Réseau".



Paramétrage de l'adresse IP

Dans la plupart des cas, les paramétrages par défaut peuvent être utilisés sans aucune modification.

Régler l'adresse IP seulement si le routeur n'a pas de fonctions de serveur DHCP ou que si ses fonctions de serveur DHCP ont été désactivées.

Après avoir effectué les étapes 1 à 4 (⇒ gauche)

- 5 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Configuration auto adresse IP (DHCP)", puis appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner "Non".
- 6 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Adresse IP", "Masque de sous-réseau" ou "Passerelle par défaut", puis appuyer sur [OK].
- 7 Entrer les chiffres au moyen des touches numériques, puis appuyer sur [OK].

- Après avoir vérifié les spécifications du routeur à large bande, entrer chacun des chiffres.

Si le numéro n'est pas connu, vérifier alors le numéro d'autres dispositifs tels que des ordinateurs reliés au réseau local via un câble LAN. Assigner un numéro différent de ceux des autres dispositifs en ce qui concerne "Adresse IP" et le même numéro pour les autres paramètres.

- En cas d'erreur, appuyer sur [CANCEL].

- 8 Appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner "Oui", puis appuyer sur [OK].



- La plage des numéros admissibles se situe entre 0 et 255.

NOTA

Paramétrage de DNS-IP

Dans la plupart des cas, les paramétrages par défaut peuvent être utilisés sans aucune modification.

Lors du paramétrage d'un serveur DNS assigné par le fournisseur d'accès à Internet, effectuer les paramétrages suivants.

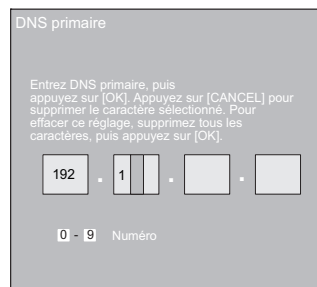
Après avoir effectué les étapes 1 à 4 (⇒ gauche)

- 5 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Configuration automatique DNS (DHCP)", puis appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner "Non".
- 6 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "DNS primaire" ou "DNS secondaire", puis appuyer sur [OK].
- 7 Entrer les chiffres au moyen des touches numériques, puis appuyer sur [OK].

- Suivre les instructions communiquées par votre fournisseur de services et entrer les numéros.

Si le numéro n'est pas connu, vérifier alors le numéro d'autres dispositifs tels que des ordinateurs reliés au réseau local via un câble LAN et assigner le même numéro.

- En cas d'erreur, appuyer sur [CANCEL].



- 8 Appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner "Oui", puis appuyer sur [OK].



- La plage des numéros admissibles se situe entre 0 et 255.

NOTA

Paramétrage de la vitesse de connexion

Si le résultat de l'essai de connexion est un "Échec" à la suite de l'attribution des adresses IP et DNS-IP, effectuer les paramétrages suivants.

Après avoir effectué les étapes ① à ④ (⇒ 30)

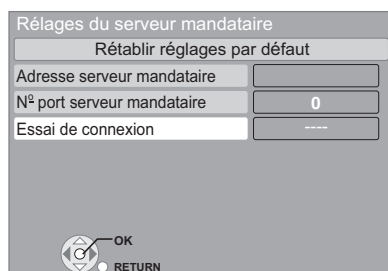
- ⑤ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Détection automatique-vitesse connexion", puis appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner "Non".
- ⑥ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Réglage de vitesse de connexion", puis appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner une vitesse de connexion.

- Sélectionner une vitesse de connexion en tenant compte des spécifications du réseau.
- Un changement des paramètres peut désactiver la connexion réseau selon le dispositif utilisé.

Vérification de "Réglages du serveur mandataire"

Toujours revérifier la connexion après un nouveau réglage de "Réglages du serveur mandataire".

- ① En mode arrêt
Appuyer sur [BD/SD] pour sélectionner "BD/DVD".
- ② Appuyer sur [SETUP].
- ③ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Réseau", puis appuyer sur [OK].
- ④ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Réglages du serveur mandataire", puis appuyer sur [OK].
- ⑤ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Essai de connexion", puis appuyer sur [OK].



"Essai en cours...":

L'essai est en cours.

"Réussite": La connexion est établie.

Appuyer sur [RETURN] pour quitter.

"Échec": Vérifier la connexion et les réglages.

Paramétrage du serveur mandataire

Dans la plupart des cas, les paramètres par défaut peuvent être utilisés sans aucune modification.

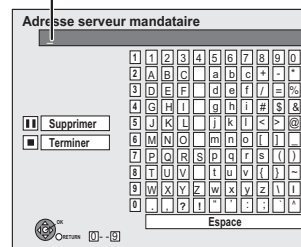
Utiliser ce paramétrage si le fournisseur d'accès Internet le recommande.

Après avoir effectué les étapes ① à ④ (⇒ gauche)

- ⑤ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Adresse serveur mandataire", puis appuyer sur [OK].

- L'écran de saisie de texte s'affiche.

Champ de texte : affiche le texte entré



- ⑥ Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner un caractère, puis appuyer sur [OK].

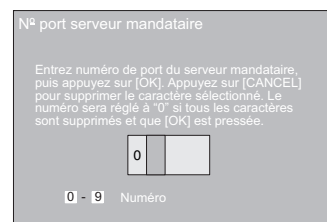
Recommencer cette étape pour entrer un autre caractère.

- Appuyer sur [■PAUSE] pour supprimer.

- ⑦ Une fois la saisie terminée, appuyer sur [■STOP].

- ⑧ Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "N° port serveur mandataire", puis appuyer sur [OK].

- ⑨ Entrer les chiffres au moyen des touches numériques, puis appuyer sur [OK].



- ⑩ Appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner "Oui", puis appuyer sur [OK].



ASTUCES

- Les ports indiqués pourraient être bloqués et ne pas être utilisables selon les caractéristiques du réseau.

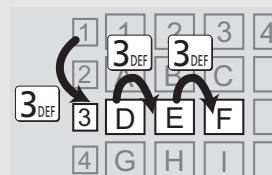
Rétablissement des réglages par défaut

Après avoir effectué les étapes ① à ④ (⇒ gauche)

- 1) Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Rétablir réglages par défaut", puis appuyer sur [OK].
- 2) Appuyer sur [◀, ▶] pour sélectionner "Oui", puis appuyer sur [OK].

Utilisation des touches numériques pour entrer les caractères

Ex.: Pour entrer la lettre "F"



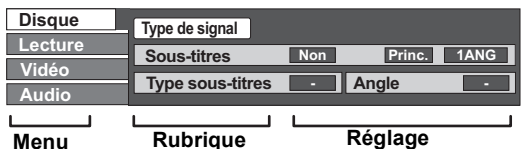
- 1) Appuyer sur [3] pour passer à la 3^e ligne.
- 2) Appuyer sur [3] à deux reprises pour mettre "F" en surbrillance.
- 3) Appuyer sur [OK].

Changement des réglages à partir du menu à l'écran

Opérations dans le menu

- 1 Appuyer sur [BD/SD] pour sélectionner "BD/DVD".
- 2 Appuyer sur [DISPLAY].
- 3 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le menu, puis appuyer sur [►].
- 4 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [►].
- 5 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le réglage.

Ex.: **BD-V**



● Selon l'état de l'appareil (lecture en cours, arrêt, etc.) et le contenu du support, certaines rubriques pourraient ne pas être disponibles ou paramétrables.



● Il est possible de modifier certains réglages en appuyant sur [OK].
Pour quitter le menu
Appuyer sur [DISPLAY].

Réglages pouvant être effectués dans le menu

Menus	Rubriques	Réglages et description
Disque	Type de signal	BD-V ● Vidéo primaire Vidéo: La méthode d'enregistrement vidéo s'affiche. (⇒ ci-dessous, Attribut vidéo) Piste son: Sélectionner l'attribut audio ou la langue. (⇒ ci-dessous, Langue, Attribut audio) ● Vidéo secondaire Vidéo: Activer ou désactiver l'affichage des images. La méthode d'enregistrement vidéo s'affiche. (⇒ ci-dessous, Attribut vidéo) Piste son: Activer ou désactiver la piste son et sélectionner la langue. (⇒ ci-dessous, Langue, Attribut audio)
	Vidéo	AVCHD La méthode d'enregistrement vidéo s'affiche. (⇒ ci-dessous, Attribut vidéo)
	Piste son	AVCHD DVD-V Sélectionner l'attribut audio ou la langue. (⇒ ci-dessous, Langue, Attribut audio) DVD-VR MPEG2 Les attributs audio s'affichent. (⇒ ci-dessous, Attribut audio)
	Sous-titres	BD-V AVCHD DVD-V Activer ou désactiver l'affichage des sous-titres et sélectionner une langue. (⇒ ci-dessous, Langue) DVD-VR (Seulement avec disques comportant des sous-titres pouvant être activés ou désactivés) Activer ou désactiver l'affichage des sous-titres.
	Type sous-titres	BD-V Sélectionner le style des sous-titres.
	Canal audio	DVD-VR MPEG2 (⇒ 17, Changement du rendu sonore en cours de lecture)
	Angle	BD-V DVD-V Sélectionner le numéro de l'angle.

Certaines rubriques ne peuvent être modifiées que sur le menu du disque. (⇒ 16)

Langue							
ANG:	Anglais	SUÉ:	Suédois	CHI:	Chinois	TCH:	Tchèque
FRA:	Français	NOR:	Norvégien	COR:	Coréen	SLO:	Slovaque
ALL:	Allemand	DAN:	Danois	MAL:	Malais	HON:	Hongrois
ITA:	Italien	POR:	Portugais	VIE:	Vietnamien	FIN:	Finnois
ESP:	Espagnol	RUS:	Russe	THA:	Thaïlandais	*	Autre
HOL:	Hollandais	JPN:	Japonais	POL:	Polonais		

Attribut audio		
LPCM/ ☒ Digital/ ☒ Digital +/ ☒ TrueHD/DTS/DTS 96/DTS-HD HI RES/DTS-HD MSTR/MPEG	Type de signal	
ch (canaux)	Nombre de canaux	
k (kHz)	Fréquence d'échantillonnage	
b (bit)	Nombre de bits	
bps (bits par seconde)	Taux de transfert	

Attribut vidéo	
MPEG-2/MPEG-4 AVC/VC-1	Méthode d'enregistrement vidéo
480/576/720/1080	Format vidéo
24p/50i/60i/50p/60p	Fréquence d'image
YCbCr4:2:2/YCbCr4:4:4/RGB	Espace couleur
bps (bits par seconde)	Taux de transfert

Pour sélectionner ces réglages, suivre les étapes ❶ à ❺ (⇒ 32)

Menus	Rubriques	Réglages et description
Lecture	Lecture en reprise	(Seulement pendant l'affichage du temps de lecture écoulé.) Sélectionne la séquence devant être lue en reprise. Les rubriques affichées varient selon le type de disque. • Toutes les plages : Toutes les plages • Chapitre : Un chapitre • Listes de lecture : Listes de lecture • Titre : Un titre • Une plage : Une plage • Non : Sélectionner "Non" pour annuler.
	Aléatoire	CD MP3 En cours de lecture, appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Oui". La lecture aléatoire s'amorce à partir de la plage suivante. • Oui • Non
	Fenêtre d'infos sur la lecture	BD-V DVD-V Affiche les informations audio/vidéo du disque (Ⓢ), l'état du réglage de "Sortie audio numérique" (⇒ 35) (Ⓢ) et les informations relatives à la sortie HDMI (HDMI). (⇒ 32, Attribut audio, Attribut vidéo) – Selon le disque, la méthode d'affichage peut être différente. – L'information relative à l'attribut audio s'affichera à la suite du réglage de "Sortie audio numérique". (⇒ 35) Appuyer sur [RETURN] pour quitter.
Vidéo	Image	BD-V AVCHD DVD-VR DVD-V MPEG2 Sélectionner la qualité de l'image pendant le visionnement. • Normal: Réglage par défaut • Cinéma: Image plus lisse, parties sombres plus nettes • Fin: Image plus nette • Doux: Image douce avec une vidéo plus lisse
	Progressif	Sélectionner la méthode de conversion au signal progressif approprié au matériel (⇒ 51, Film et vidéo) • Auto: Détecte automatiquement le contenu film ou vidéo et effectue la conversion appropriée. • Vidéo: Sélectionner lorsque le mode "Auto" est utilisé et que le contenu est distordu.
	24p DVD-V	• Oui • Non Seulement lorsque "Sortie 24p" a été réglé sur "Oui" (⇒ 36).
Audio	Effets sonores*1, 2	• Non Remastériser *3 Cette fonction permet l'obtention d'un rendu sonore plus naturel en ajoutant des signaux haute fréquence non enregistrés sur la plage. • Remastériser 1: Lors de la lecture de signaux audio au format LPCM (Type de musique): Rythme rapide (Ex.: pop et rock) Autres types de signaux audio (Niveau de l'effet): Léger • Remastériser 2: Lors de la lecture de signaux audio au format LPCM (Type de musique): Rythmes divers (Ex.: jazz) Autres types de signaux audio (Niveau de l'effet): Moyen • Remastériser 3: Lors de la lecture de signaux audio au format LPCM (Type de musique): Rythme lent (Ex.: classique) Autres types de signaux audio (Niveau de l'effet): Élevé
	Optim. dialogues*1	BD-V AVCHD DVD-VR DVD-V MPEG2 (3 canaux ou plus seulement, y compris le canal centre) Le volume de l'audio inclus sur le canal centre est monté de manière à rendre les dialogues plus faciles à entendre. • Oui • Non
	Son haute clarté	Lorsque la prise vidéo analogique n'est pas utilisée, le courant électrique transmis par le circuit vidéo analogique peut être interrompu. Ceci prévient les effets néfastes sur les signaux audio et procure un son de plus haute clarté. Utiliser ceci pour la transmission d'images avec la prise HDMI AV OUT. Aucune image analogique ne sera transmise avec les prises VIDEO OUT. • Oui • Non Seulement si "Son haute clarté" est réglé sur "Activer" (⇒ 35)

*1 Lorsque l'audio est acheminé via la prise HDMI AV OUT, cette fonction est activée lorsque "Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD" ou "DTS/DTS-HD" est réglé sur "PCM". (⇒ 35)

*2 Certaines fonctions ne peuvent pas être paramétrées séparément.

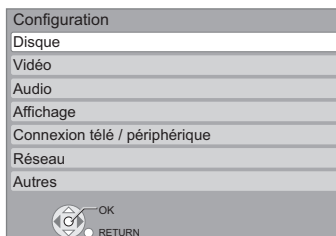
*3 Cette fonction n'a aucun effet avec un signal audio au format Dolby Pro Logic II.

Changements des réglages de l'appareil

Modifier les paramètres de l'appareil s'il y a lieu. Les réglages demeurent inchangés même si l'appareil est mis dans le mode veille.

Menu des réglages

- 1 En mode arrêt
Appuyer sur [BD/SD] pour sélectionner "BD/DVD".
- 2 Appuyer sur [SETUP].
- 3 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner un menu, puis appuyer sur [OK].
- 4 Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].
S'il y a d'autres rubriques, recommencer les étapes plus haut.
- 5 Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner une rubrique, puis appuyer sur [OK].



• Les méthodes d'opération peuvent varier. Dans une telle éventualité, suivre les instructions affichées à l'écran.



Pour revenir à l'écran précédent
Appuyer sur [RETURN].

Pour quitter l'écran
Appuyer sur [SETUP].

Guide sommaire des réglages

Réglages par défaut soulignés.

"Disque"

Restrictions DVD-Vidéo Fixer un niveau de restriction pour la lecture de DVD-Vidéo.	Suivre les instructions à l'écran. Entrer un mot de passe à 4 chiffres au moyen des touches numériques dans l'écran de saisie du mot de passe. Ce sera le même pour "Restrictions DVD-Vidéo", "Restrictions BD-Vidéo" et "Verrouillage réseau". ● Ne pas oublier le mot de passe.	● 8 Tout âge: ● 1 à 7: Tous les DVD-Vidéo peuvent être lus. Bloque la lecture des DVD-Vidéo dont la classification est supérieure au niveau de restriction. ● 0 Interdire tous disques: Bloque la lecture de tous les DVD-Vidéo. Modification du réglage (lorsqu'un niveau de 0 à 7 est sélectionné) ● Déverrouillage lecteur ● Modifier niveau restriction ● Changer code ● Déverrouillage temporaire
Restrictions BD-Vidéo Fixer un âge minimum pour la lecture de BD-Vidéo.		● Tout âge: ● 0 à 254 an(s): Tous les BD-Vidéo peuvent être lus. Bloque la lecture des BD-Vidéo dont la classification est supérieure au niveau de restriction. Modification du réglage (lorsque 0 à 254 année(s) est sélectionné) ● Déverrouillage lecteur ● Modifier niveau restriction ● Changer code ● Déverrouillage temporaire
Langue audio	Sélectionner la langue de la piste son, des sous-titres et des menus. BD-V DVD-V	● Anglais ● Français ● Espagnol ● Version originale: La langue originale de chaque disque sera sélectionnée. ● Autre ****
Langue des sous-titres	● Certains disques font entendre au début une langue sans égard à la sélection de l'utilisateur. ● Lorsque la langue sélectionnée n'est pas disponible sur le disque, la langue par défaut est sélectionnée. Certains disques ne permettent la sélection de la langue que dans le menu. (⇒ 16) ● Entrer un code (⇒ 50) au moyen des touches numériques lorsque "Autre ****" est sélectionné.	● Automatique: Si la langue sélectionnée sous "Langue audio" n'est pas disponible, les sous-titres dans cette langue s'affichent automatiquement (s'ils sont disponibles). ● Anglais ● Français ● Espagnol ● Autre ****
Langue du menu		● Anglais ● Français ● Espagnol ● Autre ****
Accès Internet BD-Live BD-V (⇒ 19) Il est possible de restreindre l'accès Internet lors de l'utilisation des fonctions BD-Live.		● Permettre(TOUS): L'accès Internet à tous les contenus BD-Live est autorisé. ● Permettre(Limité): L'accès Internet n'est permis que pour le contenu BD-Live ayant un certificat de propriété de contenu. L'accès Internet est interdit à tout contenu BD-Live sans certificat. ● Interdire: L'accès Internet à tous les contenus BD-Live est interdit.

"Vidéo"

Arrêt sur image (mode pause) BD-V AVCHD DVD-V Sélectionner le type d'image affichée après avoir interrompu la lecture (pause). (⇒ 51, Images et champs)	● Auto ● Champ: Sélectionner en présence de scintillement lorsque "Auto" a été sélectionné. (La résolution est moins fine.) ● Image: Sélectionner si les petits caractères ou les détails de l'image ne sont pas nets lorsque "Auto" a été sélectionné. (L'image est plus claire et nette.)
Lecture sans coupure DVD-VR Sélectionner le mode de lecture entre les segments de chapitres d'une liste de lecture et les titres partiellement supprimés.	● Oui: Les chapitres d'une même liste de lecture sont lus sans interruption. Cette fonction ne peut être utilisée pendant une recherche ou lorsqu'une liste de lecture contient divers types audio. De plus, l'ordre des chapitres pourrait être quelque peu modifié. ● Non: Les endroits où les chapitres d'une liste de lecture changent sont lus correctement, mais l'image pourrait demeurer figée quelques instants.
Commande de niveau du noir Sélectionner plus clair ou plus foncé pour ajuster le niveau du noir donnant la meilleure image. Sélectionner "Plus clair" lorsque la sortie vidéo s'effectue par la prise VIDEO OUT.	● Plus clair: Rend la vidéo plus claire. ● Plus foncé: Lecture de la vidéo telle qu'enregistrée.

Pour sélectionner ces réglages, suivre les étapes ❶ à ❺ (⇒ 34)

“Audio”

Compression dynamique BD-V AVCHD DVD-V (Dolby Digital, Dolby Digital Plus et Dolby TrueHD seulement) Modifier la dynamique (⇒ 51) pour un visionnement plus discret (la nuit, par exemple).		• Oui • Auto	• Non N'a d'effet que durant la lecture d'un signal au format Dolby TrueHD.
Sortie audio numérique • Appuyer sur [OK] pour afficher les réglages suivants.			
Dolby D/Dolby D +/ Dolby TrueHD	Sélectionner si les signaux Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS Digital Surround, DTS-HD High Resolution Audio ou DTS-HD Master Audio sont rendus au format "Train bits" ou "PCM". • Un réglage impropre peut entraîner du bruit. • Si la connexion de l'appareil est faite par la prise HDMI AV OUT, les spécifications de l'équipement connecté ont préséance sur celles de cet appareil et le signal audio sélectionné sous ces rubriques pourrait ne pas être livré (Ex.: lorsqu'un téléviseur est connecté, le signal de sortie audio HDMI n'est rendu que sur 2 canaux).	• Train bits • PCM	Sélectionner "Train bits" lorsque l'équipement connecté est en mesure de décoder le format audio respectif. – Connecter un équipement prenant en charge HDMI (Débit binaire audio élevé) et utiliser un câble HDMI haute vitesse de manière à reproduire des signaux audio à haut débit tels que Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD High Resolution Audio ou DTS-HD Master Audio. Sélectionner "PCM" lorsque l'équipement connecté n'est pas en mesure de décoder le format audio respectif.
DTS/DTS-HD		Se reporter aux manuels afférents aux appareils utilisés pour vérifier s'ils peuvent décoder chacun de ces formats audio.	
Audio secondaire BD-Vidéo BD-V Activer/désactiver le bruit de déclic sur le menu et le rendu audio avec des images vidéo secondaires dans le mode image sur image. (⇒ 19)		• Oui • Non	Les pistes son audio principale et secondaire sont mélangées et entendues. La fréquence d'échantillonnage passe à 48 kHz. Le bruit de déclic sur le menu et la piste son secondaire ne sont pas entendus.
Conv.-abaissement PCM Sélectionner le format de sortie du signal audio ayant une fréquence d'échantillonnage de 96 kHz ou plus. • Les signaux sont abaissés à 48 kHz malgré les réglages effectués ci-contre à droite dans les cas suivants: – lorsque la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 192 kHz – lorsque le disque est protégé contre le piratage – lorsque "Audio secondaire BD-Vidéo" est réglé sur "Oui"		• Oui • Non	Les signaux sont abaissés à 48 kHz. (Sélectionner ce réglage lorsque l'équipement connecté ne peut traiter des signaux avec une fréquence d'échantillonnage de 96 kHz.) Le signal de sortie est échantillonné à 96 kHz. (Sélectionner ce réglage lorsque l'équipement connecté peut traiter des signaux avec une fréquence d'échantillonnage de 96 kHz.)
Mélange-abaissement Commuter le système de mélange-abaissement pour permettre la lecture d'un signal ambiophonique multicanal. • Lorsque "Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD" ou "DTS/DTS-HD" est réglé sur "Train bits", aucun mélange-abaissement n'est effectué. • Le signal audio sera rendu au format "Stéréo" (2 canaux) dans les conditions suivantes: – Lecture AVCHD – Rendu du bruit de cliquage dans le menu et de la piste audio de l'image secondaire dans le mode image sur image		• Stéréo • Ambio encodée	Lorsque l'appareil est connecté à un équipement ne prenant pas en charge la fonction d'ambiophonie virtuelle. Lorsque l'appareil est connecté à un équipement prenant en charge la conversion de 2 canaux à l'ambiophonie à canaux multiples.
Son haute clarté Lorsque la prise vidéo analogique n'est pas utilisée, le courant électrique transmis par le circuit vidéo analogique peut être interrompu. Ceci prévient les effets néfastes sur les signaux audio et procure un son de plus haute clarté. • Ceci ne fonctionne seulement que lorsque "BD/DVD" ou "SD" est sélectionné en tant que source. • Régler sur "Activer" et régler ensuite "Son haute clarté" sur "Oui" dans le menu affiché à l'écran. (⇒ 33) • Utiliser ceci pour la transmission d'images avec la prise HDMI AV OUT. Aucune image analogique ne sera transmise avec les prises VIDEO OUT.		• Activer • Désactiver	
Enceinte		Se reporter à la page 38	
"Affichage"			
Messages à l'écran Sélectionner si oui ou non les messages sont automatiquement affichés.		• Automatique • Non	
Langue de l'affichage Sélectionner la langue d'affichage des menus et des messages à l'écran.		• English • Français • Español	
Fonction économiseur d'écran Cette fonction prévient le développement d'une image rémanente. • Lorsque ce paramètre est réglé sur "Oui", la zone masquée de l'écran est grisée. [Seulement lorsque la connexion est faite au moyen d'un câble HDMI et que "Résolution HDMI" (⇒ 36) est réglé sur un mode autre que "480p"]		• Oui Après 5 minutes ou plus d'inactivité, l'écran affiché change automatiquement d'état. – Lorsque l'écran Direct Navigator ou le menu DÉBUT est affiché, l'affichage passe dans le mode économiseur d'écran. – Pendant la lecture d'un CD ou d'un fichier MP3, l'écran revient dans le mode économiseur d'écran. (La lecture se poursuit.) – Lors de l'affichage de photos (à l'exception de diaporamas), l'affichage retourne à celui de l'écran Direct Navigator. • Non	
Affichage fluorescent Change le niveau de luminosité de l'écran d'affichage du lecteur.		• Clair • Assombri • Auto	La luminosité de l'affichage est atténuée. La luminosité de l'affichage est assombri mais elle est rétablie lors de certaines commandes.
Licence		Les informations au sujet du logiciel utilisé par cet appareil sont affichées.	

Changements des réglages de l'appareil

“Connexion télé / périphérique”

Format télé Régler en fonction du type de téléviseur utilisé.	Lorsqu'un téléviseur à grand écran 16:9 est connecté: • 16:9: L'image enregistrée au format 4:3 est affichée au format 4:3 au centre de l'écran. Lorsqu'un téléviseur avec écran 4:3 est connecté: • 4:3: L'image enregistrée pour un téléviseur grand écran est affichée en panoramique et balayage (à moins que le producteur du disque ne l'ait interdit). Lors de la lecture de disque BD-Vidéo, le signal vidéo est transmis comme “4:3 Boîte lettres”. • 4:3 Boîte lettres: L'image enregistrée pour un téléviseur grand écran est affichée au format boîte aux lettres.
Différé*1 Lorsque l'appareil est raccordé à un écran à plasma, utiliser ce réglage si la piste son n'est pas synchronisée avec l'image.	• Auto •0ms •20ms •40ms •60ms •80ms •100ms •120ms •140ms Lors de l'utilisation de la fonction VIERA Link “HDAVI Control” avec un téléviseur prenant en charge “HDAVI Control 3” (ou ultérieur) (⇒ 25), sélectionner “Auto”. La vidéo et l'audio seront automatiquement synchronisées. – Ceci ne fonctionne seulement que si “BD/DVD”, “SD”, “AUX (TV)”, “D-IN 1” [ENTRÉE NUM. 1 (TV)] ou “D-IN 2” [ENTRÉE NUM. 2 (CÂBLE/SAT)] est sélectionné comme source. (⇒ 26)
Connexion HDMI • Appuyer sur [OK] pour afficher les réglages suivants.	
Résolution HDMI*2 Les rubriques prises en charge par les appareils connectés sont indiquées sur l'écran par le symbole “*”. La sélection d'une rubrique non identifiée par le symbole “*” peut entraîner l'affichage d'images distordues.	• Auto: Sélectionne automatiquement la résolution convenant le mieux au téléviseur utilisé (1080p, 1080i, 720p ou 480p). • 480p • 1080i • 1080p – Lorsqu'un signal vidéo 1080p est utilisé, il est recommandé d'utiliser des câbles HDMI haute vitesse arborant le logo HDMI (tel que montré sur la couverture) de moins de 5,0 mètres (16 pi) de long afin de prévenir la distorsion vidéo, etc. – Pour reproduire un signal vidéo haute définition converti au format 1080p, il est nécessaire de connecter l'appareil directement à un téléviseur compatible avec la haute définition 1080p (téléviseur à haute définition). Si l'appareil est connecté à un téléviseur à haute définition par le truchement d'un autre équipement, ce dernier doit aussi être compatible à un signal 1080p.
Sortie 24p [BD-V] [DVD-V] Lorsque l'appareil est connecté à un téléviseur qui prend en charge un signal vidéo 1080/24p via un câble HDMI, l'appareil affiche chaque image à des intervalles de 1/24 s – le même que lors du tournage sur pellicule. • Durant la lecture d'un disque DVD-Vidéo, régler sur “Oui”, puis régler “24p” sous “Vidéo” (⇒ 33) à “Oui”	• Oui: Les images reproduites au format 24p sont rendues tel quel. Toutefois, – lorsque le signal vidéo est reproduit à la cadence de 24 images/seconde, il se peut que les images en provenance d'une prise autre que la prise HDMI AV OUT ne soient pas adéquatement rendues. – [BD-V] : lorsque des images autres que 24p sont lues, les images sont rendues à la cadence de 60p. • Non
Plage de sortie RVB HDMI Disponible lorsque le lecteur est connecté à un appareil qui ne prend en charge qu'un signal de sortie RVB.	• Standard: Le signal vidéo est rendu tel quel. • Amélioré: Lorsque le contraste (rapport noir/blanc) est faible, le signal est rehaussé de manière à produire une image claire.
Sortie audio HDMI Ce réglage sélectionne la sortie audio à partir de HDMI.	• Oui: Pour acheminer le signal audio par l'entremise des haut-parleurs du téléviseur. • Non: Pour acheminer le signal audio par l'entremise des enceintes acoustiques de la chaîne. (Le signal audio est sorti selon les paramètres effectués sur l'appareil principal.)
VIERA Link Régler pour utiliser la fonction “HDAVI Control” lorsque raccordé au moyen d'un câble HDMI à un appareil qui prend en charge la fonction “HDAVI Control”.	• Oui • Non: Sélectionner lorsque la fonction “HDAVI Control” n'est pas utilisée.
Arrêt simultané Sélectionner le réglage d'Arrêt simultané de cet appareil pour les opérations VIERA Link (⇒ 26). (Ceci fonctionne dépendamment des réglages des appareils VIERA Link “HDAVI Control” compatibles connectés.)	• Vidéo/Audio: Lorsque le téléviseur est mis hors marche, cet appareil se mettra automatiquement hors marche à son tour. • Vidéo: Lorsque le téléviseur est mis hors marche, cet appareil se mettra automatiquement hors marche sauf dans les cas suivants: – lecture audio en cours (CD MP3) – mode iPod – mode radio – mode “AUX” ou “D-IN 1” (ENTRÉE NUM. 1) (réglage audio télé non-sélectionné pour VIERA Link) – mode “D-IN 2” (ENTRÉE NUM. 2) (réglage audio télé non-sélectionné pour CÂBLE/SAT)

*1 Cette fonction n'a aucun effet lorsque S.SURROUND est sélectionné pendant la lecture via la source AUX (TV).

*2 Cet appareil utilise un processeur vidéo P4HD (⇒ 52) pour transmettre une image de résolution optimale au téléviseur auquel il est connecté.

Pour sélectionner ces réglages, suivre les étapes ❶ à ❸ (⇒ 34)

“Réseau”

Adresse IP/Réglages DNS (⇒ 30)		
● Appuyer sur [OK] pour afficher les réglages suivants.		
Essai de connexion	— — — —	
Configuration auto adresse IP (DHCP)	● <u>Oui</u>	● Non
Adresse IP	— — — — . — — — — . — — — — . — — — —	
Masque de sous-réseau	— — — — . — — — — . — — — — . — — — —	
Passerelle par défaut	— — — — . — — — — . — — — — . — — — —	
Configuration automatique DNS (DHCP)	● <u>Oui</u>	● Non
DNS primaire	— — — — . — — — — . — — — — . — — — —	
DNS secondaire	— — — — . — — — — . — — — — . — — — —	
Détection automatique-vitesse connexion	● <u>Oui</u>	● Non
Réglage de vitesse de connexion N'est activé que si “Détection automatique-vitesse connexion” est réglé sur “Non”.	● <u>10BASE semi-duplex</u> ● 100BASE semi-duplex	● 10BASE duplex intégral ● 100BASE duplex intégral
Réglages du serveur mandataire (⇒ 31)		
● Appuyer sur [OK] pour afficher les réglages suivants.		
Rétablir réglages par défaut	● <u>Oui</u>	● <u>Non</u>
Adresse serveur mandataire	(Réglage initial : vide)	
N° port serveur mandataire	(Réglage initial : “0”)	
Essai de connexion	— — — —	
Service réseau (VIERA CAST) (⇒ 29)		
● Appuyer sur [OK] pour afficher les réglages suivants.		
Verrouillage réseau L'accès à VIERA CAST peut être interdit. Suivre les instructions à l'écran. Entrer un mot de passe à 4 chiffres au moyen des touches numériques dans l'écran de saisie du mot de passe. Ce sera le même pour “Restrictions DVD-Vidéo”, “Restrictions BD-Vidéo” et “Verrouillage réseau”. ● Ne pas oublier le mot de passe.	● <u>Oui</u> Modification des réglages (lorsque “Oui” est sélectionné) ● Changer code	● <u>Non</u>
Contrôle auto du gain audio Lorsque VIERA CAST est utilisé, les niveaux de volume qui sont différents en fonction des contenus sont ajustés automatiquement au niveau de volume standard. ● Dépendamment du contenu, cette fonction sera sans effet. ● Sélectionner “Non” lorsque l'audio est brouillée. ● Cette fonction n'a aucun effet lorsque la source audio est réglée sur 2 canaux et que DOLBY VIRTUAL SPEAKER est activé. (⇒ 15) — Lorsque le système sans fil et les enceintes en option sont connectés, cette fonction n'a pas d'effet lorsque DOLBY PL II est activé. (⇒ 15)	● <u>Oui</u>	● Non
Réduire à la taille de l'écran La taille de l'affichage est réduite de façon à ce que l'écran VIERA CAST ne soit pas rogné.	● <u>Oui</u>	● <u>Non</u>
Fuseau h En sélectionnant le fuseau horaire, il est possible de régler l'heure de l'appareil en fonction de l'emplacement de l'utilisateur. ● Certains contenus VIERA CAST exigent le réglage du fuseau horaire. Régler le fuseau horaire au besoin.	● GMT -12 à +12 (Le réglage initial est “-5”.) GMT -5 = HNE (Heure normale de l'Est) GMT -6 = HNC (Heure normale du Centre) GMT -7 = HNR (Heure normale des Rocheuses) GMT -8 = HNP (Heure normale du Pacifique) GMT -9 = HNA (Heure normale de l'Alaska) GMT -10 = HNH (Heure normale d'Hawaii)	
HA Sélectionner “Oui” pour utiliser l'heure avancée.	● <u>Oui</u>	● <u>Non</u>
Adresse MAC (⇒ 30)		
Affiche l' “Adresse MAC” de cet appareil.		
“Autres”		
Arrêt par minuterie Sélectionner le laps de temps pendant lequel l'appareil demeure en marche lorsqu'il n'est pas utilisé. ● N'a d'effet que lorsque “BD/DVD” ou “SD” a été sélectionné comme source.	● 2 heures	● <u>6 heures</u> ● Non
Code de télécommande (⇒ 47)	● <u>Code 1</u>	● Code 2
RÉGLAGE FACILE (⇒ 12) Il est possible d'effectuer certains réglages essentiels sur cet appareil.	● <u>Oui</u>	● <u>Non</u>
Réinitialisation Cela rétablit tous les réglages du menu Configuration et du menu à l'écran à leurs valeurs par défaut, à l'exception des fonctions “Code de télécommande”, “Langue de l'affichage”, “Adresse IP/Réglages DNS”, “Réglages du serveur mandataire”, “Service réseau”, “Restrictions DVD-Vidéo” et “Restrictions BD-Vidéo”.	● <u>Oui</u>	● <u>Non</u>
Mise à jour du micrologiciel (⇒ 29)		
● Appuyer sur [OK] pour afficher les réglages suivants.		
Vérification auto de mise à jour Lorsque l'appareil demeure connecté à l'Internet, il vérifie au moment de sa mise en marche la disponibilité de la plus récente version du micrologiciel; l'utilisateur peut alors décider d'effectuer la mise à jour si nécessaire.	● <u>Oui</u>	● Non
Mettre à jour maintenant Il est possible de mettre le micrologiciel à jour sur demande.	● <u>Oui</u>	● <u>Non</u>

Changements des réglages de l'appareil

Changement des réglages pour les enceintes

(Lorsque les enceintes ambiophoniques, ambiophoniques arrières en option sont connectées.)

Les enceintes ambiophoniques, ambiophoniques arrières ne sont affichées que lorsque les enceintes sont reliées au système sans fil SH-FX70 en option de Panasonic et que les réglages de l'appareil principal ont été configurés sous RÉGLAGE FACILE. (⇒ 12)

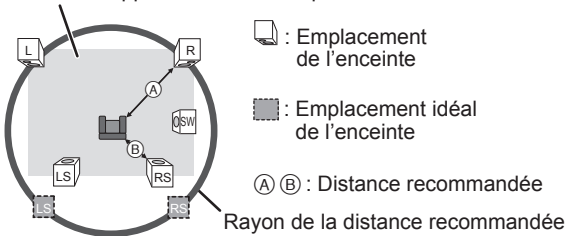
Réglage du temps de retard entre les enceintes

Temps de retard (ms)

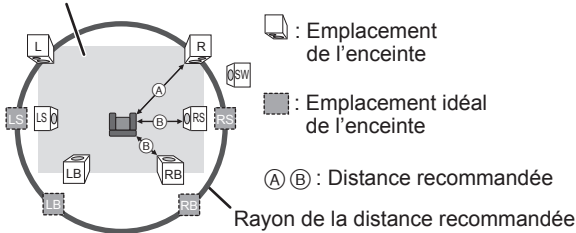
Pour un rendu optimal d'un signal réparti sur 4.1/6.1 canaux, toutes les enceintes, à l'exception de celles d'extrêmes-graves, devraient être à égale distance de la position d'écoute.
S'il est nécessaire de placer les enceintes de canal centre, ambiophoniques ou ambiophoniques arrières plus près de la position d'écoute, régler le temps de retard pour compenser les différences.
Si la distance (B) est inférieure à (A) (⇒ ci-dessous), repérer la différence dans le tableau pertinent et effectuer le réglage recommandé.

- Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner la boîte du temps de retard (ms), puis appuyer sur [OK].
- Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner le réglage, puis appuyer sur [OK].

Ex., connexion des enceintes sur 4.1 canaux
Dimensions approximatives de la pièce

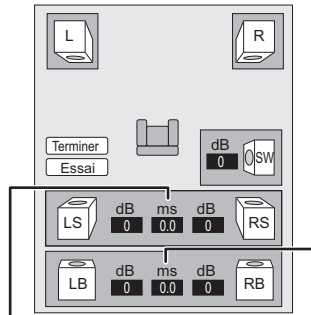


Ex., connexion des enceintes sur 6.1 canaux
Dimensions approximatives de la pièce



② Enceintes ambiophoniques/ambiophoniques arrières

Différence	Réglage
Environ 170 cm (5 pi 6 po)	5.0 ms
Environ 340 cm (11 pi 1 po)	10.0 ms
Environ 510 cm (16 pi 8 po)	15.0 ms



[LS (G)] Enceinte ambiophonique [RS (D)]

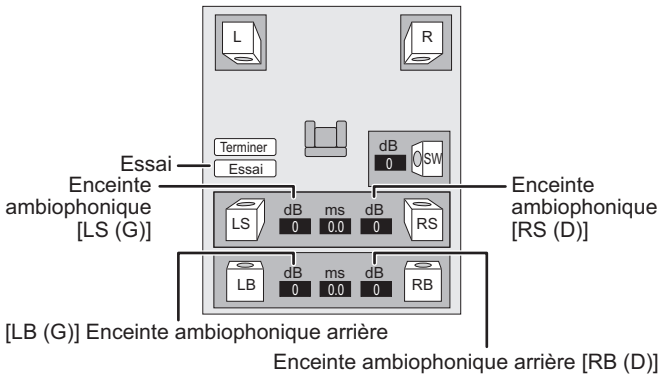
[LB (G)] Enceinte ambiophonique arrière [RB (D)]

Réglage du niveau de sortie des enceintes

Volume (équilibre entre les enceintes) (dB)

(Cette fonction s'avère efficace avec une source audio multicanal)

- Sélectionner "Essai", puis appuyer sur [OK].
Un signal d'essai est généré.
Avant [L (G)] → Avant [R (D)]
↑ ↓
Ambiophonique [LS (G)] ↓ Ambiophonique [RS (D)]
↑ ↓
Ambiophonique arrière [LB (G)] ← Ambiophonique arrière [RB (D)]
- Pendant l'écoute du signal d'essai, appuyer sur [▲, ▼] pour régler le volume sur chaque enceinte.
La plage de réglage du volume s'étend de +6 dB à -6 dB.
● Régler le niveau de sortie sur chaque enceinte en fonction du volume réglé sur l'enceinte avant gauche ou avant droite respectivement.
- Appuyer sur [OK].
Le signal d'essai est interrompu.
● Aucun signal d'essai n'est acheminé à l'enceinte d'extrêmes-graves. Pour en ajuster le volume, consulter la section "Réglage du niveau de sortie des enceintes pendant la lecture" à la page 18.



Pour terminer le réglage des enceintes

Appuyer sur [▲, ▼, ◀, ▶] pour sélectionner "Terminer", puis appuyer sur [OK].

- Le signal d'essai n'est émis que par les enceintes confirmées pendant RÉGLAGE FACILE.

À propos des disques et des cartes mémoire

Disques disponibles dans le commerce

Le tableau ci-dessous montre les divers disques disponibles dans le commerce qui sont compatibles avec l'appareil. Le tableau montre également les logos normalisés qui devraient être apposés sur les disques ou l'emballage.

Support/Logo	Caractéristiques	Symbole	Support/Logo	Caractéristiques	Symbole
BD-Video 	Films haute définition (HD) et enregistrements musicaux • Disques prenant en charge BD-Live (BD-ROM profile 2) et permettant l'utilisation de fonctions interactives lorsque cet appareil est relié à l'Internet et à la fonction BONUSVIEW.  • Disques prenant en charge BONUSVIEW (BD-ROM Profile 1, version 1.1/Final Standard Profile) permettent l'utilisation des fonction image sur image. BONUS VIEW™		DVD-Video  	Films haute qualité et enregistrements musicaux	
			CD 	Disques compacts (CD) contenant audio et musique • L'opération et la qualité du rendu sonore de CD non-conformes aux spécifications CD-DA (protection antipiratage, etc.) ne peuvent être garanties. • Le côté avec contenu audio numérique d'un DualDisc n'est pas conforme aux spécifications techniques du format CD-DA (Compact Disc Digital Audio). Par conséquent, sa lecture pourrait être impossible.	

Supports d'enregistrement

Le tableau suivant montre les différents disques enregistrés sur d'autres appareils et qui peuvent être utilisés.

Finalisé Cette indication signifie qu'il est nécessaire de finaliser le disque sur l'enregistreur DVD, etc. avant de pouvoir en faire la lecture. Pour plus de détails sur la finalisation, se reporter au manuel d'utilisation afférent à l'équipement utilisé.

Support/Logo	Formats	Symbole	Support/Logo	Formats	Symbole
BD-RE 	• Version 3 du format d'enregistrement BD-RE • Format JPEG	 	DVD-R DL Finalisé  R DL	• Format DVD-Vidéo • Version 1.2 du format d'enregistrement DVD-Vidéo • Format MP3 • Format JPEG • Format AVCHD	    
BD-R 	• Version 2 du format d'enregistrement BD-R		+R/+RW/+R DL Finalisé	• Format +VR (+R/+RW enregistrement vidéo) • Format AVCHD	 
DVD-RAM 	• Version 1.1 du format d'enregistrement DVD-Vidéo • Format JPEG • Format AVCHD	  	CD-R/RW Finalisé	• Format CD-DA • Format MP3 • Format JPEG	  
DVD-R/RW Finalisé  	• Format DVD-Vidéo • Version 1.1 du format d'enregistrement DVD-Vidéo • Format MP3 (DVD-RW non pris en charge) • Format JPEG (DVD-RW non pris en charge) • Format AVCHD	    	• Il pourrait ne pas être possible de lire tous les disques mentionnés plus haut en raison du type de disque, des conditions d'enregistrement, de la méthode d'enregistrement et des modalités de création des fichiers. • Lors de la lecture d'un disque enregistré au format AVCHD, il peut avoir une interruption momentanée du signal vidéo entre deux segments en raison de suppression ou d'édition.		

Fonctions avancées

À propos des disques et des cartes mémoire

Cartes SD

Le tableau suivant montre les différentes cartes enregistrées sur d'autres appareils et qui peuvent être utilisées. Dans le présent manuel d'utilisation, les cartes montrées dans le tableau (⇒ ci-dessous) sont désignées par l'appellation "cartes SD".

Support	Formats	Symbole
Carte mémoire SD* (de 8 Mo à 2 Go) Carte mémoire SDHC (de 4 Go à 32 Go)	• Format JPEG • Format AVCHD • Format MPEG2	

* Incluant les cartes miniSD et les cartes microSD

- L'utilisation des cartes miniSD et des cartes microSD ne peut se faire sans l'adaptateur fourni avec ces cartes.
- Dans le cas de cartes d'une capacité allant de 4 Go à 32 Go, seules les cartes identifiées par le logo SDHC peuvent être utilisées.
- Cet appareil est compatible avec les cartes mémoire SD satisfaisant aux spécifications SD des formats FAT12 et FAT16 ainsi que les cartes mémoire SDHC au format FAT32.



- La mémoire utile est légèrement moindre que la capacité nominale de la carte.
- Si la carte SD a été formatée sur un PC, il pourrait ne pas être possible de l'utiliser sur cet appareil.
- Il est recommandé d'utiliser des cartes SD Panasonic. Pour des renseignements à jour, consulter le site suivant.
<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>
(En anglais seulement.)
- Conserver la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.
- Lors de la lecture d'une carte enregistrée au format AVCHD, il peut avoir une interruption momentanée du signal vidéo entre deux segments en raison de suppression ou d'édition.
- Pour protéger les enregistrements contre tout risque d'effacement accidentel, régler le commutateur de protection contre l'écriture sur la position "LOCK".

À propos des images 24p (24 images/seconde) **BD-V**

Plusieurs films au format BD-Vidéo sont enregistrés à la cadence de 24 images à la seconde conformément aux spécifications du cinéma sur pellicule. Toutefois, ils sont généralement reproduits à la cadence de 60 images à la seconde conformément au format d'affichage. Sur cet appareil, ils sont reproduits à la cadence de 24 images à la seconde. Par conséquent, il est possible d'obtenir une image de très haute qualité caractérisée par une plus grande clarté, une meilleure perspective, etc.

CONNEXIONS NÉCESSAIRES

- Connecter l'appareil à un téléviseur prenant en charge un signal d'entrée vidéo 1080/24p au moyen d'un câble HDMI.

RÉGLAGES NÉCESSAIRES

- "Sortie 24p": "Oui" (⇒ 36)

Disques non compatibles

- Disques BD-RE (avec cartouche)
- DVD-RAM de 2,6 Go et 5,2 Go
- Disques DVD-R de 3,95 Go et 4,7 Go (création)
- DVD-RAM ne pouvant être retirés de leur cartouche
- DVD-RW version 1.0
- DVD-ROM, CD-ROM, CDV, SACD, CD Photo, MV-Disc et PD
- DVD-Audio
- CD-Vidéo et SVCD
- Disques WMA
- Disques DivX
- Disques PAL
- HD DVD
- Disques BD-Vidéo enregistrés à une cadence de 50 images par seconde
- Autres disques qui ne sont pas pris en charge

Manipulation des disques et des cartes

Entretien des disques

OUI NON



Nettoyer le disque avec un linge humide, puis essuyer.

Précautions à prendre

- Tenir les disques sur leur pourtour afin de prévenir les rayures et les taches de doigts.
- Ne pas apposer d'étiquettes ni d'autocollants sur les disques (Cela pourrait entraîner la voilure du disque et rendre le disque inutilisable).
- Ne pas écrire sur la surface imprimée du disque avec un stylo à bille ou tout autre instrument d'écriture à pointe dure.
- Ne pas utiliser de nettoyeur en vaporisateur, de benzène, de diluant pour peinture, de liquide de prévention d'électricité statique ni aucun autre solvant.
- Ne pas utiliser de protecteur ni de couvercle inrayable.
- Nettoyer le connecteur sur l'endos de la carte.
- Ne pas utiliser les disques suivants:
 - Disques avec des parties exposées d'autocollants ou d'étiquettes enlevés (disques en location, etc.).
 - Disques gondolés ou fissurés.
 - Disques de forme irrégulière (en forme de cœur par exemple).

Entretien

Pour nettoyer l'appareil, utiliser un chiffon doux et sec.

- Ne jamais utiliser d'alcool, de diluant pour peinture ni de benzène pour nettoyer l'appareil.
- Avant d'utiliser un chiffon traité chimiquement, lire attentivement les directives sur l'emballage du chiffon.

Respecter les points suivants pour assurer un plaisir d'écoute et de visionnement continu.

Après une utilisation prolongée, de la poussière ou de la saleté pourrait s'accumuler sur la lentille de l'appareil rendant la lecture de disques impossible.

Utiliser un nettoyeur de lentille (non inclus) environ une fois par an selon la fréquence et les conditions d'utilisation. Avant d'utiliser le nettoyeur, lire attentivement les directives sur l'emballage.

Entretien de la lentille

- Si de la poussière adhère à la lentille, la retirer délicatement à l'aide d'un soufflet pour objectif d'appareil photo (vendu séparément).
- Produit recommandé :
Trousse de nettoyage pour lentille (SZZP1038C) (Disponible auprès des détaillants Panasonic seulement.)
- L'utilisation d'un nettoyant à lentille de lecteur CD n'est pas possible.
- Bien veiller à ne pas toucher la lentille avec les doigts.

Mise au rebut ou transfert de l'appareil

Cet appareil peut mémoriser des informations. Avant de mettre l'appareil au rebut ou d'en transférer la propriété, suivre les procédures pour réinitialiser tous les paramètres de manière à supprimer toutes les informations conservées en mémoire. (⇒ 44, "Rétablissement des réglages par défaut (Aucun réglage).")

- Durant la lecture d'un disque BD-Vidéo, l'historique de son opération peut être stocké dans la mémoire de l'appareil. Les informations mémorisées varient selon les disques.

À propos des fichiers MP3/JPEG

Format du fichier	MP3	JPEG
Supports compatibles	CD-R*1, CD-RW*1, DVD-R*1, DVD-R DL*1	CD-R*1, CD-RW*1, DVD-RAM*2, DVD-R*1, DVD-R DL*1, BD-RE*3, carte SD
Extension	Les noms de fichiers doivent avoir l'extension ".mp3" ou ".MP3".	Les noms de fichiers doivent avoir l'extension ".jpg" ou ".JPG".
Résolution de l'image	—	Entre 34×34 et 8192×8192 pixels (sous-échantillonnage de 4:2:2 ou 4:2:0)
Débit binaire	32 kbit/s à 320 kbit/s	—
Fréquence d'échantillonnage	44,1 kHz/48 kHz	—
Informations supplémentaires	Étiquettes ID3: versions 1, 2.2, 2.3, 2.4 ID3 est une étiquette intégrée à une plage MP3 en vue de fournir des renseignements sur la plage. Cet appareil prend en charge les versions indiquées plus haut mais seuls les titres et les noms des interprètes peuvent être affichés. ● Si le fichier MP3 comporte une grande quantité d'images fixes, etc., sa lecture pourrait ne pas être possible.	DCF*4 conforme à JPEG est pris en charge. Temps de réchauffement : environ 2 s (7 M pixels) ● MOTION JPEG et JPEG progressif ne sont pas pris en charge.

- L'alphabet anglais et les chiffres arabes sont affichés adéquatement. Les autres caractères pourraient ne pas être affichés correctement.
 - L'ordre d'affichage sur cet appareil pourrait être différent de celui sur un ordinateur.
 - Selon les modalités de création du support (logiciel d'écriture), les fichiers et dossiers pourraient ne pas être lus dans l'ordre de leur numérotation.
 - Selon les modalités de création de la structure des dossiers (logiciel d'écriture), les fichiers et dossiers pourraient ne pas être lus dans l'ordre de leur numérotation.
 - L'appareil ne peut prendre en charge les formats d'écriture par paquets.
 - Dépendant des conditions d'enregistrement, le support pourrait ne pas être lu.
 - L'opération peut être lente si le disque comporte plusieurs fichiers et dossiers, et certains fichiers pourraient ne pas s'afficher ou pouvoir être lus.
- *1 ISO9660, niveau 1 ou 2 (à l'exception des formats étendus), Joliet
Cet appareil est compatible avec les enregistrements multisession.
Cet appareil n'est pas compatible avec l'écriture par paquets.
- *2 Les disques doivent être conformes à UDF 2.0.
- *3 Les disques doivent être conformes à UDF 2.5.
- *4 Design rule for Camera File system: norme unifiée établie par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

■ Structure des dossiers compatibles

L'appareil prend en charge les fichiers dont la structure est indiquée ci-dessous. Toutefois, selon la méthode utilisée pour l'écriture des données (logiciel d'enregistrement), il se peut que la lecture ne respecte pas l'ordre numérique des fichiers.

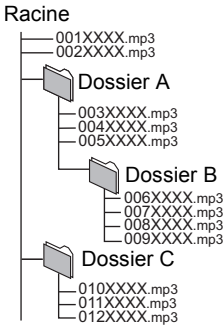
 : Fichier compatible

- ***: Caractères numériques
XXX: Caractères alphabétiques
*1 ***: de 001 à 999
*2 ***: de 100 à 999
XXX: jusqu'à 5 caractères
*3 ****: de 0001 à 9999

Structure des dossiers de MP3 avec DVD-R/DVD-R DL/CD-R/CD-RW

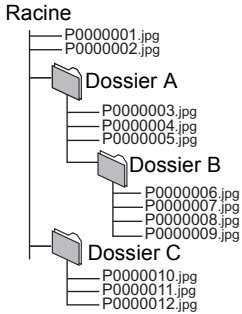
Ajouter un préfixe à 3 chiffres selon l'ordre dans lequel la lecture est désirée.

Ex.

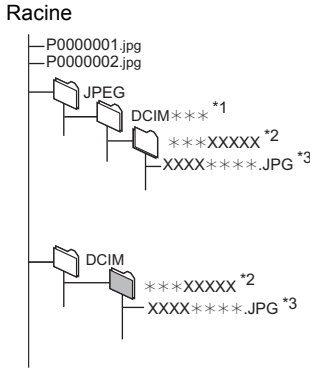


Structures des dossiers de photos (JPEG)

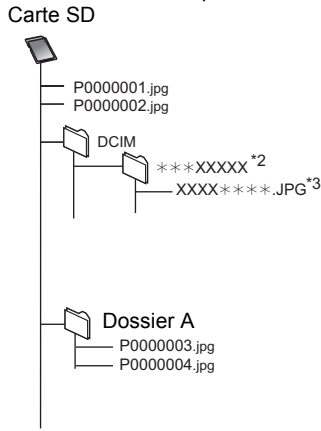
Avec DVD-R/DVD-R DL/CD-R/CD-RW
Les fichiers au sein d'un dossier sont affichés dans l'ordre de leur mise à jour ou de leur création.
Ex.



Avec BD-RE/DVD-RAM
● La structure des dossiers n'est pas affichée.
Ex.



Avec carte SD
Affiche les fichiers JPEG de tous les dossiers.
● La structure des dossiers n'est pas affichée.
Ex.



Fonctions avancées

Liaisons sans fil (facultatives)

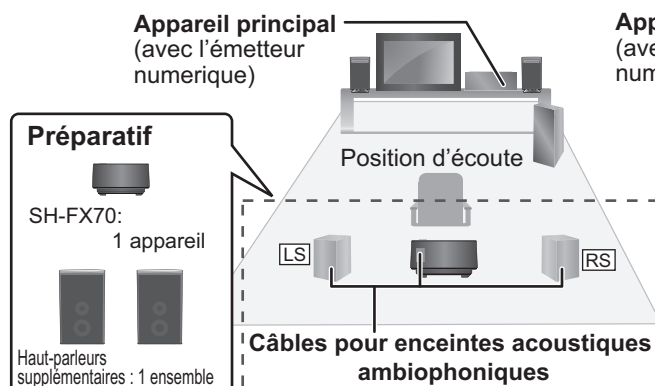
En connectant 1 ou 2 appareils sans fil SH-FX70 de Panasonic à 2 ou 4 haut-parleurs supplémentaires, il est possible de transformer cet appareil en un cinéma maison à 4.1 ou 6.1 canaux.

L'effet sonore ambiophonique de cette chaîne peut être modifié (⇒ 15) et il est possible d'écouter le signal ambiophonique véritable et original du contenu en cours de lecture. (Cependant, la sortie du canal central de la source audio se fera sur les enceintes avant G-D.)

Connexion des enceintes ambiophoniques, ambiophoniques arrière et du système sans fil en option (SH-FX70)

■ Positionnement sans fil

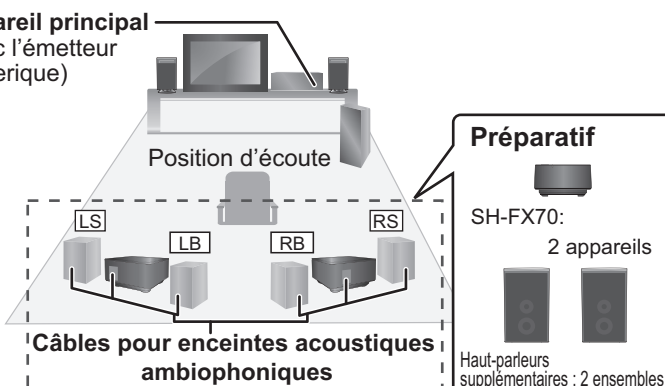
Ex.: 4.1ca



LS: Enceinte ambiophonique (gauche)
RS: Enceinte ambiophonique (droite)

- Placer derrière la position d'écoute à environ 1 m (3 pi) plus haut que le niveau de l'oreille.

Ex.: 6.1ca



LS: Enceinte ambiophonique (gauche)
RS: Enceinte ambiophonique (droite)

- Placer à côté de la position d'écoute.
- LB: Enceinte ambiophonique arrière (gauche)
- RB: Enceinte ambiophonique arrière (droite)
- Placer derrière la position d'écoute à environ 1 m (3 pi) plus haut que le niveau de l'oreille.



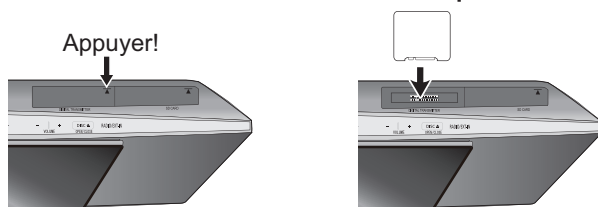
- Mettre tous les appareils hors tension et lire leur manuel d'utilisation.
- **Ne brancher le cordon d'alimentation qu'après avoir terminé tous les autres raccordements.**
- Ne pas placer le système sans fil ni l'émetteur numérique dans un meuble en métal ou une bibliothèque.
- Positionner le système sans fil à une distance d'environ 15 m (47 pi) de l'appareil principal de la chaîne cinéma maison.

Connexions

■ Émetteur numérique

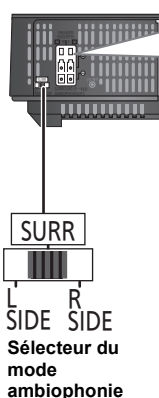
Ne pas insérer ou retirer lorsque la chaîne cinéma maison est sous tension.

Émetteur numérique SH-TR70

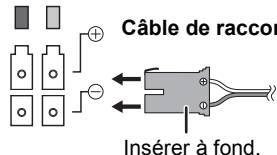


- 1 Appuyer sur ∇ pour ouvrir le couvercle de l'émetteur numérique.
- 2 Insérer complètement jusqu'à ce qu'un déclic se fasse entendre.

■ Système sans fil



Connexion des enceintes au système sans fil
Connecter les câbles aux bornes de la même couleur.



Impédance: 3 Ω à 6 Ω

Puissance d'entrée des enceintes:
100 W (Min)

Connexion 4.1canaux

AMBIOPHONIE (LS): Bleu
AMBIOPHONIE (RS): Gris

Connexion 6.1canaux

AMBIOPHONIE (LS): Bleu
AMBIOPHONIE (LB): Gris

AMBIOPHONIE (RS): Gris
AMBIOPHONIE (RB): Bleu

Position du sélecteur pour les enceintes des canaux gauche et droit



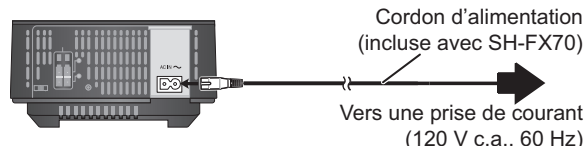
Position du sélecteur pour les enceintes du canal gauche



Position du sélecteur pour les enceintes du canal droit



■ Cordon d'alimentation



Liaison sans fil

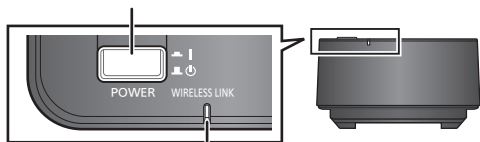
1 Mettre le système sans fil en marche.

Touche de mise en/hors marche

[POWER] I, []

Utiliser cette touche pour mettre l'appareil en/hors marche.

I: En marche. []: Hors marche.



Voyant WIRELESS LINK

Rouge: L'appareil est en marche et la liaison sans fil n'est pas établie.

Vert: L'appareil est en marche et la liaison sans fil est établie.

2 Mettre la chaîne cinéma maison en marche.

Le voyant de liaison sans fil sur la chaîne cinéma maison sera allumé.

Ex.



- Si le voyant clignote, consulter le Guide de dépannage du "Système sans fil en option (SH-FX70)". (→ 46)

Pour le réglage sur 4.1 canaux, aller à l'étape 3.

3 Mettre le système sans fil additionnel en marche.

4 Tout en appuyant sur [] sur l'appareil principal, appuyer sur la touche numérique [3] de la télécommande jusqu'à ce que l'indication "P" s'affiche.

5 Pendant que "P" est affiché, appuyer sur [I/D SET] sur le panneau arrière du système sans fil additionnel.

- Le voyant du système sans fil additionnel devient vert.
- Si "P" s'éteint avant d'avoir pressé [I/D SET], recommencer l'étape 4, puis continuer.



Utiliser un objet pointu.

6 Tout en appuyant sur [] sur l'appareil principal, appuyer sur la touche numérique [3] de la télécommande.

7 Couper puis rétablir le contact sur le système sans fil additionnel.

- S'assurer que le voyant du système sans fil additionnel s'allume en vert.

8 Démarrer RÉGLAGE FACILE pour configurer les réglages sur les enceintes. (→ 12)

- Après avoir modifiés les réglages sur les enceintes, démarrer la lecture sur l'appareil principal.



NOTA

- L'appareil principal ne reconnaîtra pas les enceintes additionnelles ajoutées à moins d'avoir refait le réglage des enceintes sous RÉGLAGE FACILE. (→ 12)
- S'assurer de reconfigurer le système chaque fois que des enceintes sont ajoutées ou retirées.
- Si l'émetteur numérique devait être changé, répéter les étapes de couplage du système sans fil.
- Si 2 systèmes sans fil sont utilisés, répéter les étapes de pairage pour chaque appareil, un à la fois.
- Il n'est pas possible d'utiliser le système sans fil avec l'émetteur numérique SH-FX65T ou SH-FX67T.

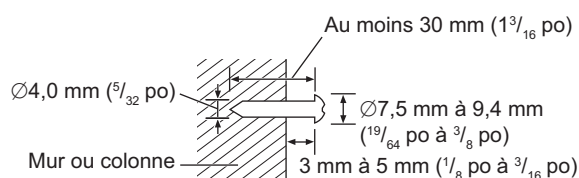
Options d'installation des enceintes

Montage à un mur

Il est possible de fixer toutes les enceintes (sauf l'enceinte d'extrêmes-graves) au mur.

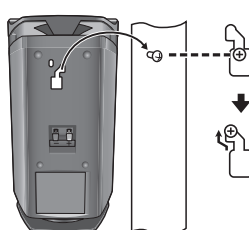
- Le mur ou la colonne murale auquel l'enceinte est fixée doit pouvoir supporter un poids supérieur à 10 kg (22 lb) par vis. Lors du montage mural des enceintes, confier l'installation à un entrepreneur qualifié. Une installation improprie pourrait endommager le mur ou les enceintes.

1 Insérer une vis (non incluse) dans le mur.



2 Monter l'enceinte au mur en insérant la tête de la vis ou des vis dans le ou les trous.

Enceinte avant



Dans cette position l'enceinte pourrait tomber si elle est bougée vers la gauche ou la droite.

NON

OUI

Positionner l'enceinte de façon à ce que la vis soit dans cette position.

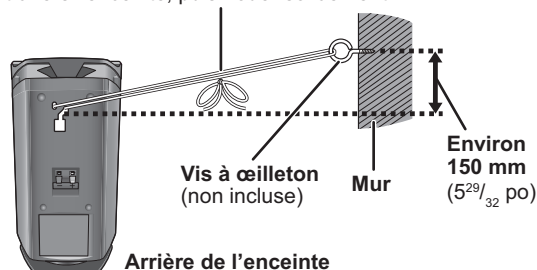
Prévention de la chute des enceintes

- S'assurer d'obtenir les vis appropriées selon le mur ou les piliers où les enceintes seront fixées.
- Consulter un entrepreneur spécialisé pour la procédure à suivre lors de l'installation des enceintes sur un mur de ciment ou un matériau n'offrant pas de support adéquat. Une installation non appropriée pourrait causer des dommages au mur ou aux enceintes.

Ex.

Ficelle (non incluse)

Enfiler la ficelle dans la vis à œilleton au mur et à travers l'enceinte, puis nouer solidement.



Vis à œilleton (non incluse)

Mur

Environ 150 mm (5 29/32 po)

Arrière de l'enceinte

Paramétrage des enceintes en option

Guide de dépannage

Avant d'appeler un centre de service, faire les vérifications décrites ci-dessous. En cas de doute sur certains des points de vérification, ou si les solutions proposées dans le tableau ne résolvent pas le problème rencontré, se reporter à la section "Demande d'informations" à la page 55.

Les phénomènes suivants ne sont le signe d'aucune défectuosité de l'appareil:

- Bruits réguliers entendus pendant la rotation du disque.
- Perturbation de l'image pendant une recherche.

Réinitialisation

		Page
Rétablissement du fonctionnement de l'appareil dans le cas où il demeurerait figé à la suite du déclenchement de l'un de ses dispositifs de sécurité.	• Maintenir la touche [POWER ] de l'appareil principal enfoncée pendant 3 secondes. (Les réglages ne sont pas affectés.)	—
Pour rétablir tous les paramètres par défaut sauf quelques-uns.	• Sélectionner "Oui" sous "Réinitialisation" dans le menu Configuration. Cela rétablit tous les réglages du menu Configuration et du menu à l'écran à leurs valeurs par défaut, à l'exception des fonctions "Code de télécommande", "Langue de l'affichage", "Adresse IP/Réglages DNS", "Réglages du serveur mandataire", "Restrictions DVD-Vidéo", "Restrictions BD-Vidéo", et "Service réseau".	37
Rétablissement des réglages par défaut (Aucun réglage).	• Effectuer la réinitialisation comme suit: 1 Appuyer sur la touche [POWER ] de l'appareil principal pour le mettre hors marche. 2 Maintenir enfoncées simultanément les touches [/▶▶], [POWER ] et [DISC  OPEN/CLOSE] de l'appareil principal pendant plus de 5 secondes jusqu'à ce que le message "PLEASE WAIT" s'affiche sur l'appareil. 3 L'appareil est alors automatiquement mis en marche puis hors marche.	—

Alimentation

L'appareil est hors marche.	• Brancher le cordon d'alimentation dans une prise de courant dont le bon état de fonctionnement est connu.	11
L'appareil passe en mode veille.	• Ceci est une fonction d'économie d'énergie. Le réglage peut être modifié sous "Arrêt par minuterie" dans le menu Configuration. • L'appareil est mis hors marche après le délai réglé pour la minuterie-sommeil. • L'un des dispositifs de protection s'est déclenché. Appuyer sur la touche [POWER ] de l'appareil principal pour remettre l'appareil en marche.	37 18 —
Cet appareil se met hors marche lorsque le signal d'entrée du téléviseur est commuté.	• Si l'appareil est raccordé à un téléviseur (VIERA) compatible avec la fonction HDAVI Control 4 et que le réglage "Attente contact auto" est activé sur le téléviseur, lors de la commutation de l'entrée du téléviseur, l'appareil est mis en veille automatiquement. Pour plus de détails, consulter le manuel d'utilisation du téléviseur.	26

Opération

La télécommande ne fonctionne pas adéquatement.	• Les codes de commande de la télécommande et de l'appareil ne sont pas les mêmes. Changer le code sur la télécommande. Maintenir simultanément la touche [OK] et la touche numérique indiquée enfoncées pendant plus de 5 secondes. • Les piles sont à plat. Les remplacer. • Il pourrait être nécessaire de reprogrammer le code de la télécommande après avoir changé les piles de la télécommande. • La télécommande n'est pas orientée directement vers le capteur de signal du lecteur. • Un panneau de verre teinté peut bloquer la transmission du signal de la télécommande. • Éviter d'exposer le capteur de signal à la lumière directe du soleil ou dans des endroits qui pourraient être exposés au soleil. 	47 5 5, 47 5 — —
L'appareil est en marche mais ne répond à aucune commande.	• Vérifier que le lecteur approprié a été sélectionné. • Certaines opérations peuvent être interdites par le producteur du disque. • L'appareil est trop chaud (L'indication "U59" s'affiche). Attendre que l'indication ne soit plus affichée. • L'un des dispositifs de protection s'est peut-être déclenché. Réinitialiser l'appareil comme suit: 1 Appuyer sur la touche [POWER ] de l'appareil principal pour mettre l'appareil en mode veille. Si l'appareil ne passe pas dans le mode veille, maintenir la touche [POWER ] de l'appareil principal enfoncée pendant 3 secondes. Cela force le mode veille. Il est également possible de débrancher le cordon d'alimentation et de le rebrancher ensuite après une minute d'attente. 2 Appuyer sur la touche [POWER ] de l'appareil principal pour mettre l'appareil en marche. Si le problème persiste, communiquer avec le détaillant. • De la condensation s'est formée. Attendre 1 à 2 heures pour qu'elle s'évapore.	14 — 49 — —
La lecture ne s'amorce pas même après avoir appuyé sur [▶ PLAY]. La lecture s'amorce mais est immédiatement arrêtée.	• Placer le disque correctement, étiquette sur le dessus. • Le disque est sale. • Le disque est vierge ou non compatible avec l'appareil. • Les producteurs de disques peuvent contrôler le mode de lecture des disques. Aussi se pourrait-il que le pilotage de la lecture ne se fasse pas exactement tel que décrit dans le présent manuel d'utilisation. Lire attentivement la notice d'utilisation du disque.	16 40 39, 40 —
Il n'est pas possible d'éjecter le disque.	• Il se peut que l'appareil ait un problème de fonctionnement. Après avoir mis l'appareil hors marche, maintenir enfoncées les touches [/▶▶] et [DISC  OPEN/CLOSE] de l'appareil principal en même temps pendant environ 5 secondes. Retirer le disque et communiquer avec le détaillant.	—
Le démarrage de l'appareil est lent. Le lancement de la lecture est lent.	• Le lancement de la lecture peut prendre un certain temps dans les conditions suivantes. – À la suite d'une panne de courant ou immédiatement après le branchement du cordon d'alimentation. – Lorsque l'appareil est connecté au moyen d'un câble HDMI.	—
Les images visionnées sont distordues ou ne peuvent pas être visionnées correctement. (AVCHD)	• Un signal vidéo haute définition (à une cadence de 18 images/seconde ou plus) ne sera pas reproduit correctement s'il a été enregistré sur un DVD compatible à la double vitesse ou moindre.	—
Le paramètre "Sortie 24p" ne peut être réglé sur "Oui".	• Il n'est possible de sélectionner "Oui" que si l'appareil est connecté à la prise HDMI d'un téléviseur pouvant prendre un signal vidéo 24p en charge.	36
Le couvercle coulissant ne se ferme pas complètement.	• Mettre l'appareil en marche puis hors marche.	—

La luminosité de l'affichage est faible.	● Changer le réglage sous "Affichage fluorescent" dans le menu Configuration.	35
Le temps écoulé affiché est inférieur au temps de lecture.	● Le temps écoulé affiché est converti à partir du nombre d'images sur la base d'une cadence de 29,97 images/seconde (égale à 0,999 seconde). Il y aura donc une petite différence entre la durée affichée et le temps écoulé réel (par exemple, une heure réelle pourra se traduire par une durée affichée de 59 minutes et 56 secondes).	—

Écran du téléviseur et vidéo

Le signal vidéo du lecteur n'est pas affiché à l'écran du téléviseur.	● S'assurer que le téléviseur est connecté à la prise VIDEO OUT ou HDMI AV OUT de l'appareil. ● S'assurer que la sélection du signal d'entrée (Ex.: VIDÉO 1) sur le téléviseur est appropriée. ● Si "Sortie 24p" est réglé sur "Oui" lorsque l'appareil est connecté à un téléviseur sur une prise autre que HDMI, les images pourraient ne pas être adéquatement affichées. Dans une telle éventualité, régler "Sortie 24p" sur "Non".	9
L'image est distordue.	● Lorsque "Sortie 24p" est réglé sur "Oui", l'authentification HDMI se fait lorsque les images 24p passent à des images enregistrées à une cadence différente et un écran noir s'affiche.	—
L'image est instable.	● Lorsque "Sortie 24p" est réglé sur "Oui", l'image peut devenir instable pendant la lecture d'un disque DVD-Vidéo. Dans une telle éventualité, régler "Sortie 24p" sur "Non". ● Une résolution impropre a été sélectionnée sous "Résolution HDMI" lors de la connexion du téléviseur aux prises HDMI AV OUT. En mode arrêt, enfoncer simultanément pendant plus de 5 secondes les touches [▶] et [■] de l'appareil principal pour annuler ce réglage. Régler la rubrique de nouveau. Toutefois, les signaux audio Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD et DTS-HD ne sont pas livrés sous forme de flux binaire. Pour acheminer le signal de flux binaire, sélectionner "Réinitialisation" pour rétablir les réglages par défaut et effectuer les réglages appropriés. ● L'image pourrait ne pas s'afficher si plus de 2 appareils sont connectés au moyen de câbles HDMI. Réduire le nombre d'appareils connectés. ● Les chargeurs de téléphones cellulaires peuvent causer des perturbations. ● Si une antenne de télévision intérieure est utilisée, la remplacer par une antenne extérieure. ● Le fil de l'antenne de télévision est trop près de l'appareil; l'en éloigner.	36
L'écran change automatiquement.	● Après 5 minutes ou plus d'inactivité, l'écran peut automatiquement retourner dans le mode Économiseur d'écran si la "Fonction économiseur d'écran" est réglée sur "Oui" dans le menu Configuration.	36
Le signal vidéo n'est pas rendu.	● Aucune image n'est acheminée des prises VIDEO OUT lorsque "Son haute clarté" est activé. Régler "Son haute clarté" sur le menu à l'écran à "Non" pour utiliser les prises VIDEO OUT.	33
Le signal vidéo n'est pas rendu en haute définition.	● Un signal vidéo haute définition ne peut être acheminé via les prises VIDEO OUT. ● Vérifier le paramétrage des "Résolution HDMI" dans le menu Configuration.	— 36
Impossible d'accéder au menu Configuration.	● Sélectionner "BD/DVD" ou "SD" comme source.	14
Aucun message à l'écran ne s'affiche.	● Sélectionner "Automatique" sous "Messages à l'écran" dans le menu Configuration.	35
L'image au format 4:3 est étirée sur les côtés gauche et droit.	● Régler le format de l'image sur le téléviseur. Se reporter au manuel d'utilisation afférent au téléviseur.	—
Le format d'écran n'est pas le bon.	● Lorsqu'un câble HDMI est utilisé, régler "Format télé" sur "16:9".	36
Lors de la lecture d'un DVD-Vidéo dans le mode balayage progressif, une partie de l'image semble momentanément dédoublée.	● Connecter l'appareil principal au téléviseur avec un câble de n'importe quel type sauf un câble HDMI.	9
Il n'y a aucun changement apparent dans la qualité de l'image lorsque les réglages sont effectués dans le menu "Vidéo" à partir du menu à l'écran.	● L'effet est moins perceptible avec certains types de signal vidéo.	—
L'aire masquée de l'écran est grisée.	● Si la "Fonction économiseur d'écran" dans le menu Configuration est réglée sur "Non", la partie masquée est affichée en noir.	35
L'affichage de photos (JPEG) est anormal.	● Les images éditées sur un PC, telles les images JPEG progressive, pourraient ne pas être affichées.	41

Guide de dépannage

Rendu sonore

Page

Aucun son. Volume faible. Son distordu. Le type audio sélectionné n'est pas entendu.	● Augmenter le volume. ● Désactiver la fonction de mise en sourdine. ● Vérifier les connexions aux enceintes et aux autres appareils. ● Sélectionner la source correspondante. ● Appuyer sur [AUDIO] pour sélectionner le type audio. ● Vérifier que les paramétrages des enceintes sont corrects. ● Lorsque "Audio secondaire BD-Vidéo" est réglé sur "Oui", les signaux audio Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio et DTS-HD High Resolution Audio sont livrés sous la forme d'un flux binaire Dolby Digital ou DTS Digital Surround. ● Remastériser n'a aucun effet lorsque le flux binaire est livré depuis la prise HDMI AV OUT. ● Le son pourrait ne pas être reproduit si plus de 2 appareils sont connectés au moyen de câbles HDMI. Réduire le nombre d'appareils connectés. ● Pour acheminer le signal audio d'un appareil connecté au moyen d'un câble HDMI, régler "Sortie audio HDMI" sur "Oui" dans le menu Configuration. ● Dépendant de l'équipement connecté, il se pourrait que le son soit distordu si la connexion a été faite au moyen d'un câble HDMI. ● L'audio multi-canaux d'un dispositif branché au téléviseur n'est pas rendu dans sa forme multi-canaux originale. – Si le dispositif possède une prise optique de sortie audio, connecter le dispositif à la prise "OPTICAL 2(STB)" du présent appareil.	17 17 8 à 11 14 17 38 35	
	Un ronflement est entendu pendant la lecture.	● Un cordon d'alimentation ou une lampe fluorescente se trouve près de l'appareil principal. Éloigner l'appareil principal de tout autre appareil ou cordon électrique.	—
	Aucun rendu ambiophonique.	● Appuyer sur [SURROUND] pour sélectionner un effet ambiophonique.	15
	Il n'est pas possible de commuter le type de signal audio.	● En raison des modalités de leur enregistrement, certains disques ne permettent pas le changement du type de signal audio. ● Lorsque le signal audio est acheminé via la prise de sortie HDMI AV OUT, il n'est pas possible de commuter le type de signal audio si "Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD" ou "DTS/DTS-HD" est réglé sur "Train bits". Régler "Dolby D/Dolby D +/Dolby TrueHD" ou "DTS/DTS-HD" sur "PCM".	— 35
	Absence de son du téléviseur.	● Appuyer sur [EXT-IN] pour sélectionner la source appropriée.	14

Carte

La capacité de la carte SD a diminué.	• Lorsqu'un disque BD-Vidéo prenant en charge BD-Live est utilisé, et qu'une carte SD a été mise en place, il est possible d'enregistrer des données sur la carte SD. Effacer les données au moyen de la fonction "Effacement de données BD-Vidéo", formater la carte ou insérer une nouvelle carte.	19
La lecture de fichiers musicaux sur la carte SD n'est pas possible.	• Seuls les fichiers aux formats AVCHD, MPEG2 et JPEG enregistrés sur carte SD peuvent être lus.	40
Il n'est pas possible de lire le contenu de la carte.	• La carte n'est pas compatible ou le contenu de la carte peut être endommagé. • Mettre l'appareil hors marche, puis le remettre en marche.	40 —

Fonctionnement de l'iPod

Recharge ou opération impossible.	• Vérifier que l'iPod est bien en place sur la station d'accueil. • La batterie de l'iPod est à plat. Recharger la batterie. • Vérifier que l'iPod fonctionne normalement.	27 27 —
Impossible de visionner des vidéos/images de l'iPod sur le téléviseur.	• Vérifier que la connexion vidéo du téléviseur est effectuée à la prise VIDEO OUT de cet appareil. • Naviguer dans le menu de l'iPod pour effectuer les paramètres de sortie de vidéos/images appropriés au téléviseur. (Se reporter au manuel d'utilisation de l'iPod.)	9 —
Le signal d'entrée du téléviseur commute au signal d'entrée HDMI de lui-même.	• Lorsque l'appareil principal est connecté à un téléviseur prenant en charge la fonction "HDAVI Control" et que VIDEO IN est sélectionné pour la lecture vidéo ou photo de l'iPod, le signal d'entrée du téléviseur commute automatiquement sur HDMI lorsque [START] est appuyé. – Sélectionner à nouveau VIDEO IN comme signal d'entrée du téléviseur.	—

Radio

Le son est distordu ou il y a présence de bruit. "ST" clignote ou demeure éteint.	• Modifier l'orientation de l'antenne FM. • Utiliser une antenne extérieure.	— 10
Un battement est entendu.	• Mettre le téléviseur hors marche ou l'éloigner de l'appareil.	—

Système sans fil en option (SH-FX70)

Aucune alimentation.	• S'assurer que le cordon d'alimentation du système sans fil est branché.	—
Le voyant sur le système sans fil ne devient pas vert même si la touche [I/D SET] est enfoncée et que le couplage est terminé.	• Mettre le système sans fil hors marche, puis de nouveau en marche.	—
Le voyant de liaison sans fil "W1" ou un voyant à diode clignote.	• Il n'y a aucune liaison entre l'appareil principal et le système sans fil. Couper puis rétablir le contact sur l'appareil. Il est aussi possible de mettre l'appareil hors marche, de débrancher le cordon d'alimentation, puis de le rebrancher.	—
Le voyant de liaison sans fil "W1" ou un voyant à diode ne s'allume pas.	• S'assurer que le contact est établi sur l'appareil principal et que le système sans fil est en marche. • S'assurer que l'émetteur numérique est inséré à fond dans la fente de l'appareil principal. • S'assurer que le son ambiophonique de l'appareil principal est réglé.	— 42 —
Le voyant de liaison sans fil clignote du rouge au vert.	• Présence d'un problème d'alimentation. Consulter le détaillant.	—

La connexion au réseau ne peut être établie.	● Le câble LAN est-il débranché? Vérifier le branchement du câble LAN.	11
	● Un câble modulaire pour téléphone a-t-il été branché dans la prise LAN de l'appareil?	11
	Faire la connexion avec un câble LAN droit.	—
	● Le modem ou le routeur à large bande est-il en marche? Mettre l'appareil en marche.	30
	● Les paramètres réseau sont-ils adéquats? Suivre les instructions du fournisseur d'accès à l'Internet et apporter les corrections qui s'imposent.	—
Il n'est pas possible de se connecter ou de piloter VIERA CAST.	● Les paramètres du routeur à large bande sont-ils adéquats?	—
	Se reporter au manuel de l'utilisateur.	—
	● Est-ce que le routeur et/ou le modem ont été connectés adéquatement?	—
	Se reporter au manuel afférent à chaque appareil et apporter les corrections qui s'imposent.	—
	● Vérifier les paramètres "Réseau" et "Accès Internet BD-Live".	34, 37
Il n'est pas possible d'établir la connexion à l'Internet depuis l'ordinateur.	● Vérifier la connexion au réseau.	11
	● L'image du contenu vidéo peut être incomplète ou ne pas s'afficher en fonction de l'achalandage du réseau ou des lignes.	—
	● Est-ce que le fournisseur d'accès ou le contrat de service interdit la connexion simultanée à plusieurs entrées? Vérifier les conditions du contrat.	—

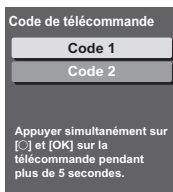
Autres problèmes à la lecture

Le couvercle coulissant ne s'ouvre pas.	● S'assurer que le commutateur de la station d'accueil est verrouillé dans sa position originale.	27
Interruption momentanée de la reproduction des signaux audio et vidéo.	● Cela se produit entre les chapitres des listes de lecture ou les scènes (AVCHD).	—
	● Lors de la lecture d'un titre enregistré sur les deux couches d'un disque, l'appareil passe automatiquement d'une couche à l'autre et lit le titre comme s'il s'agissait d'un enregistrement ordinaire. Toutefois, il est possible que la reproduction vidéo et audio soit temporairement interrompue lors du passage d'une couche à l'autre.	—
Aucun disque BD-Vidéo ou DVD-Vidéo ne peut être lu.	● Vérifier que le disque est un disque BD-Vidéo ayant le bon code de région ou DVD-Vidéo ayant le bon numéro de région et qu'il est en bon état.	Page couverte 34
	● Des restrictions quant aux classifications admissibles sur les disques BD-Vidéo ou DVD-Vidéo ont été établies. Changer ce paramètre.	
	● Certains disques BD-Vidéo ne peuvent être lus qu'avec une connexion HDMI.	—
Aucune image sur image n'est possible à partir d'un disque BD-Vidéo.	● Vérifier si le disque prend en charge les fonctions de l'image sur image.	—
La lecture de contenu BD-Live n'est pas possible à partir d'un disque BD-Vidéo.	● Vérifier si le disque prend en charge la fonction BD-Live.	—
	● L'espace libre sur la carte SD est insuffisant.	—
	● La carte SD est protégée en écriture.	40
	● Le sous-contenu copié sur une carte SD est fourni par le producteur du disque comme faisant partie du BD-Vidéo. Même si des images et des sons sont enregistrés sur une carte SD, ils ne pourront être pris en charge en tant que BD-Live.	19
Une piste son alternative et aucune autre langue de sous-titres ne peuvent être sélectionnées.	● Les langues sélectionnées ne sont pas disponibles sur le disque.	—
	● Il se peut que la sélection de la piste son et de la langue des sous-titres ne soit pas possible dans les menus à l'écran. Utiliser le menu du disque pour faire ces sélections.	16
Les sous-titres ne sont pas affichés.	● Il n'y a pas de sous-titres sur le disque.	—
	● Activer l'affichage des sous-titres. Régler "Sous-titres" dans le menu à l'écran sur "Oui".	32
	● Si le balayage progressif a été sélectionné, les sous-titres pour malentendants ne peuvent être affichés.	—
Les sous-titres chevauchent les sous-titres pour malentendants enregistrés sur les disques.	● Désactiver les sous-titres ou la fonction d'affichage des sous-titres pour malentendants du téléviseur.	32
L'angle de vue ne peut être changé.	● L'angle de vue ne peut être changé que si la scène en cours a été tournée sous différents angles.	—
La fonction de poursuite de la lecture ne fonctionne pas.	● Les positions mémorisées sont supprimées lorsque	—
	— la touche [■STOP] a été pressée à plusieurs reprises.	—
	— le couvercle coulissant est ouvert.	—
	● La fonction de poursuite de lecture pourrait n'avoir aucun effet selon le disque.	—
	● BD-V : Avec des disques BD-Vidéo comportant BD-J, la fonction de poursuite de la lecture ne peut pas être utilisée.	51

Si d'autres appareils Panasonic répondent aux commandes de la télécommande

Changer le code de télécommande sur l'appareil principal et la télécommande (les deux doivent correspondre) si les appareils Panasonic en question sont placés près les uns des autres.

- Appuyer sur [BD/SD] pour sélectionner "BD/DVD".
- Dans le mode arrêt, appuyer sur [SETUP].
- Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Autres", puis appuyer sur [OK].
- Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner "Code de télécommande", puis appuyer sur [OK].
- Appuyer sur [▲, ▼] pour sélectionner (1 ou 2), puis appuyer sur [OK].
- Pour changer le code sur la télécommande
Tout en maintenant enfoncée la touche [OK], enfoncer la touche numérique ([1] ou [2]) pendant plus de 5 secondes.
- Appuyer sur [OK].



Lorsque l'indication suivante s'affiche sur l'appareil et qu'il n'est pas possible d'en piloter les fonctions

Ex.



Code de télécommande de l'appareil
Maintenir la touche [OK] enfoncée et la touche correspondant au chiffre indiqué enfoncées pendant plus de 5 secondes.

Messages

Les messages ou codes de service indiqués ci-dessous s'affichent sur le téléviseur ou sur l'afficheur de l'appareil dans le cas où une situation anormale serait détectée au démarrage ou pendant l'utilisation de l'appareil.

À l'écran du téléviseur		Page
Lecture impossible.	● Un disque non compatible a été mis en place (disque au format vidéo PAL, etc.).	39, 40
Affichage impossible sur cet appareil.	● Le fichier image n'est pas compatible.	40, 41
Aucun disque n'est inséré.	● Le disque pourrait être sens dessus dessous.	—
⊗ Cette opération n'est pas disponible.	● Certaines opérations sont bloquées par l'appareil ou le disque. Par exemple : — BD-V : Pendant la lecture, la recherche arrière au ralenti ou la lecture arrière image par image n'est pas possible.	—
⊗ Cette opération est interdite par le disque.	● Selon le disque, il peut être impossible pendant la lecture de faire une recherche ou de sauter les bandes annonces et les messages d'avertissement.	—
Connexion impossible. Vérifiez la connexion du câble LAN.	● Lorsqu'un concentrateur est utilisé mais que son voyant de liaison demeure éteint, vérifier la connexion du câble, la connexion à la prise LAN, le câble lui-même (des câbles pourraient avoir été croisés par erreur), etc.	11
L'adresse IP n'a pas été réglée.	● L'"Adresse IP" sous "Adresse IP/Réglages DNS" est "----". Régler "Adresse IP", "Masque de sous-réseau" et "Passerelle par défaut". (Si nécessaire, activer l'acquisition automatique d'adresse.)	30
Impossible d'obtenir l'adresse IP au moyen du protocole DHCP. Vérifiez les connexions ou les réglages du routeur.	● Si un concentrateur est utilisé, vérifier la connexion entre le concentrateur et le routeur. — Utiliser le port UPLINK du concentrateur pour faire la connexion au routeur. — Vérifier si le voyant de liaison du concentrateur s'allume. S'il demeure éteint, vérifier la connexion du câble, la connexion à la prise LAN, le câble lui-même (des câbles pourraient avoir été croisés par erreur), etc.	11
	● Si aucun des problèmes décrits plus haut n'a pu être constaté, il se pourrait alors que le routeur ne puisse fonctionner dans le mode DHCP. Vérifier les réglages et le fonctionnement du routeur. Il pourrait être nécessaire de réinitialiser le routeur.	11
Cette adresse IP est déjà utilisée. Vérifiez le réglage de l'adresse IP.	● L'adresse IP attribuée à l'appareil est déjà utilisée par un autre dispositif. Vérifier les adresses IP de l'appareil, des ordinateurs, des routeurs, etc. Si nécessaire, les reconfigurer de manière à éviter leur dédoublement.	—
Impossible d'effectuer l'essai de connexion. Réessayez.	● Mettre l'appareil hors marche. Débrancher le cordon d'alimentation, puis le reconnecter et ressayer. Si le problème persiste, communiquer avec le détaillant auprès de qui l'appareil a été acheté.	—
L'adresse IP n'est pas réglée correctement.		
Échec de l'essai de connexion. Aucune réponse de l'hôte. Vérifiez les connexions ou les réglages du routeur.	● Si un concentrateur est utilisé, vérifier la connexion entre le concentrateur et le routeur. — Utiliser le port UPLINK du concentrateur pour faire la connexion au routeur. — Vérifier si le voyant de liaison du concentrateur s'allume. S'il demeure éteint, vérifier la connexion du câble, la connexion à la prise LAN, le câble lui-même (des câbles pourraient avoir été croisés par erreur), etc.	11
	● Vérifier "Adresse IP", "Masque de sous-réseau" et "Passerelle par défaut" sous "Adresse IP/Réglages DNS".	30
	● Si des informations sur l'adresse matérielle (MAC) sont requises, appuyer sur [SETUP] pour afficher le menu "Réseau".	30
Connexion réseau refusée. Confirmez la configuration sous "Accès Internet BD-Live".	● Lorsque "Accès Internet BD-Live" est réglé sur "Permettre(Limité)" et lit du contenu BD-Live ne comportant pas de certificat d'ayant droit, l'accès à ce contenu sur Internet n'est pas permis. Pour permettre l'accès à Internet à ce contenu, régler "Accès Internet BD-Live" sur "Permettre(TOUS)".	34
Impossible de vérifier la plus récente version du micrologiciel. Réessayez plus tard.	● Le serveur de téléchargement du micrologiciel n'est pas actuellement disponible. Réessayer plus tard.	—
La fonction Son haute clarté est activée. Le signal de sortie vidéo analogique est désactivé lorsque la lecture s'amorce.	● "Son haute clarté" dans le menu Configuration est réglé à "Activer", et "Son haute clarté" dans le menu à l'écran est réglé à "Oui".	33, 35
No Vidéo	● Dépendamment de l'iPod connecté, le menu vidéo pourrait ne pas être disponible sur le téléviseur. Sélectionner le mode menu iPod (affichage de l'iPod) et contrôler la lecture vidéo à partir du menu de l'iPod.	28

À l'écran d'affichage du lecteur

F99	● L'appareil ne fonctionne pas adéquatement. Appuyer sur la touche [POWER ⏻] de l'appareil principal pour le placer dans le mode veille pendant 3 secondes, puis appuyer de nouveau sur la touche pour mettre l'appareil principal en marche.	—
HDMI ONLY	● Certains disques BD-Vidéo peuvent uniquement être acheminés avec une connexion HDMI.	—
NET	● S'affiche lorsque VIERA CAST est en cours de démarrage.	29
No PLAY	● Une restriction quant à la classification des disques BD-Vidéo ou DVD-Vidéo a été établie.	34
No READ	● Le disque est sale ou rayé. L'appareil ne peut le lire.	40
PLEASE WAIT	● Un processus interne ou un processus de récupération est en cours. Il ne s'agit pas d'une anomalie. Il n'est pas possible d'utiliser l'appareil pendant l'affichage du message "PLEASE WAIT". ● Lors du raccordement à un téléviseur (VIERA) avec la fonction "HDMI Control 4" et lorsque l'alimentation est coupée par la fonction "Attente contact auto" sur le téléviseur.	—
		26
SET □ ("□" représente un nombre.)	● Les codes de la télécommande et de l'appareil principal ne sont pas identiques. Changer le code sur la télécommande.  Enfoncer simultanément la touche [OK] et la touche numérique indiquée pendant plus de 5 secondes.	47
UNFORMAT	● Un disque DVD-RAM, DVD-RW, +RW non formaté ou un disque +R, +R DL ou DVD-RW (format DVD-Vidéo) non utilisé a été mis en place.	—
UNSUPPORT	● Le support mis en place ne peut être pris en charge par l'appareil.	39, 40

À l'écran d'affichage du lecteur (Suite)

Page

"W1" clignote. (avec le système sans fil SH-FX70, vendu séparément)	- Il n'y a pas de liaison entre l'appareil principal et le système sans fil. Vérifier que le système sans fil est branché dans une prise secteur et qu'il est en marche. - S'assurer que l'émetteur numérique est inséré à fond dans sa fente sur l'appareil principal. - Lorsque le système sans fil n'est pas utilisé, retirer l'émetteur numérique de cet appareil.	42 42 —
U59	- L'appareil est trop chaud. - L'appareil passe en mode veille. Attendre environ 30 minutes que le message disparaisse. Installer l'appareil dans un endroit bien aéré. Ne pas obstruer la fente du ventilateur de refroidissement sur le panneau arrière de l'appareil.	—
U72 U73	- La connexion HDMI se comporte anormalement. - L'équipement connecté n'est pas compatible à HDMI. - Utiliser des câbles identifiés par le logo HDMI (tel qu'illustré sur la page couverture). - Le câble HDMI est endommagé.	—
H□□ ou F□□ ("□" représente un nombre.)	- Vérifier et corriger le raccordement aux enceintes. - Une anomalie a été détectée. (Le code de service affiché après les lettres H et F varie selon l'état de l'appareil.) - Vérifier l'appareil en se rapportant au guide de dépannage. Si le code de service demeure affiché, procéder comme suit: - Débrancher le cordon d'alimentation, attendre quelques secondes, puis le rebrancher. - Appuyer sur [POWER ] pour mettre l'appareil en marche. (Le problème pourrait avoir été résolu.) - Si le code de service demeure affiché, communiquer avec le détaillant en lui mentionnant le code de service affiché.	8 — 44 à 47
DOCK UNLOCKED	- Le commutateur de la station d'accueil n'est pas en position verrouillée. - S'assurer que commutateur de la station d'accueil est remis dans sa position verrouillée.	27
IPOD OVER CURRENT ERROR	L'iPod consomme une trop grande part de l'ampérage disponible. Déconnecter l'iPod, et mettre cet appareil hors marche, puis le remettre en marche.	—
START	Le système redémarre pendant la mise à jour du micrologiciel. Ne pas mettre l'appareil hors marche.	29
UPD□/□	La mise à jour du microprologiciel est en cours.	29
FINISH	La mise à jour du microprologiciel est terminée.	29
NOT CONDITIONAL	L'opération demandée ne peut être exécutée.	—
NOT CONNECTED	- L'iPod n'est pas connecté ou n'est pas connecté correctement. Reconnecter l'iPod. - L'iPod ne peut être contrôlé. Vérifier que l'iPod fonctionne normalement.	27 —
ILLEGAL OPEN	Le couvercle coulissant n'est pas positionné correctement. Mettre l'appareil hors marche puis en marche.	—
=====	L'appareil principal n'a pas réussi à sauvegarder les paramètres modifiés. Il est possible que certains paramètres devront être refaits.	—

Questions fréquemment posées

Réglage

Page

Est-il possible de rallonger les câbles pour enceintes?	Il n'est pas recommandé de rallonger les câbles des enceintes. Le rallongement des câbles peut endommager les enceintes et la qualité sonore sera réduite.	—
Est-il possible de configurer ce système sur 5.1/7.1 canaux?	Il n'est pas possible de configurer ce système sur 5.1/7.1 canaux. Ce système ne peut être configuré que sur 2.1 ou 4.1/6.1 canaux avec 1 ou 2 ensembles du système sans fil en option SH-FX70 Panasonic.	42

Disque

Est-il possible de faire la lecture de disques BD-Vidéo et DVD-Vidéo achetés dans d'autres pays?	- Il est possible de les lire s'ils sont conformes aux spécifications du système NTSC. Toutefois, il n'est pas possible de lire: - les disques BD-Vidéo dont le code de région n'inclut pas "A". - les disques DVD-Vidéo dont le numéro de région n'inclut pas "1" ou la mention "ALL". - Pour plus de détails, se reporter à la pochette du disque.	Page couverture
Est-il possible de lire un disque BD-Vidéo/DVD-Vidéo identifié par aucun code/numéro de région?	La gestion de l'information de la région pour un disque BD-Vidéo/DVD-Vidéo indique que le disque est conforme aux normes de l'industrie. Il n'est pas possible de lire les disques qui ne répondent pas aux normes de l'industrie ou qui ne possèdent pas de code ou numéro de région.	—
Quels disques peuvent être pris en charge par cet appareil?	- Se reporter à "À propos des disques et des cartes mémoire" et "À propos des fichiers MP3/JPEG". - Aucun enregistrement n'est possible sur cet appareil.	39, 41 —

Carte SD

Quelles opérations sont possibles sur une carte SD avec cet appareil?	- Les opérations suivantes sont possibles. - Lecture de données au format JPEG enregistrées au moyen d'un appareil photo numérique, etc. - Lecture de séquences vidéo au format AVCHD enregistrées sur un caméscope haute définition Panasonic - Lecture de séquences vidéo au format MPEG2 enregistrées sur un caméscope standard définition Panasonic - Si un disque BD-Vidéo prenant la fonction BD-Live ou BONUSVIEW en charge est utilisé, il est possible de copier la seconde piste vidéo de l'Internet ou du disque sur une carte et d'en faire la lecture de concert avec les images sur le disque, etc.	— — — 19
Quels types de cartes est-il possible d'utiliser?	- Il est possible d'utiliser des cartes mémoire SD (de 8 Mo à 2 Go), cartes mémoire SDHC (de 4 Go à 32 Go), cartes miniSD* et cartes microSD*. * Les cartes miniSD et microSD doivent être utilisées avec l'adaptateur fourni avec celles-ci. Pour des renseignements à jour, consulter le site suivant. http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs (En anglais seulement.)	40

Liste des codes de langue

Entrer le code à l'aide des touches numériques.

Abkhaze:	6566	Bulgare:	6671	Géorgien:	7565	Kurde:	7585	Panjabi:	8065	Tadjik:	8471
Afar:	6565	Cambodgien		Grec:	6976	Lao:	7679	Perse:	7065	Tagalog:	8476
Afghan, Pachto:	8083	(Khmer):	7577	Groenlandais:	7576	Latin:	7665	Polonais:	8076	Tamoul:	8465
Afrikaans:	6570	Catalan:	6765	Guarani:	7178	Letton:	7686	Portugais:	8084	Tatar:	8484
Aimara:	6589	Chinois:	9072	Gujarati:	7185	Lingala:	7678	Quechua:	8185	Tchéque:	6783
Albanais:	8381	Coréen:	7579	Haoussa:	7265	Lithuanien:	7684	Rhétio-Roman:	8277	Télougou:	8469
Allemand:	6869	Corse:	6779	Hébreu:	7387	Macédonien:	7775	Roumain:	8279	Thaïlandais:	8472
Ameharic:	6577	Croate:	7282	Hindi:	7273	Malais:	7783	Russe:	8285	Tibétain:	6679
Anglais:	6978	Danois:	6865	Hollandais:	7876	Malayalam:	7776	Samoan:	8377	Tigrigna:	8473
Arabe:	6582	Espagnol:	6983	Hongrois:	7285	Malgache:	7771	Sanscrit:	8365	Tsonga:	8479
Arménien:	7289	Espéranto:	6979	Indonésien:	7378	Maltais:	7784	Serbe:	8382	Turc:	8482
Assamais:	6583	Estonien:	6984	Interlangue:	7365	Maori:	7773	Serbo-Croate:	8372	Turkmène:	8475
Azéri:	6590	Féringien:	7079	Irlandais:	7165	Marathi:	7782	Shona:	8378	Twi (akan):	8487
Bachkir:	6665	Fidjien:	7074	Islandais:	7383	Moldave:	7779	Sindhi:	8368	Ukrainien:	8575
Basque:	6985	Finois:	7073	Italien:	7384	Mongol:	7778	Singhalais:	8373	Vietnamien:	8673
Bengali:	6678	Français:	7082	Japonais:	7465	Nauru:	7865	Slovaque:	8375	Volapük:	8679
Bhoutan:	6890	Frison:	7089	Javanais:	7487	Népalais:	7869	Slovène:	8376	Wolof:	8779
Biélorusse:	6669	Gaélique		Kachmiri:	7583	Norvégien:	7879	Somali:	8379	Xhosa:	8872
Bihari:	6672	d'Écosse:	7168	Kannara:	7578	Oriya:	7982	Soudanais:	8385	Yiddish:	7473
Birman:	7789	Galicien:	7176	Kazakh:	7575	Ourdou:	8582	Suédois:	8386	Yorouba:	8979
Breton:	6682	Gallois:	6789	Kirghiz:	7589	Ouzbèque:	8590	Swahili:	8387	Zulu:	9085

Licences

Java et toutes les marques de commerce Java ainsi que les logotypes sont des marques de commerce ou des marques déposées de Sun Microsystems, Inc. aux États-Unis et(ou) dans d'autres pays.
Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Le terme Dolby et Pro Logic, ainsi que le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.
Fabriqué sous licence sous les brevets américains n� 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,392,195; 7,272,567; 7,333,929; 7,212,872 et autres. Brevets américains et internationaux émis ou en attente. DTS est une marque de commerce enregistrée et les logos DTS, symboles, DTS-HD et DTS-HD Master Audio Essential sont des marques de commerce de DTS Inc. � 1996-2008 DTS, Inc. Tous droits réservés.
Cet appareil incorpore une technologie antipiratage protégée par des brevets déposés auprès des autorités du gouvernement américain et d'autres droits de propriété intellectuelle. L'utilisation de cette technologie de protection des droits d'auteur doit être autorisée par la société Macrovision et doit se limiter à des fins de divertissement privé à moins d'une autorisation préalable et explicite de Macrovision Corporation. Toute rétro-ingénierie ou tout démontage est interdit.
HDMI, le logo HDMI et High Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.
Ce produit est utilisé sous licence en vertu de la licence des portefeuilles de brevets AVC et VC-1 pour l'utilisation à des fins personnelles et non commerciales qui accorde le droit au consommateur de (i) coder de la vidéo conformément aux normes AVC et VC-1 ("AVC/VC-1 VIDEO") et (ou) (ii) décoder de la vidéo AVC/VC-1 cod�e par un consommateur à des fins personnelles et non commerciales et(ou) obtenue d'un fournisseur autorisé à fournir de la vidéo AVC/VC-1. Aucune licence n'est accordée ou ne sera considérée comme ayant été allouée pour aucune autre utilisation. De plus amples informations peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, LLC. Allez à http://www.mpegla.com .
La fonction HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
"x.v.Color™" est une marque de commerce.
VIERA Link™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
VIERA CAST™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
EZ Sync® est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
"AVCHD" et le logo "AVCHD" sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et Sony Corporation.
Le logo SDHC est une marque de commerce.
Des parties de ce logiciel sont protégées dans le cadre de la loi sur les droits d'auteur et sont fournies sous licence par ARIS/SOLANA/4C.
"Blu-ray Disc" est une marque de commerce.
Le logo "BD-LIVE" est une marque de commerce de Blu-ray Disc Association.
"BONUSVIEW" est une marque de commerce de Blu-ray Disc Association.
YouTube et Picasa sont des marques de commerce de Google, Inc.
La mention "Conçu pour iPod" signifie qu'un accessoire électronique a été spécialement conçu pour être connecté à un iPod et a été certifié par son développeur comme conforme aux critères de performance Apple. Apple ne saura être tenue responsable du fonctionnement de cet appareil ni de sa conformité aux normes sécuritaires et r�glementaires. iPod est une marque déposée de Apple Inc. enregistrée aux �tats-Unis et dans d'autres pays.



Glossaire

Adresse IP

Séquence de chiffres qui identifie chaque dispositif sur un réseau tel que, par exemple, Internet. Lorsqu'un PC est utilisé au sein d'un réseau local (LAN) pour accéder à un autre PC ou à un périphérique qui n'est relié au réseau local, l'adresse IP est alors appelée adresse IP locale (Ex.: 192.168.0.10).

AVCHD

AVCHD est un nouveau format (standard) pour les caméscopes à haute définition qui peut être utilisé pour l'enregistrement et la lecture d'images HD de haute résolution.

BD-J

Certains disques BD-Vidéo contiennent des applications Java; ces applications sont appelées BD-J. Il est possible de profiter de diverses caractéristiques interactives en plus de pouvoir effectuer la lecture normale de vidéo.

BD-Live

Il s'agit d'une fonction du format BD-Vidéo (BD-ROM profil 2) qui prend en charge de nouvelles fonctions telles que la connexion à l'Internet, etc. en plus de la fonction BONUSVIEW.

BONUSVIEW (Final Standard Profile)

Il s'agit d'une fonction du format BD-Vidéo (BD-ROM profil 1, version 1.1) qui prend en charge de nouvelles fonctions telles que image sur image et piste audio secondaire, etc.

Concentrateur

Utilisé pour permettre la connexion de plus d'un seul dispositif à un réseau.

Deep Color (Couleurs profondes)

Deep Color est la technologie qui permet à un appareil de reproduire une gradation chromatique plus étendue (4096 paliers) lorsque celui-ci est connecté à un téléviseur prenant en charge Deep Color au moyen d'un câble HDMI. Les couleurs sont naturelles, riches, avec une gradation fine et lisse, et un minimum de strie chromatique. [Une gradation de couleur moins étendue (256 paliers), sans Deep Color, sera reproduite si l'appareil est connecté à un téléviseur qui ne prend pas la technologie Deep Color en charge. L'appareil commute automatiquement son signal de sortie en fonction du téléviseur utilisé.]

Dolby Digital

Il s'agit d'une méthode de codage de signaux numériques mise au point par la société Dolby Laboratories. Les signaux peuvent être au format stéréophonique (2 canaux) ou à multicanaux.

Dolby Digital Plus

Il est possible d'obtenir des signaux multicanal ou de plus haute qualité grâce au format Dolby Digital Plus. Les disques BD-Vidéo peuvent prendre en charge un signal distribué sur jusqu'à 7.1 canaux.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II permet la reproduction de sources stéréo sur 5.1 canaux.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD est un format audio de très haute qualité qui reproduit le son original. Les disques BD-Vidéo peuvent prendre en charge un signal distribué sur jusqu'à 7.1 canaux.

Dossier

Emplacement d'un disque ou d'une carte SD où des données sont stockées ensemble. Vous pouvez créer d'autres dossiers au sein d'un dossier, et effectuer des classifications détaillées en fonction de la structure des dossiers. (⇒ 41)

DTS (Digital Theater Systems)

Il s'agit d'une méthode utilisée dans plusieurs salles de cinéma. La séparation des canaux est bonne, ce qui permet de produire des effets sonores réalistes.

DTS-HD

DTS-HD est un format audio sophistiqué de très haute qualité utilisé dans les salles de cinéma. Les anciens appareils compatibles avec DTS Digital Surround peuvent lire le format DTS-HD comme source audio ambiophonique DTS Digital Surround. Les disques BD-Vidéo peuvent prendre en charge un signal distribué sur jusqu'à 7.1 canaux.

DTS-HD High Resolution Audio

Il s'agit d'un format de signal obtenu à partir d'améliorations apportées aux formats DTS, DTS-ES et DTS 96/24 précédents. Ce format est compatible avec un échantillonnage à 96 kHz/48 kHz. BD-Vidéo prend en charge un signal comportant jusqu'à 7.1 canaux.

DTS-HD Master Audio

Il s'agit d'un format audio sans perte et compatible avec 96 kHz/7.1 canaux ou moins. De plus, la fidèle reproduction offerte par ce format repose sur une technologie de codage audio sans perte. BD-Vidéo prend en charge un signal comportant jusqu'à 7.1 canaux.

Dynamique

La dynamique est la mesure de la différence entre le plus bas niveau de son pouvant être perçu au-dessus du seuil de bruit d'un appareil donné et le signal le plus élevé avant la production de distorsion. La compression de la dynamique signifie la réduction de l'écart entre les sons les plus forts et les plus doux. Ainsi, lors de la lecture à faible volume, les dialogues demeurent très audibles.

Film et vidéo

Les disques DVD-Vidéo sont enregistrés en mode film ou vidéo. Cet appareil peut déterminer le mode utilisé, puis utilise la méthode appropriée de sortie progressive.

Film: Enregistré à une cadence de 24 ou 30 images à la seconde. Cette cadence est généralement celle utilisée pour le cinéma.

Vidéo: Enregistré à 30 images/60 champs à la seconde. Convient aux téléseries et aux films d'animation.

Fréquence d'échantillonnage

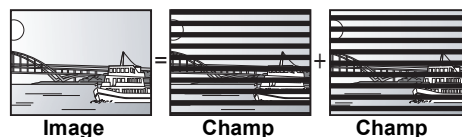
L'échantillonnage est un procédé qui convertit la taille des ondes sonores (signal analogique) d'échantillons pris à des périodes prédéfinies en des nombres (codage numérique). La fréquence d'échantillonnage est le nombre d'échantillons pris par seconde. Plus le chiffre est élevé, plus la reproduction sonore est semblable à l'originale.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI est une interface numérique pour les produits électroniques de consommation. Contrairement aux connexions traditionnelles, celle-ci transmet sur un seul câble des signaux audio et vidéo numériques non compressés.

Images et champs

Les images sont les images qui composent les vidéos visionnés sur un téléviseur. Chaque image comprend deux champs.



- Un arrêt sur image produit deux champs. Il en résulte une image plus floue mais d'une qualité généralement supérieure.
- Un arrêt sur champ donne une image moins floue mais d'une qualité inférieure.

Image sur image

Nouvelle fonction du format BD-Vidéo qui permet de visionner simultanément une piste vidéo principale et une piste vidéo secondaire. Par exemple, cette fonction est en mesure d'afficher un film en tant qu'image principale tout en montrant le commentaire vidéo du réalisateur sur un plus petit écran incrusté en tant qu'image secondaire.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Il s'agit d'un système utilisé pour la compression et le décodage des images fixes en couleur. Lors de la sélection de JPEG comme système de stockage sur un appareil photo numérique, etc., les données seront comprimées de 1/10 au 1/100 de leur taille originale. JPEG offre une faible détérioration de la qualité de l'image pour un degré de compression donné.

LAN (Réseau local)

Un ensemble de dispositifs reliés entre eux au sein d'une entreprise, d'une école ou d'une résidence privée. Indique les frontières d'un réseau donné.

LPCM (PCM linéaire)

Il s'agit d'une variante du format PCM (modulation par impulsion et codage). Il s'agit de signaux numériques non compressés, similaires à ceux que l'on trouve sur un CD.

Glossaire

Masque de sous-réseau

Permet l'utilisation d'un réseau. Il s'agit d'une séquence de chiffres qui identifie quelle partie de l'adresse IP attribuée à chacun des dispositifs connectés au routeur représente la partie réseau.

MP3 (audio MPEG de niveau 3)

Méthode de compression qui comprime le signal audio à environ un dixième de sa taille originale sans perte significative de qualité sonore.

MPEG-4 AVC/H.264

Un standard pour compresser et décompresser efficacement de la vidéo couleur. MPEG-4 AVC/H.264 est une méthode d'encodage utilisée pour enregistrer des vidéos haute définition.

MPEG2 (Moving Picture Experts Group)

Il s'agit d'une norme de compression et de décompression de vidéos couleur.

MPEG2 est une norme de compression utilisée pour les DVD et la diffusion numérique par satellite.

Mélange-abaissement

Ceci est un procédé de remixage multicanaux audio présent sur certains disques pour la distribution audio sur un nombre moindre de canaux.

Mémoire locale

Cette zone de stockage est utilisée en guise de destination pour la lecture de contenu BD-Live sur BD-Vidéo.

P4HD (Procédé de traitement progressif précis pour HD)

Il s'agit d'un processeur qui utilise un algorithme exclusif à Panasonic. Différents traitements sont pris en charge, incluant un haut niveau de conversion de format de balayage entrelacé à progressif du téléviseur et une conversion-rehaussement de haut niveau de signaux vidéo standard (480i ou 576i) à un vidéo signal haute définition 1080. Conséquemment, cet appareil est en mesure de communiquer un signal vidéo de résolution optimale au téléviseur auquel il est connecté.

Panoramique et balayage/boîte aux lettres

Un DVD-Vidéo est généralement conçu pour être visionné sur un téléviseur grand écran au format 16:9. Par conséquent, souvent les images ne peuvent être affichées normalement sur un téléviseur standard dont le format est de 4:3. Deux styles d'images "Panoramique et balayage" et "Boîte aux lettres" permettent de traiter de telles images.

Panoramique et balayage:

Les deux côtés de l'image sont rognés de manière que l'image puisse remplir l'écran.



Boîte aux lettres:

Des bandes noires apparaissent dans le haut et le bas de l'écran de manière que l'image ait l'apparence d'une image au format 16:9.



Passerelle

Adresse IP du dispositif électronique qui permet l'accès Internet. Généralement appelée adresse IP du routeur (Ex.: 192.168.0.1)

PCM (modulation par impulsion et codage)

Format utilisé pour la conversion de signaux audio analogiques en données numériques pour permettre la reproduction de signaux numériques sans tracas.

Progressif/Entrelacé

Le signal vidéo NTSC comporte 480 lignes de balayage entrelacé (i) tandis qu'un signal progressif (p) en comporte le double (désigné par l'indication 480p). Avec un signal à balayage progressif, il est possible d'obtenir un rendu vidéo haute définition.

Routeur

Distingue l'adresse IP attribuée à chaque équipement, un PC par exemple, et relaie le flux des données au sein du réseau.

Serveur DNS

Serveur qui remplit un rôle similaire à celui d'un répertoire téléphonique et convertit les noms de domaine d'Internet en adresses IP.

Train bits

C'est la forme numérique des signaux audio multicanaux (Ex.: 5.1 canaux) avant d'être décodés en divers canaux discrets.

VIERA CAST

Un service d'information unique à Panasonic ou des sites Internet spécifiques peuvent être consultés par le truchement de cet appareil, lui-même connecté à l'Internet sans l'aide d'un PC.

x.v.Color™

x.v.Color™ est le nom des appareils compatibles avec le format xvYCC, une norme internationale pour une gamme plus étendue de couleurs lors d'images animées selon les règles de transmission de signal.

Permet l'émission de couleurs plus vives et une palette de couleurs plus étendue pour une image plus réaliste lors d'une connexion à un téléviseur prenant en charge x.v.Color™ avec un câble HDMI.

1080i (1125i)

Au sein d'une image haute définition simple, 1080 (1125) lignes de balayage s'affichent en alternance pour former une image entrelacée. Puisque 1080i (1125i) lignes est plus de deux fois le nombre des 480i lignes utilisées pour le signal vidéo des émissions diffusées, les détails sont beaucoup plus nets, ce qui rend une image plus réaliste et riche.

1080p (1125p)

Au sein d'une image haute définition simple, 1080 (1125) lignes de balayage s'affichent simultanément pour former une image progressive. Du fait qu'un signal vidéo progressif n'alterne pas les lignes de balayage comme dans le cas du signal entrelacé, il n'y qu'un minimum de scintillement de l'image.

24p

Il s'agit d'une image progressive enregistrée à une cadence de 24 images/seconde.

720p (750p)

Au sein d'une image haute définition simple, 720 (750) lignes de balayage s'affichent simultanément pour former une image progressive. Du fait qu'un signal vidéo progressif n'alterne pas les lignes de balayage comme dans le cas du signal entrelacé, il n'y qu'un minimum de scintillement de l'image.

Spécifications

SECTION ENCEINTES

■ Enceintes avant SB-HFX70

Type	2 voie, 3 haut-parleur (évent réflex)
Haut-parleur(s)	
Grave avant	6,5 cm (2 1/2 po) de type cône (Bambou)
Grave partie supérieure	6,5 cm (2 1/2 po) de type cône
Aigus	5,0 cm (2 po) de type cône (Bambou)
Impédance/Puissance admissible (CEI)	6 Ω/125 W (Max) *1
Pression sonore de sortie	80 dB/W (1,0 m)
Fréquence de recouvrement	80 Hz à 50 kHz (−16 dB) 100 Hz à 40 kHz (−10 dB)
Dimensions (L×H×P)	134 mm×246,5 mm×114 mm (5 9/32 po×9 23/32 po×4 1/2 po)
Poids	Environ 1,3 kg (2,9 lb)

■ Enceinte d'extrêmes-graves SB-HW560

Type	1 voie, 1 haut-parleur (de type Kelton)
Haut-parleur(s)	
1. Graves	16 cm (6 1/2 po) de type cône
2. Radiateur passif	25 cm (10 po)
Impédance/Puissance admissible (CEI)	6 Ω/250 W (Max)
Pression sonore de sortie	78 dB/W (1,0 m)
Fréquence de recouvrement	35 Hz à 200 Hz (−16 dB) 40 Hz à 198 Hz (−10 dB)
Dimensions (L×H×P)	181 mm×361 mm×315 mm (7 1/8 po×14 7/32 po×12 13/32 po)
Poids	Environ 4,7 kg (10,4 lb)

*1 Spécification avec un amplificateur équipé d'un filtre passe-bas.

SECTION AMPLIFICATEUR

Puissance totale de sortie efficace	375 W
Canal avant	125 W par canal (6 Ω), 1 kHz, 10 % DHT
Canal d'extrêmes-graves	125 W par canal (6 Ω), 100 Hz, 10 % DHT
Puissance totale de sortie FTC	180 W
Canal avant	60 W par canal (6 Ω), 120 Hz à 20 kHz, 1,0 % DHT
Canal d'extrêmes-graves	60 W par canal (6 Ω), 45 Hz à 120 Hz, 1,0 % DHT
Entrée audio	
AUX	× 1
Entrée audio numérique	
Optique	× 2
Fréquence d'échantillonnage	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
Format audio	PCM, Dolby Digital
Sortie casque d'écoute	
Impédance	16 Ω à 64 Ω

SECTION SYNTONISATEUR FM

Plage de fréquences	87,9 MHz à 107,9 MHz (par pas de 200-kHz) 87,5 MHz à 108,0 MHz (par pas de 100-kHz)
Bornes d'antenne	75 Ω (asymétrique)

SECTION RÉSEAU

Ethernet	10BASE-T/100BASE-TX (1 jeu)
----------	-----------------------------

SECTION VIDÉO

Format du signal	NTSC
Sortie vidéo	
Niveau de sortie	1,0 V c.-a.-c. (75 Ω)
Connecteur de sortie	Fiche femelle (1 jeu)
Sortie HDMI AV	
Format du signal de sortie:	
480p (525p)/1080i (1125i)/720p (750p)/1080p (1125p)	
Connecteur de sortie:	Type A (19 broches)
HDMI™	(Deep Color (couleurs profondes), x.v.Color™, Débit binaire audio élevé)

- Cet appareil prend en charge la fonction "HDMI Control 4".

SECTION LECTEUR DE DISQUES

Disques compatibles:

BD-Vidéo	
BD-ROM: Version 2	
BD-RE: Version 3 (Simple couche, Double couche), JPEG*7	
BD-R Version 2 (Simple couche, Double couche)	
DVD-RAM:	Format d'enregistrement DVD-Vidéo, format AVCHD*8, JPEG*5
DVD-R/DVD-R DL:	Format DVD-Vidéo*2, Format d'enregistrement DVD-Vidéo*2, format AVCHD*2,8, JPEG*5, MP3
DVD-RW:	Format DVD-Vidéo*2, Format d'enregistrement DVD-Vidéo*2, format AVCHD*2,8
+R/+RW/+R DL:	Vidéo*2, format AVCHD*2,8
DVD-Vidéo:	Format DVD-Vidéo
CD-Audio:	CD-DA
CD-R/CD-RW:	CD-DA, JPEG*6, MP3
Tête de lecture optique:	
Système à 2 lentilles	
Longueur d'onde:	783 nm(CD)/661 nm(DVD)/405 nm(BD)
Faisceau laser:	
Produit à laser classe I	
Longueur d'onde:	783 nm(CD)/661 nm(DVD)/405 nm(BD)
Puissance du faisceau:	Système de protection empêchant tout rayonnement dangereux

SECTION CARTE SD

Fente pour carte SD:	
Connecteur de sortie:	(1 jeu)
Cartes SD:	
Carte mémoire SD*3 au format FAT12, FAT16, FAT32*4:	
JPEG*5, format AVCHD*8, MPEG-2	
• La capacité utile est moindre (Carte SD).	

*2 La finalisation est nécessaire.

*3 S'applique aussi aux cartes SDHC

S'applique aussi aux cartes miniSD (adaptateur miniSD requis)
S'applique aussi aux cartes microSD (adaptateur microSD requis)

*4 Ne prend pas en charge les longs noms de fichier

*5 Le total combiné du nombre maximum de contenu vidéo et de dossiers reconnaissables: 3000 images et 300 dossiers.

*6 Le total combiné du nombre maximum de contenu vidéo et de dossiers reconnaissables: 999 images et 99 dossiers.

*7 Le total combiné du nombre maximum de contenu vidéo et de dossiers reconnaissables: 9999 images et 300 dossiers.

*8 Format AVCHD V1.0

GÉNÉRALITÉS

Alimentation	120 V c.a., 60 Hz
Borne pour iPod	Sortie c.c. 5 V 500 mA MAX
Consommation	85 W
Consommation en mode veille	Environ 0,2 W
Dimensions (L×H×P)	500 mm×201 mm×114 mm (19 11/16 po×7 29/32 po×4 1/2 po)
Poids	Environ 3,1 kg (6,8 lb)
(Les enceintes ne sont pas comprises dans les dimensions et le poids.)	
Température de fonctionnement	0 °C à +40 °C (+32 °F à +104 °F)
Hygrométrie	35 % à 80 % RH (sans condensation)



Les spécifications sont sujettes à changements sans préavis.

Protection de l'ouïe



Choisir un appareil audio de qualité tel celui que vous venez d'acheter ne représente que le début de votre plaisir musical. En effet, de simples mesures peuvent vous permettre d'optimiser l'agrément que votre appareil peut vous offrir. Le fabricant de cet appareil et le Groupe des produits grand public de l'Association de l'industrie électronique désirent que vous tiriez un plaisir maximum en l'écoutant à un niveau sécuritaire qui, tout en assurant une reproduction claire et puissante sans distorsion, ne puisse affecter votre ouïe.

Il est recommandé d'éviter une écoute prolongée à volume élevé. Le son peut être trompeur. Avec le temps, votre niveau de confort auditif s'adapte à des volumes plus élevés. Ainsi, un niveau qui semble normal peut en fait être trop élevé et être nuisible à l'oreille.

Protégez-vous en réglant le volume à un niveau sécuritaire avant que votre oreille ne s'adapte à un volume trop élevé.

Pour déterminer un niveau d'écoute sécuritaire:

- Régler le volume au minimum.
- Monter lentement le volume jusqu'au niveau d'écoute confortable avant qu'il n'y ait distorsion.

Après avoir identifié le niveau d'écoute confortable:

- Laisser l'appareil réglé à ce niveau.

Les quelques secondes que vous demanderont ce réglage contribueront à prévenir tout dommage éventuel à l'ouïe.

Il est recommandé de noter, dans l'espace prévu ci-dessous, le numéro de modèle et le numéro de série inscrits à l'arrière, ou sous le fond de l'appareil, et de conserver ce manuel pour référence ultérieure.

NUMÉRO DE MODÈLE _____ SA-BTX70 _____

NUMÉRO DE SÉRIE _____

Homologation:

DATE D'ACHAT _____

DÉTAILLANT _____

ADRESSE DU DÉTAILLANT _____

N° DE TÉLÉPHONE _____

Certificat de garantie limitée

Panasonic Canada Inc.

Certificat de garantie limitée Panasonic

Panasonic Canada Inc. garantit cet appareil contre tout vice de fabrication et accepte, le cas échéant, de remédier à toute défectuosité pendant la période indiquée ci-dessous et commençant à partir de la date d'achat original.

Appareils audio Technics	Un (1) an, pièces et main-d'œuvre
Radio-réveil / radio portative Panasonic (sans cassette, lecteur CD / MD)	Un (1) an, pièces et main-d'œuvre
Appareils audio et appareils audio avec carte SD Panasonic	Un (1) an, pièces et main-d'œuvre
Lecteurs BD/DVD Panasonic	Un (1) an, pièces et main-d'œuvre
Combiné lecteur DVD/magnétoscope Panasonic	Un (1) an, pièces et main-d'œuvre
Combiné enregistreur DVD/magnétoscope Panasonic	Un (1) an, pièces et main-d'œuvre
Accessoires incluant les piles rechargeables	Quatre-vingt-dix (90) jours

LIMITATIONS ET EXCLUSIONS

Cette garantie n'est valide que pour les appareils achetés au Canada et ne couvre pas les dommages résultant d'une installation incorrecte, d'un usage abusif ou impropre ainsi que ceux découlant d'un accident en transit ou de manipulation. De plus, si l'appareil a été altéré ou transformé de façon à modifier l'usage pour lequel il a été conçu ou utilisé à des fins commerciales, cette garantie devient nulle et sans effet. Les piles sèches ne sont pas couvertes sous cette garantie.

Cette garantie est octroyée à l'utilisateur original seulement. La facture ou autre preuve de la date d'achat original sera exigée pour toute réparation sous le couvert de cette garantie.

CETTE GARANTIE LIMITÉE ET EXPRESSE REMPLACE TOUTE AUTRE GARANTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, INCLUANT LES GARANTIES IMPLICITES DU CARACTÈRE ADÉQUAT POUR LA COMMERCIALISATION ET UN USAGE PARTICULIER. PANASONIC N'AURA D'OBLIGATION EN AUCUNE CIRCONSTANCE POUR TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT OU CONSÉCUTIF.

Certaines juridictions ne reconnaissent pas les exclusions ou limitations de dommages indirects ou consécutifs, ou les exclusions de garanties implicites. Dans de tels cas, les limitations stipulées ci-dessus peuvent ne pas être applicables.

RÉPARATION SOUS GARANTIE

Pour de l'aide sur le fonctionnement de l'appareil, veuillez contacter

notre service à la clientèle au: N° de téléphone: (905) 624-5505
Ligne sans frais: 1-800-561-5505
N° de télécopieur: (905) 238-2360
Lien courriel: « support à la clientèle » à www.panasonic.ca

Pour la réparation des appareils, veuillez consulter notre site www.panasonic.ca pour connaître le centre de service agréé le plus près de votre domicile:

Lien: « Centres de service » sous « support à la clientèle »

Expédition de l'appareil à un centre de service

Emballer soigneusement l'appareil, de préférence dans le carton d'origine, et l'expédier port payé et assuré au centre de service.

Inclure la description détaillée de la panne et la preuve de la date d'achat original.

Service après-vente

- 1. En cas de dommage**—Confier l'appareil à un technicien qualifié dans les cas suivants:
 - (a) lorsque le cordon d'alimentation ou l'adaptateur secteur a été endommagé;
 - (b) lorsqu'un objet est tombé dans l'appareil ou si ce dernier a été mouillé;
 - (c) lorsque l'appareil a été exposé à la pluie;
 - (d) lorsque l'appareil semble ne pas fonctionner normalement ou que son rendement laisse à désirer;
 - (e) lorsque l'appareil a subi un choc violent ou que son coffret a été endommagé.
- 2. Réparation**—Ne faire aucun réglage ni ajustement autres que ceux décrits dans le présent manuel. Confier toute réparation à un centre de service Panasonic agréé.
- 3. Pièces de rechange**—S'assurer que le technicien utilise des pièces de rechange recommandées par le fabricant ou dont les caractéristiques sont les mêmes. L'utilisation de pièces de rechange non autorisées peut causer un incendie, des chocs électriques ou d'autres dangers.
- 4. Vérification de sécurité**—Demander au technicien qui a réparé l'appareil de soumettre ce dernier à des vérifications pour s'assurer qu'il peut être utilisé en toute sécurité.

Pour toute réparation ou révision, apporter tous les éléments de la chaîne.

Demande d'informations

Pour toutes réparations, renseignements ou conseils sur le fonctionnement du produit:

Veuillez contacter le service à la clientèle de Panasonic Canada Inc. au 1-800-561-5505, son site web (www.panasonic.ca) ou le centre de service agréé le plus proche.

Index

A	Adresse IP	30, 51	E	Effet ambiophonique	15	N	Nettoyage	
	Angle	32		Entretien	40		Appareil	40
	Arrêt par minuterie	37	F	Fenêtre d'infos sur la lecture	33		Disque	40
	Audio			Finalisation	39		Lentille	40
	Attribut	32		Fonction de poursuite			Niveaux de restriction	34
	Canal	32		de la lecture	17	O	Optim. dialogues	33
	Changement du rendu sonore	17		Format	19	P	Photos	20
	Langue	32, 34	H	HDMI	9, 51		Piste son	32
	AVCHD	51					Progressif	33, 52
	À l'écran						Propriétés	
	Langue de l'affichage	35					Chapitres	17
	Menu	32					Photos	21
	Messages à l'écran	18					P4HD	52
B	BD-J	51	J	JPEG	20, 41, 51	R	Ralenti	17
	BD-Live	19, 51					Radio	10, 23
	BONUSVIEW	19, 51	L	LAN	11, 51		Recherche	17
C	Carte SD	19, 40		Langue			Réinitialisation	37
	Chapitres	17		Audio	32, 34		Remastériser	33
	Connexion			Langue de l'affichage	35		Restrictions BD-Vidéo	34
	Antenne	10		Liste des codes	50	S	Saut	17
	AUX	9		Piste son	32		Serveur DNS	30, 52
	Câblodélecteur, récepteur de			Sous-titres	32, 34		Serveur mandataire	31
	télévision par satellite	10		Lecture en reprise	33		Son haute clarté	33, 35
	Enceinte	8		Lecture par sélection	17		Source de lecture	14
	Enregistreur DVD	10		Liste de lecture	13		Sous-titres	32
	Émetteur numérique	42		LPCM	51	T	Télécommande	
	HDMI	9	M	Manipulation des disques			Code de télécommande	47
	iPod	27		et des cartes	40		Fonctionnement de la	5
	Magnétoscope	10		Mémoire locale	52		télécommande	
	OPTICAL IN	9, 10		Menu		V	VIERA CAST™	29
	Système sans fil	42		Configuration	34		VIERA Link™ "HDAVI Control™"	25
	Téléviseur	9		Instantané	16	X	x.v.Color™	52
	Connexion du cordon			À l'écran	32			
	d'alimentation	11		Menu instantané	16		24p	33, 36
	Conv.-abaissement PCM	35		Menu des réglages	34			
D	Deep Color (Couleurs profondes)	51		Messages à l'écran	18			
	Diaporama	21		Micrologiciel	29			
	Direct Navigator	16		Mise au rebut	40			
	Disques non compatibles	40		Minuterie-sommeil	18			
	Dolby Digital	35, 51		Mise en sourdine	17			
	Dolby Digital Plus	35, 51		Mode ambiophonie atténuée	15			
	Dolby Pro Logic II	15, 51		MPEG2	52			
	Dolby TrueHD	35, 51		MP3	22, 41, 52			
	DTS	35, 51						
	DTS-HD	35, 51						